

Zmluva o Dielo

Zmluva na poskytnutie služby – Zmluva o dielo č. 08/2016/D
uzatvorená podľa § 536 a nasl. Obchodného zákonníka
Projektové práce – Rekonštrukcia divadla Aréna v Bratislave (ďalej len „zmluva“)

Zmluvné strany

- 1. Objednávateľ:** **Bratislavský samosprávny kraj**
Sídlo: Sabinovská 16, P.O. Box 106, 820 05 Bratislava 25
V zastúpení: Ing. Pavol Frešo, predseda BSK
IČO: 360 636 06
DIČ: 2021608369
IČ DPH: SK2021608369
bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu:
Tel: 02/48264404
e-mail: jan.kesely@region-bsk.sk
Web: www.region-bsk.sk
Osoby oprávnené rokovať
o zmluvných podmienkach: JUDr. Ing. Ján Keselý
Osoby Oprávnené rokovať
vo veciach technických: Ing. Jozef Chynoranský
- 2. Zhotoviteľ:** **Ing.arch. Gabriel Drobníak**
Sídlo Bratislava – Devín 4283, 841 10 Bratislava, SR
V zastúpení: Ing.arch. Gabriel Drobníak
Bankové spojenie: Tatrabanka, a.s.
Číslo účtu:
IČO: 22640584
DIČ: 1020197651
IČ DPH: SK1020197651
Zapísaný: Autorizovaný architekt slovenskej komory architektov,
reg.č. 1241AA
Osoby oprávnené rokovať
o zmluvných podmienkach: Ing.arch. Gabriel Drobníak
Osoby Oprávnené rokovať
vo veciach technických: Ing.arch. Gabriel Drobníak, Ing.arch. Dušan Jurkovič,
Ing.arch. Matúš Ivanič,
Osoby zodpovedné za plnenie predmetu zmluvy: Ing.arch. Gabriel Drobníak
Koordinácia plnenia predmetu zmluvy za časť
projektových prác a vecí stavebno technických: Ing.arch. Gabriel Drobníak
Hlavný projektant: Ing.arch. Gabriel Drobníak
Hlavný inžinier: Ing.arch. Dušan Jurkovič

Koordinácia plnenia predmetu zmluvy za inžiniering: Ing.arch. Gabriel Drobníak
(ďalej len „zhotoviteľ“ a spolu s objednávatel'om „zmluvné strany“)

Článok I. Preambula

- 1.1. Zmluvné strany uzatvárajú túto zmluvu ako výsledok verejného obstarávania nadlimitnej zákazky verejnou súťažou podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní (ďalej len „**zákon**“), vyhlásenej v Ú.v. EÚ č. S90/S090-160155 dňa 11.05.2016. a vo Vestníku č. 90/2016, dňa 12.05.2016 pod zn. 8681 MSS.
- 1.2. Zmluvné strany pristupujú k uzatvoreniu tejto zmluvy, ktorá súčasne obsahuje aj atribúty v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.

Článok II. Predmet zmluvy

- 2.1. Predmetom zmluvy sú výkony pozostávajúce zo zamerania a vyhotovenia dokumentácie skutočného stavu, vypracovania a dodania projektovej dokumentácie pre účely územného a stavebného konania, vypracovania a dodania realizačnej projektovej dokumentácie, výkony autorského dozoru po dobu realizácie stavby, výkony inžinierskej činnosti súvisiacej s povolením a realizáciou stavebných činností, ako sú činnosti smerujúce k povoleniu realizácie stavebných prác a povoleniu užívania stavby pre investičný projekt: „Rekonštrukcia divadla Aréna“ v Bratislave, ktorý bude realizovaný na nehnuteľnostiach nachádzajúcich sa v k.ú. Petržalka „C“ KN parc. č. 5183/1, zastavaná plocha a nádvorie, o výmere 3388 m² a na budove divadla Aréna súp. č. 2374, postavenej na parc. č. 5183/1, nehnuteľnosti evidované na LV č. 2119 (ďalej len „**divadlo**“ alebo „**divadlo Aréna**“) v súlade so špecifikáciami pre rozsah poskytovaných služieb a zadávacími podmienkami pre projektové práce uvedenými v prílohe č. 3 tejto zmluvy.
- 2.2. Pokiaľ táto zmluva ďalej pojednáva o akýchkoľvek výkonoch a povinnostiach zmluvných strán, má sa za to, že tieto výkony a povinnosti sa viažu výlučne k predmetu zmluvy. V prípade, ak by výkony, alebo povinnosti nemali priamo súvisieť s budovou divadla Aréna, alebo s pozemkom, na ktorom sa budova divadla nachádza, resp. príslušnými pozemkami, musí táto skutočnosť vyplývať priamo z obsahu osobitného písomného dojednania zmluvných strán.
- 2.3. Predmet zmluvy bude členený na jednotlivé **výkonové fázy**, v rozsahu podľa bodov 2.4. až 2.14. tohto článku, ktoré sa budú realizovať podľa pokynov objednávatel'a.
- 2.4. **Dokumentácia skutočného vyhotovenia stavieb / ďalej len pasport/**
 - 2.4.1. Podklady
 - kópia z katastrálnej mapy
 - výpis z listu vlastníctva
 - PD a sprievodné dokumenty, ktoré sa zachovali
 - pokyny objednávatel'a pred začatím prác
 - 2.4.2. Rozsah dokumentácie a výkonov
 - zameranie skutkového stavu objektov
 - výkresová a textová časť v zmysle zákona č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v znení neskorších predpisov a podľa vyhlášky č. MŽP SR č. 453/2000 Z. z., ktorou sa vykonáva stavebný zákon,
 - zabezpečenie overenia spracovanej PD stavebným úradom a vydania rozhodnutia o užívaní stavby (§ 104 v spojení s § 79 stavebného zákona),
 - 2.4.3. Prerokovanie a schválenie dokumentácie
 - s objednávatel'om počas a v závere prác,
 - schválenie objednávatel'om po ukončení prác, ako záväzný podklad pre ďalšie spracovanie podľa predmetu zmluvy,

- zabezpečenie prerokovania dokumentácie vrátane zastupovania objednávateľa v priebehu konania so schvaľujúcimi orgánmi činnými v stavebnom a kolaudačnom konaní

2.5. Dokumentácia pre územné rozhodnutie /ďalej len DÚR/

2.5.1. Podklady

- Zadávacie podmienky vydané objednávateľom
- Pokyny objednávateľa pred začatím prác
- Architektonická štúdia k zámeru obnovy (rekonštrukcie) NKP Divadla Aréna v Bratislave „ARENA rekonštrukcia a prestavba štúdia 4. 9. 2015“ (ďalej len ako „architektonická štúdia“), ktorá tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy
- Štúdia zmeny technologického vybavenia inscenačného priestoru zo dňa 07.09.2015 (ďalej len „technologická štúdia“), ktorá tvorí prílohu č. 2 tejto zmluvy
- Zámer obnovy národnej kultúrnej pamiatky – budovy Divadla Aréna
- Rozhodnutie KPÚ Bratislava k Zámeru obnovy

2.5.2. Rozsah dokumentácie

- spracovanie dokumentácie v rozsahu podľa stavebného zákona a § 3 vyhlášky MŽP SR č. 453/2000 Z. z.
- podľa prílohy č.1 a č. 2 UNIKA 2015,
- podľa pripomienok zo schvaľovacieho procesu,
- v rozsahu nevyhnutnom pre vydanie ÚR, vrátane zákresu do aktuálnej katastrálnej mapy v čase pred podaním žiadosti o vydanie ÚR

2.5.3. Prerokovanie a schválenie DÚR

- s objednávateľom počas prác
- s dodávateľom technológií počas a v závere prác (bod 7.5. zmluvy)

2.6. Územné rozhodnutie /ďalej len ÚR/ – inžinierska činnosť

2.6.1. Podklady

- dokumentácia pre územné konanie DÚR schválená objednávateľom

2.6.2. Rozsah výkonov

- prerokovanie DÚR s dotknutými orgánmi štátnej správy,
- prerokovanie DÚR s dotknutými orgánmi samosprávy
- vypracovanie a podanie žiadosti o vydanie rozhodnutia o umiestnení stavby
- zabezpečenie vydania právoplatného rozhodnutia o umiestnení stavby podľa stavebného zákona

2.7. Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt / ďalej len PSP a RP

2.7.1. Podklady

- schválená PD skutočného vyhotovenia stavby (pasport),
- pokyny objednávateľa pred začatím prác
- architektonická štúdia
- technologická štúdia
- Zámer obnovy národnej kultúrnej pamiatky – budovy Divadla Aréna
- Rozhodnutie KPÚ Bratislava k Zámeru obnovy
- ponuka dodávateľa technológie (význam ako v bode 7.5. zmluvy) – dodá objednávateľ po uzavretí zmluvy s dodávateľom technológie

2.7.2. Rozsah dokumentácie a výkonov

- v rozsahu podľa stavebného zákona a § 9 vyhlášky MŽP SR č. 453/2000 Z. z.
- podľa prílohy č. 2 UNIKA 2015
- presný rozsah častí projektovej dokumentácie PSP bude špecifikovaný po ukončení prvej výkonnej fázy podľa bodu 2.4.
- vypracovanie projektu pre realizáciu stavby /ďalej len RP/
- podľa prílohy č. 3 UNIKA 2015
- orientačný návrh stavebných cien
- predpokladaný časový harmonogram výstavby

2.7.3. Prerokovanie a schválenie

- s objednávatel'om počas a v závere prác
- s dodávateľom technológií počas a v závere prác (bod 7.5. zmluvy)

2.8. Aproximatívny rozpočet a popisy prác /ďalej len PP/

2.8.1. Podklady

- pasport a projekt pre stavebné povolenie schválený objednávatel'om
- schválené stavebné štandardy objednávatel'om v PSP
- architektonická štúdia
- technologická štúdia
- Zámer obnovy národnej kultúrnej pamiatky – budovy Divadla Aréna
- Rozhodnutie KPÚ Bratislava k Zámeru obnovy

2.8.2. Rozsah dokumentácie a výkonov

- podrobnosť podľa RP
- tabuľkové časti výrobkov a stavebných prvkov
- popisy štandardov navrhovaných materiálov výrobkov a zariadení
- výkazy výmer a zoznamy strojov a zariadení
- podrobný položkový výkaz výmer a rozpočet stavebných objektov

2.9. Stavebné povolenie /ďalej len SP/ – inžinierska činnosť

2.9.1. Podklady

- projekt pre stavebné povolenie
- záväzné stanovisko objednávatel'a k projektu pre stavebné povolenie

2.9.2. Rozsah výkonov a dokumentácie

- zabezpečenie prerokovania PSP počas projektových prác
- prerokovanie PSP s dotknutými orgánmi štátnej správy
- prerokovanie PSP a ďalšími dotknutými subjektami
- vypracovanie a podanie žiadosti o vydanie stavebného povolenia, prípadne iných potrebných povolení
- zabezpečenie právoplatnosti všetkých povolení

2.10. Autorský dozor /ďalej len AD

2.10.1. Podklady

- právoplatné stavebné povolenie
- projektová dokumentácia overená v stavebnom konaní
- realizačný projekt spracovaný zhotoviteľom
- zhotoviteľom odsúhlasená výrobná a dielenská dokumentácia stavebných dodávateľov

2.10.2. Rozsah výkonov

- podľa prílohy č. 4 UNIKA 2015

2.10.3. Výkony AD budú zabezpečované osobami, ktoré určí zhotoviteľ, a to najmä zodpovedným projektantom stavby a zodpovednými projektantmi jednotlivých profesií.

2.10.4. Účasť zhotoviteľa na kontrolných dňoch stavby bude priebežná ako súčasť výkonov AD, v termínoch určených objednávatel'om v rozsahu cca 1x týždenne.

2.10.5. Zhotoviteľ je povinný na zápisy v stavebnom denníku, alebo v knihe autorských dozorov reagovať v lehote do 3 pracovných dní odo dňa vykonania zápisu zo strany objednávatel'a technického dozoru investora, alebo zhotoviteľa stavby.

2.10.6. Objednávatel' je rovnako povinný v lehote do 3 pracovných dní poskytnúť odborné stanovisko, o ktoré požiada zhotoviteľ v súvislosti s výkonom AD.

2.10.7. Súčasťou výkonov AD nie sú:

- výkony technického dozoru investora,
- spracovávanie kontrolných rozpočtov, kontrola čerpania nákladov na stavebnú realizáciu a záverečné zostavovanie nákladov,
- činnosť zodpovedného geodeta stavby,
- preberanie stavebných a technologických dodávok.

2.11. Projekt skutočného vyhotovenia stavby /ďalej len PSV/

2.11.1. Podklady

- projekt stavby overený v stavebnom konaní
 - doklady povoľujúce odchýlky od schváleného RP
 - projekty skutočného vyhotovenia stavby dodané zhotoviteľmi stavby
 - stavebný denník
- 2.11.2. Rozsah dokumentácie a výkonov
- sumarizácia podkladov
 - kompletácia dokumentácie
 - overenie dokumentácie projektantom
- 2.12. **Projekt priestorovej akustiky /ďalej len PPA/**
- 2.12.1. Podklady
- projekt stavby overený v stavebnom konaní
 - doklady povoľujúce odchýlky od schváleného RP
 - stavebný denník
 - aktuálne skutočné vyhotovenie rekonštrukcie divadla Aréna
 - pokyny objednávateľa
- 2.12.2. Rozsah dokumentácie a výkonov
- meranie parametrov priestorovej akustiky
 - vypracovanie projektu priestorovej akustiky pre divadelnú sálu divadla Aréna na základe uskutočnenej rekonštrukcie v súlade s STN 730527
- 2.13. **Kolaudácia stavby/ďalej len KS – inžinierska činnosť**
- 2.13.1. Podklady zabezpečené zhotoviteľom
- stavebné povolenie
 - projekt stavby overený v stavebnom konaní
 - dokumentácia skutočného vyhotovenia stavby podľa prílohy č. 8 UNIKA 2015
- 2.13.2. Rozsah výkonov
- príprava podkladov projektanta pre kolaudáciu stavby
 - zabezpečenie podkladov pre kompletizáciu projektu skutočného vyhotovenia stavby
 - účasť na kolaudácii stavby
- 2.14. **Technicko-ekonomické hodnotenie dokončenej stavby**
- 2.14.1. Podklady
- ceny zrealizovaných stavebných prác podľa schváleného rozpočtu
 - projekt skutočného vyhotovenia stavby
- 2.14.2. Rozsah výkonov a dokumentácie
- spracovanie dokumentácie dokončenej stavby primerane podľa ustanovení zákona č. 254/1998 Z. z. o verejných prácach a podľa vyhlášky č. 83/2008 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o verejných prácach

Článok III

Čas plnenia

- 3.1. Predmet zmluvy, resp. jeho jednotlivé výkonové fázy, uvedené v čl. II tejto zmluvy, sa zhotoviteľ zaväzuje dodať v súlade s podmienkami uvedenými v tejto zmluve a finančnými možnosťami objednávateľa, a to v nasledujúcich lehotách odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
- 3.2. **Dokumentácia skutočného vyhotovenia stavieb**
- Začiatok prác po nadobudnutí účinnosti zmluvy o dielo
 - Ukončenie prác do 6 týždňov od nadobudnutia účinnosti zmluvy
- 3.3. **Dokumentácia pre územné rozhodnutie**
- Začiatok prác po nadobudnutí účinnosti zmluvy o dielo
 - Ukončenie prác do 10 týždňov od nadobudnutia účinnosti zmluvy
- 3.2. **Územné rozhodnutie – inžinierska činnosť**

- Začiatok prác do 1 týždňa po ukončení DÚR
- Ukončenie prác do 6 týždňov od podania žiadosti

3.3. Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt / ďalej len PSP a RP

- Začiatok prác po schválení DÚR objednávateľom
- Ukončenie prác do 18 týždňov od nadobudnutia účinnosti zmluvy

3.4. Aproximatívny rozpočet a popisy prác /ďalej len PP/

- Začiatok prác po ukončení RP
- Ukončenie prác do 3 týždňov po ukončení RP

3.5. Stavebné povolenie /ďalej len SP/ – inžinierska činnosť

- Podanie žiadosti o vydanie SP do 1 týždňa po ukončení PSP
- Získanie právoplatného SP do 6 týždňov od podania žiadosti

3.6. Autorský dozor

- Začiatok prác od termínu začatia výstavby
- Ukončenie prác do termínu začatia preberacieho konania

3.7. Projekt skutočného vyhotovenia stavby

- Začiatok prác od termínu začatia výstavby
- Ukončenie prác do termínu začatia preberacieho konania

3.10. Projekt priestorovej akustiky

- Začiatok prác na základe písomného pokynu objednávateľa
- Ukončenie prác do dvoch týždňov od začatia prác na tejto výkonnej fáze

3.11. Kolaudácii stavby /ďalej len KS – inžinierska činnosť

- Začiatok prác od začatia preberacieho konania
- Ukončenie prác do nadobudnutia právoplatnosti kolaudačného rozhodnutia

3.13. Technicko-ekonomické hodnotenie dokončenej stavby /TEH/

- Začiatok prác od začatia preberacieho konania
- Ukončenie prác do nadobudnutia právoplatnosti kolaudačného rozhodnutia

3.14. Ak posledný deň lehoty padne na deň pracovného pokoja, je posledným dňom lehoty najbližší nasledujúci pracovný deň.

3.15. Predmet zmluvy, resp. jeho časť podľa čl. II tejto zmluvy, sa považuje za splnený protokolárnym prevzatím predmetu zmluvy, resp. jeho časti objednávateľom.

3.16. Ak vzniknú počas plnenia predmetu zmluvy podľa čl. II tejto zmluvy prekážky, ktoré zmluvné strany nemôžu ovplyvniť, a ktoré bránia dodržať dohodnuté termíny, predlžuje sa čas plnenia o dobu trvania týchto prekážok napr.:

3.15.1. v prípade, ak pri prerokovávaní alebo schvaľovaní dokumentácie vzniknú prekážky z dôvodu uplatňovania kompetencií tretích strán, najmä zo strany schvaľujúcich orgánov, nebude sa predĺženie lehoty pre dodanie predmetu zmluvy považovať za omeškanie.

- 3.17. Termín zhotovenia sa predĺži v prípade, ak zhotoviteľ nemôže pokračovať v zhotovovaní diela v dôsledku toho, že mu objednávateľ nedal písomný pokyn na začatie plnenia ďalšej výkonnej fázy po odsúhlasení a prevzatí predchádzajúcej výkonnej fázy, ktoré sú označené ako projektová činnosť. V takomto prípade je zhotoviteľ povinný bezodkladne písomne upozorniť objednávateľa na prekážku, pre ktorú nie je schopný pokračovať v zhotovovaní diela a dohodnúť primeraný spôsob jej odstránenia.
- 3.18. AD v prípade predĺženia lehoty výstavby nad rámec podľa časového plánu v schválenom POV bude vykonávaný nad rámec dohodnutý v tejto zmluve o dielo podľa pokynu objednávateľa.
- 3.19. Ak vzniknú počas spracovania diela prekážky, ktoré zmluvné strany nemôžu ovplyvniť, a ktoré bránia dodržať dohodnuté termíny, predlžuje sa čas plnenia o dobu trvania týchto prekážok.

Článok IV

Podklady

4.1. Podklady dodané objednávateľom pred podpisom zmluvy:

4.1.1. Súťažné podklady vrátane:

- a. návrhu zmluvy o dielo
- b. zadávacích podmienok (Príloha č. 3 zmluvy)
- c. architektonickej štúdie
- d. technologickej štúdie

Článok V

Cena diela

5.1. Cena za vyhotovenie a zabezpečenie činností, ktoré sú predmetom tejto zmluvy je určená dohodou zmluvných strán podľa § 3 a § 6 zákona NR SR č. 18/1996 Z. z. o cenách a vyhlášky MF SR č. 87/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov, ako cena maximálna. Maximálna je celková cena za výkonné fázy.

5.2. Celková cena za vyhotovenie diela podľa predmetu zmluvy vrátane 3% rezervy je

Cena bez DPH	448 065,- EUR
DPH 20%	89 613,- EUR

Cena spolu s DPH	537 678,- EUR
------------------	---------------

v členení podľa ods. 5.3 až 5.13, v zmysle výkonných fáz podľa čl. II.

5.3. Dokumentácia skutočného vyhotovenia stavieb

Cena bez DPH	31 680,- EUR
DPH 20%	6 336,- EUR

Cena spolu s DPH	38 016,- EUR
------------------	--------------

5.4. Dokumentácia pre územné rozhodnutie

Cena bez DPH	63 900,- EUR
DPH 20%	12 780,- EUR

Cena spolu s DPH	76 680,- EUR
------------------	--------------

5.5. Územné rozhodnutie – inžinierska činnosť

Cena bez DPH	6 000,- EUR
DPH 20%	1 200,- EUR

Cena spolu s DPH	7 200,- EUR
------------------	-------------

5.6. Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt

Cena bez DPH	236 925,- EUR
DPH 20%	47 385,- EUR

Cena spolu s DPH	284 310,- EUR
------------------	---------------

5.7. Aproximatívny rozpočet a popisy prác

Cena bez DPH	14 560,- EUR
DPH 20%	2 912,- EUR

Cena spolu s DPH	17 472,- EUR
------------------	--------------

5.8. Stavebné povolenie – inžinierska činnosť

Cena bez DPH	5 400,- EUR
DPH 20%	1 080,- EUR

Cena spolu s DPH	6 480,- EUR
------------------	-------------

5.9. Autorský dozor

Cena bez DPH	24 500,- EUR
DPH 20%	4 900,- EUR

Cena spolu s DPH	29 400,- EUR
------------------	--------------

5.10. Projekt skutočného vyhotovenia stavby

Cena bez DPH	15 750,- EUR
DPH 20%	3 150,- EUR

Cena spolu s DPH	18 900,- EUR
------------------	--------------

5.11. Projekt priestorovej akustiky

Cena bez DPH	28 800,- EUR
DPH 20%	5 760,- EUR

Cena spolu s DPH	34 560,- EUR
------------------	--------------

5.12. Kolaudácii stavby – inžinierska činnosť

Cena bez DPH	3 600,- EUR
DPH 20%	720,- EUR

Cena spolu s DPH	4 320,- EUR
------------------	-------------

5.13. Technicko-ekonomické vyhodnotenie stavby

Cena bez DPH	3 900,- EUR
DPH 20%	780,- EUR

Cena spolu s DPH	4 680,- EUR
------------------	-------------

5.14. Rezerva 3%

Cena bez DPH
DPH 20%

13 050,- EUR
2 610,- EUR

Cena spolu s DPH

15 660,- EUR

- 5.15. V cene diela je počet vyhotovení projektovej dokumentácie v takom množstve, ktoré bude potrebné pre schvaľovacie procesy a 3 vyhotovenia na CD.
- 5.16. Cena zahŕňa aj zmeny, alebo doplnky, ktoré budú požadované v priebehu schvaľovacieho procesu z dôvodu väd diela spôsobených nerešpektovaním právnych noriem, predpisov, technických noriem a dohôd vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 5.17. Zhotoviteľ predloží do 7 dní od nadobudnutia účinnosti zmluvy podrobný rozpočet kalkulovanej ceny na výkonové fázy pre všetky požadované objekty, rozpis podľa etáp a stavebných objektov spracovaný podľa pokynov v súťažných podkladoch.

Článok VI. Platobné podmienky

- 6.1. Zhotoviteľ bude po ukončení každej výkonovej fázy alebo jej časti určenej objednávatel'om, podľa čl. II vystaviť objednávatel'ovi faktúru za každú výkonovú fázu alebo jej časť osobitne podľa predmetu plnenia uvedenú v článku II. bodoch 2.4. až 2.14. tejto zmluvy.
- 6.2. Prílohou každej faktúry musí byť obidvoma zmluvnými stranami podpísaný protokol z odovzdania a prevzatia príslušnej výkonovej fázy alebo jej časti.
- 6.3. Objednávatel' sa zaväzuje zaplatiť ceny podľa ods. 5.3 až 5.13 na základe čiastkových faktúr zhotoviteľa a konečnej faktúry zhotoviteľa, na základe záverečných protokolov z odovzdania a prevzatia príslušnej časti predmetu zmluvy pri zohľadnení ustanovenia o zádržnom za projektovú činnosť v článku č. IX bod. 9.17.
- 6.4. Zhotoviteľom vystavené faktúry, ako doklady o dodaní služby, musia byť vyhotovené v súlade s ustanovením § 71 a § 75 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v platnom znení. V prípade, že faktúra nezodpovedá vo vecnej a formálnej stránke, objednávatel' má právo vrátiť ju zhotoviteľovi na zmenu a doplnenie s tým, že k uvedenému dňu prestane plynúť lehota splatnosti pôvodnej faktúry a nová lehota začne plynúť odo dňa doručenia opravenej, resp. doplnenej faktúry objednávatel'ovi.
- 6.5. Fakturácia výkonov autorských dozorov podľa ods. 5.9, bude realizovaná v pravidelných mesačných platbách, vždy do piateho dňa v nasledujúcom mesiaci.
- 6.6. Výška platby autorských dozorov bude dohodnutá pred začatím stavebnej realizácie a môže byť dohodnutá ako pravidelná mesačná platba, ktorej výška bude určená ako podiel ceny podľa ods. 5.9 a počtu kalendárnych mesiacov určených na dobu výstavby objednávatel'om pred začatím stavebnej realizácie alebo ako podiel ceny podľa ods. 5.9 a maximálneho počtu dní podľa predpokladaných dní, v ktorých sa bude výkon AD na stavbe realizovať.
- 6.7. Fakturácia výkonov za projekt skutočného vyhotovenia stavby podľa ods. 5.10 a Kolaudácia stavby podľa ods. 5.12, bude realizovaná po nadobudnutí právoplatnosti kolaudačného rozhodnutia.
- 6.8. Rezerva na plnenie zmluvy 3% môže byť použitá len na úhradu výkonov v prípade, ak sa budú týkať výkonov neuvedených a nepredpokladaných v podrobnom rozpočte, ktoré sú však nevyhnutné na dosiahnutie cieľa. Čiastková fakturácia v priebehu jednotlivých výkonových fáz môže byť dohodnutá dodatkom k tejto zmluve, v ktorom sa upresnia ďalšie podmienky.
- 6.9. Splatosť všetkých faktúr je do 30 dní odo dňa prevzatia faktúry objednávatel'om. Peňažný záväzok objednávatel'a je splnený pripísaním fakturovanej čiastky na účet zhotoviteľa.

Článok VII. Súčinnosť zmluvných strán

- 7.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať činnosti, ktoré sú predmetom tejto zmluvy osobne, resp. v spolupráci s osobami, oprávnenými na vykonávanie vybraných činností vo výstavbe podľa § 45 stavebného zákona v platnom znení a nezadať subdodávateľom vykonanie celého predmetu zmluvy.
- 7.2. Zmluvné strany sa zaväzujú pri plnení predmetu tejto zmluvy spolupracovať a poskytovať druhej strane potrebné informácie a podklady týkajúce sa predmetu zmluvy, ako aj súčinnosť požadovanú ktoroukoľvek stranou druhou stranou.
- 7.3. Každá zmluvná strana je oprávnená odmietnuť požadovanú súčinnosť len v prípade, ak táto nesúvisí s plnením podľa tejto zmluvy, alebo ak je s prihliadnutím na všetky okolnosti nespravodlivé požadovať od zmluvnej strany takéto plnenie, najmä v prípade, ak by poskytnutie takejto súčinnosti zmluvnú stranu výrazne finančne, či inak zaťažilo a je zrejmé, že požadovanie takejto súčinnosti sa v čase uzavretia tejto zmluvy nemohlo predpokladať a pri tom nevznikla žiadna objektívna skutočnosť oproti momentu podpisu tejto zmluvy, ktorá by požadovanie takejto súčinnosti opodstatnila.
- 7.4. Objednávateľ je oprávnený pokynmi usmerňovať realizáciu výkonových fáz a plnenie povinností zhotoviteľa v zmysle zmluvy, pričom také pokyny objednávateľa nesmú ísť nad rámec zmluvy, dopĺňať ju, ani ju meniť. V prípade ak zhotoviteľ o to objednávateľa požiada, objednávateľ je povinný vyhotoviť pokyn podľa tohto bodu písomne a doručiť ho zhotoviteľovi. Pokyny objednávateľa v zmysle tohto bodu a vyhotovené v súlade s týmto bodom sú pre zhotoviteľa záväzné.
- 7.5. Zhotoviteľ berie na vedomie, že jednotlivé technológie potrebné pre splnenie účelu rekonštrukcie divadla Aréna (javisková a scénická mechanika, scénické osvetlenie, riadiaci systém mechanizmov, elektroakustické ozvučenie, priestorová akustika, a pod.) budú vyhotovené a dodané treťou stranou na základe osobitnej zmluvy ako výsledku samostatnej verejnej súťaže vyhlásenej objednávateľom (ďalej len „**dodávateľ technológií**“). Jednotlivé technológie vyrobí dodávateľ technológií presne na mieru podľa projektovej dokumentácie dodanej zhotoviteľom podľa tejto zmluvy. Výsledná projektová dokumentácia avšak musí reflektovať súčasné technické možnosti a tiež schopnosti a možnosti dodávateľa technológií tak, aby bolo podľa nej možné potrebné technológie vyrobiť a následne ich v rámci rekonštrukcie do budovy divadla zabudovať (ďalej len „**zhoda zmluvných strán**“). Z uvedeného dôvodu sa zmluvné strany bez ohľadu na ostatné ustanovenia tejto zmluvy dohodli, že
 - i. počas prác a pred ukončením výkonových fáz podľa bodov 2.5. a 2.7. Článku II tejto zmluvy (príprava a vyhotovenie DÚR, PSP a RP) sa uskutoční spoločné rokovanie zástupcov zhotoviteľa, dodávateľa technológií a objednávateľa, účelom ktorého je dospieť ku zhode zmluvných strán na
 - A. zámere tej ktorej výkonovej fázy,
 - B. výslednom produkte tej ktorej výkonovej fázy.
 - Z uvedeného vyplýva, že sa uskutoční celkovo 6 rokovaní zástupcov zhotoviteľa, objednávateľa a dodávateľa technológií; vždy počas prác na vyššie uvedených výkonových fázach a pred ich dokončením, účelom ktorých bude overiť, či DÚR, PSP a RP v navrhovanej podobe sú zároveň spôsobilým podkladom pre následnú výrobu potrebnej technológie. V prípade potreby je objednávateľ oprávnený zvolať rokovanie podľa tohto bodu zmluvy aj nad rámec rokovaní uvedených v tomto čísle i. Takto zvolaného rokovania je objednávateľ povinný sa zúčastniť, pričom zabezpečí aj účasť dodávateľa technológií.
 - ii. Rokovanie je povinný zvolať zhotoviteľ, a to vždy

- A. pokiaľ ide o rokovanie počas prác na príslušnej výkonnej fáze, rokovanie zvolá vo vhodnom čase tak, aby závery rokovania boli spôsobilým podkladom pre plnenie tejto výkonnej fázy,
 - B. pokiaľ ide o rokovanie pred dokončením príslušnej výkonnej fázy, pre zvolanie rokovania platí bod 7.14 tejto zmluvy primerane. Rokovania podľa tohto písmena a podľa bodu 7.14 tejto zmluvy sa zlúčia, t.j. uskutoční sa jedno spoločné rokovanie.
- iii. Zhotoviteľ sa zaväzuje vyvinúť maximálne možné úsilie smerujúce k dosiahnutiu zhody zmluvných strán. Výsledkom každého rokovania podľa tohto bodu zmluvy bude záväzný pokyn objednávateľa zhotoviteľovi v zmysle bodu 7.4. zmluvy, ktorým podľa potreby usmerní realizáciu jednotlivých výkonných fáz. Pokyny objednávateľa vydané podľa tohto bodu zmluvy sú pre zhotoviteľa záväzné.
- iv. Z každého rokovania podľa tohto bodu zmluvy vyhotoví zástupca objednávateľa zápis, ktorý bude obsahovať označenie účastníkov, predmet stretnutia, stručný opis prednesov jednotlivých účastníkov, záväzný pokyn objednávateľa zhotoviteľovi, dátum a podpisy účastníkov. Zápis bude vyhotovený v troch rovnopisoch, po jednom pre každú zúčastnenú stranu.
- v. Meno oprávneného zástupcu dodávateľa technológie oznámi zhotoviteľovi objednávateľ vždy najneskôr na začiatku každého rokovania.
- 7.6. Zhotoviteľ sa zaväzuje bez zbytočného odkladu písomne upozorniť objednávateľa na prípadnú nevhodnú povahu jeho pokynov alebo vecí prevzatých zhotoviteľom od objednávateľa na účely plnenia predmetu zmluvy, ak takú nevhodnosť zhotoviteľ zistil, alebo mohol zistiť pri vynaložení odbornej starostlivosti potrebnej na realizáciu predmetu zmluvy. Zhotoviteľ, ak poruší svoju povinnosť v zmysle tohto bodu, zodpovedá za vady diela spôsobené použitím nevhodných vecí objednávateľa alebo nevhodných pokynov objednávateľa.
- 7.7. Dorozumievanie a vysvetľovanie medzi objednávateľom a zhotoviteľom sa bude uskutočňovať v slovenskom jazyku spôsobom, ktorý zaručí trvalé zachytenie obsahu písomnosti. Môže sa uskutočniť aj elektronickou poštou.
- 7.8. Pri zistení rozdielov medzi obsahom informácie alebo žiadosti doručenej elektronickou formou bude rozhodujúci obsah písomnosti doručenej poštovou zásielkou.
- 7.9. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť trvalú súčinnosť najmä v etapách spracovávania projektov – PSP a RP a to najmä pripomienkovať a odsúhlasovať rozpracovanú projektovú dokumentáciu v režime, na ktorom sa zmluvné strany dohodnú pred začatím projektových prác na každej výkonnej fáze. Toto spolupôsobenie poskytne objednávateľ zhotoviteľovi minimálne v rozsahu:
- i. výrobných výborov, ktoré budú objednávateľovi oznámené písomne vopred najneskôr 5 pracovných dní,
 - ii. operatívnych rokovaní, v nevyhnutnom rozsahu, ktoré budú objednávateľovi oznámené telefonicky vopred minimálne 3 pracovné dni,
- 7.10. Osobitnú lehotu dohodnú zmluvné strany v prípade, ak pôjde o spolupôsobenie, ktoré nemôže objednávateľ zaobstarat' vlastnými silami.
- 7.11. Zhotoviteľ zvolá v priebehu plnenia aktuálnej výkonnej fázy minimálne 3 výrobné výbory, a to, vstupný výrobný výbor, výrobný výbor v 60 % rozpracovanosti a záverečné prerokovanie, ktoré sa budú konať v mieste podľa dohody s objednávateľom, prípadne aj v sídle zhotoviteľa. Záznam z výrobných výborov vyhotoví zhotoviteľ. Záznam bude podpísaný kompetentnými zástupcami oboch zmluvných strán.
- 7.12. Účastníkmi pracovných porád budú najmä, zhotoviteľ a ním poverení zodpovední projektanti a zástupcovia objednávateľa, kompetentní rozhodovať na mieste vo veciach architektonických, stavebných technológií, technických zariadení budov, POV, a pod. s plným právom pripomienkovať a definitívne odsúhlasovať navrhované riešenia priamo na mieste.

- 7.13. Pri plnení jednotlivých častí predmetu zmluvy bude zhotoviteľ poskytovať objednávateľovi pravidelné písomné informácie o stave plnenia príslušnej časti predmetu zmluvy maximálne v 14-dňových intervaloch. Lehota prvých 14 kalendárnych dní začne plynúť dňom účinnosťou tejto zmluvy. Zmluvné strany sa zaväzujú, že odpoveď na doručенú písomnosť oznámia druhej strane do 4 dní od jej prevzatia.
- 7.14. Zhotoviteľ zvolá vždy na 7. kalendárny deň (ak deň padne na deň pracovného pokoja tak na prvý pracovný deň po poslednom dni pracovného pokoja) pred uplynutím lehoty na plnenie príslušnej výkonnej fázy predmetu zmluvy záverečné prerokovanie pred rozmnožením prác plnenie príslušnej výkonnej fázy, na ktorom poskytne objednávateľovi podrobnú informáciu o stave jej plnenia a prípravy, všetky grafické a textové výstupy v takej forme, aby objednávateľ získal ucelený obraz o forme a spôsobe adjustácie príslušnej časti predmetu zmluvy.
- 7.15. Objednávateľ nie je oprávnený odmietnuť schváliť výsledok jednotlivých fáz výkonu diela podľa tejto zmluvy v prípade, ak výsledok činnosti zhotoviteľa zodpovedá právnym a technickým normám platným na území SR, požiadavkám objednávateľa prezentovaným v písomnej forme a obsahu tejto zmluvy. V prípade, ak v rozpore s týmto ustanovením odmietne objednávateľ schváliť výsledok jednotlivých výkonných fáz podľa čl. II tejto zmluvy, považujú sa takto ukončené výkony za riadne schválené. Osobitne je objednávateľ oprávnený odmietnuť schváliť výsledok fáz výkonu diela podľa bodov 2.5. a 2.7. tejto zmluvy (DÚR, PSP, RP) v prípade, ak mu nebudú zhotoviteľom k týmto jednotlivým fázam predložené zápisy z rokovaní podľa bodu 7.5. tejto zmluvy podpísané všetkými tromi účastníkmi (spolu 6 zápisov), alebo v prípade, ak príslušná výkonná fáza bude v rozpore so záväzným pokynom objednávateľa podľa bodu 7.4. tejto zmluvy.
- 7.16. Zápis o odovzdaní a prevzatí (preberací protokol) objednávateľ potvrdí po kontrole diela (kvalita, kompletnosť odovzdávaného projektu, súlad s pokynmi objednávateľa) najneskôr do 5 pracovných dní od doručenia projektu, resp. podkladov, tvoriacich príslušnú ucelenú časť plnenia predmetu zmluvy. Ak zhotoviteľ oznámi objednávateľovi, že dielo je pripravené na odovzdanie a pri preberacom konaní sa zistí, že dielo nie je podľa podmienok zmluvy ukončené alebo pripravené na odovzdanie, je zhotoviteľ povinný uhradiť objednávateľovi všetky náklady tým vzniknuté a zároveň je objednávateľ oprávnený požadovať od zhotoviteľa zmluvnú pokutu vo výške 5000,-EUR. Objednávateľ má právo, prevziať aj dielo, ktoré vykazuje drobné nedostatky a vady, ktoré nebránia užívaniu diela. V tom prípade je zhotoviteľ povinný odstrániť tieto nedostatky a vady v termíne uvedenom v zápise o odovzdaní a prevzatí. Ak zhotoviteľ neodstráni tieto nedostatky a vady v dohodnutom termíne, je objednávateľ oprávnený požadovať od zhotoviteľa zmluvnú pokutu 2000,-EUR za každý nedostatok alebo vadu a deň omeškania s jej odstránením. Objednávateľ nie je povinný prevziať dielo vykazujúce nedostatky alebo drobné vady. Zhotoviteľ je povinný v primeranej lehote odstrániť nedostatky alebo drobné vady aj keď sa domnieva, že za uvedené nedostatky nezodpovedá. Náklady na odstránenie v týchto sporných prípadoch nesie až do rozhodnutia súdu zhotoviteľ. Ak nepristúpi zhotoviteľ k odstráneniu nedostatkov a drobných vád v primeranej lehote podľa povahy nedostatkov alebo vád, najneskôr však do 5 dní po písomnom vyzvaní objednávateľa, môže objednávateľ voči zhotoviteľovi uplatniť zmluvnú pokutu vo výške 5000,-EUR za každý deň, o ktorý zhotoviteľ k ich odstráneniu pristúpi neskôr.
- 7.17. Predmetom záverečného rokovania je schválenie jednotlivých diel, predstavujúcich výsledok jednotlivých výkonných fáz podľa čl. II tejto zmluvy. O výsledku záverečného rokovania sa spisuje zápisnica, ktorú podpíšu obe zmluvné strany. Podpis zápisu zo záverečného rokovania sa pokladá za schválenie výsledku predloženej výkonnej fázy podľa čl. II tejto zmluvy.
- 7.18. Za Objednávateľa sa budú zúčastňovať rokovaní osoby oprávnené rokovať vo veciach technických a o zmluvných podmienkach, uvedené v čl. I tejto zmluvy, prípadne iné osoby poverené objednávateľom.
- 7.19. Zhotoviteľ má povinnosť strpieť výkon prípadnej kontroly/auditu súvisiaceho so službami kedykoľvek počas platnosti tejto zmluvy, a to zo strany subjektu poskytujúceho účelovú dotáciu na financovanie predmetu tejto zmluvy.

Článok VIII. Prechod vlastníckych práv

- 8.1. Vlastníctvo k vyhotovenému dielu podľa predmetu tejto zmluvy podľa článku II., projektová dokumentácia, prechádza na objednávateľa po odovzdaní a prebratí jednotlivých výkonových fáz, a zároveň po pripísaní dohodnutých cien príslušných výkonových fáz podľa čl. V na konto zhotoviteľa.
- 8.2. Prebratie dokumentácie sa uskutoční po jej kladnom záverečnom prerokovaní podľa čl. VII, kedy zhotoviteľ dokumentáciu rozmnoží a odovzdá objednávateľovi v jeho sídle podľa čl. I.
- 8.3. Zápis o odovzdaní a prevzatí diela – „Preberací protokol“ – objednávateľ potvrdí pri prebratí dokumentácie.
- 8.4. Preberací protokol, sa považuje za podpísaný aj v prípade, ak bolo záverečné prerokovanie podľa čl. VII zo strany objednávateľa kladné, podmienky zmluvy boli splnené a niektorá zo zmluvných strán preberací protokol nepodpísali bez písomného zdôvodnenia, alebo i v prípade, ak objednávateľ neopodstatnene odmietne zaujať kladné stanovisko v rámci záverečného odsúhlasenia.
- 8.5. V prípade, že niektorá zo zmluvných strán nepodpíše preberací protokol po rozmnožení dokumentácie, z dôvodov, ktoré majú oporu v tejto zmluve, oznámi písomne a bezodkladne túto skutočnosť druhej zmluvnej strane.
- 8.6. Východiskové podklady okrem tých, ktoré zhotoviteľovi poskytol objednávateľ a spracované matrice zostávajú v archíve zhotoviteľa.
- 8.7. Veci určené na vykonanie diela, ktoré sú vlastníctvom objednávateľa, zhotoviteľ po upotrebení, najneskôr v deň odovzdania posledného predmetu tejto zmluvy, vráti objednávateľovi.
- 8.8. Objednávateľ je oprávnený použiť dielo, zhotovené podľa tejto zmluvy pre účel, vyplývajúci z tejto zmluvy v súlade s Prílohou č. 4, v ktorá obsahuje špecifikáciu autorských práv. Jeho poskytnutie tretím osobám okrem osôb vyplývajúcich z tejto zmluvy, je podmienené výslovným súhlasom zhotoviteľa. Objednávateľ je taktiež oprávnený použiť zhotovené dielo ako súčasť súťažných podkladov pre účely verejného obstarávania pre výber zhotoviteľov stavby a podanie žiadosti na získanie finančných prostriedkov z Európskych fondov alebo iných finančných nástrojov.
- 8.9. Zhotoviteľ sa zaväzuje zachovávať mlčanlivosť o informáciách, s ktorými príde do styku pri plnení predmetu tejto zmluvy, ďalej sa zaväzuje nezneužívať ich a neposkytovať ich tretím osobám. Tento záväzok trvá aj po ukončení tohto zmluvného vzťahu.

Článok IX. Zodpovednosť za vady, záruky a sankcie

- 9.1. V prípade, že zhotoviteľ bude v omeškaní s dodaním diela, alebo jeho časti podľa čl. III tejto zmluvy o dielo, bez dôvodu na strane objednávateľa, má právo objednávateľ uplatniť u zhotoviteľa zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z ceny príslušnej výkonovej fázy, alebo jej časti, za každý deň omeškania. V prípade, že zhotoviteľ bude v omeškaní viac než 15 kalendárnych dní so zahájením prác na jednotlivých výkonových fázach podľa čl. III. tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť. V takom prípade má objednávateľ právo uplatniť si voči zhotoviteľovi zmluvnú pokutu vo výške jednorazovo 15% z ceny diela vrátane DPH dohodnutej v tejto zmluve, pričom toto právo mu vznikne dňom zániku tejto zmluvy odstúpením.
- 9.2. V prípade omeškania objednávateľa s plnením peňažných záväzkov v zmysle čl. V tejto zmluvy o dielo, má právo požadovať zhotoviteľ od objednávateľa zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z dlžnej sumy vrátane DPH a to za každý deň omeškania.

- 9.3. Ak zhotoviteľ nesplní povinnosť pravidelne v 14 dňových intervaloch informovať objednávateľa stave rozpracovanosti predmetu zmluvy, má objednávateľ nárok na zmluvnú pokutu vo výške 500,- eur (slovom päťsto eur) za každé nesplnenie tejto povinnosti, alebo zmluvnú pokutu vo výške 50,- eur (slovom: päťdesiat eur) za každý deň omeškania až do dodatočného predloženia písomnej informácie o stave plnenia príslušnej časti predmetu zmluvy. Ak zhotoviteľ je bez dôvodu na strane objednávateľa v omeškaní troch správ o stave plnenia jednej príslušnej fázy a k odstráneniu tohto stavu nedôjde ani v náhradnej primeranej (minimálne 15-dňovej) lehote poskytnutej zhotoviteľovi objednávateľom v písomnej výzve na odstránenie omeškania, má objednávateľ právo od zmluvy odstúpiť. Ak zhotoviteľ nezvolá rokovanie podľa bodu 7.5. tejto zmluvy, je na žiadosť objednávateľa povinný zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 10.000,- Eur za každé takéto porušenie. Ak zhotoviteľ nezvolá rokovanie podľa bodu 7.5. opakovan, má objednávateľ právo od tejto zmluvy odstúpiť. Odstúpenie objednávateľa od tejto zmluvy nemá vplyv na povinnosť zhotoviteľa zaplatiť zmluvnú pokutu.
- 9.4. Uplatnením akejkoľvek zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok zmluvných strán na náhradu škody. Odstúpenie od tejto zmluvy sa nedotýka práva objednávateľa na zaplatenie zmluvnej pokuty.
- 9.5. V prípade, že objednávateľ zruší alebo odstúpi od zmluvy z dôvodov, neležiacich na strane zhotoviteľa, bude zhotoviteľ práce, rozpracované ku dnu zrušenia alebo odstúpenia, fakturovať objednávateľovi vo výške percentuálneho rozpracovania predmetu zmluvy s preukázaním nákladov, s následným odovzdaním rozpracovanej časti diela v jednom vyhotovení. Nárok na náhradu škody zostáva zachovaný.
- 9.6. Pri odstúpení sa obidve zmluvné strany riadia ustanoveniami § 344-351 Obchodného zákonníka v platnom znení.
- 9.7. Zhotoviteľ sa zaručuje, že predmet zmluvy, jeho projektované stavebno – technické parametre a iné súvisiace parametre budú vypracované podľa predpisov platných v Slovenskej republike a budú mať vlastnosti stanovené technickými podmienkami a záväznými normami platnými v Slovenskej republike.
- 9.8. Záručná doba výkonových fáz, uvedených v čl. II ods. 2.4., 2.5., 2.7., 2.11. a 2.12. tejto zmluvy je päť rokov a začína plynúť odo dňa protokolárneho odovzdania príslušnej výkonovej fázy objednávateľovi.
- 9.9. Zhotoviteľ zodpovedá za vady stavebného diela pokiaľ ich pôvod bude vo vadnej projektovej dokumentácii vypracovanej podľa tejto zmluvy. Táto skutočnosť nijako nezbavuje dodávateľov stavby zodpovednosti:
- za riadne preštudovanie projektovej dokumentácie pred začatím prác a včasné reklamovanie zistených väd a nedostatkov v projektovej dokumentácii,
 - za okamžité zastavenie ním realizovaných stavebných a montážnych prác v prípade pochybností, alebo nejasností v projektovej dokumentácii,
 - za dodržiavanie všeobecne platných technických noriem a právnych predpisov,
 - za vyhotovenie výrobnjej prípravy v podobe výrobnjej alebo technickej dokumentácie, ktorú pred začatím prác predloží zhotoviteľovi,
 - za dodržiavanie predpísaných technických a technologických postupov stanovených výrobcami použitých výrobkov a materiálov,
 - za dodržiavanie požadovaných parametrov stavby ako celku, najmä v oblasti spolupôsobenia použitých stavebných prvkov a materiálov, v oblasti stability stavby, stavebno-fyzikálnych parametrov stavby, v kvalite použitých materiálov a výrobkov a pod.
- 9.10. Bez súhlasu zhotoviteľa, nie je prípustné, aby ktokoľvek vykonával v odovzdanej PD akékoľvek úpravy. Každá navrhovaná zmena zo strany objednávateľa, alebo zhotoviteľa stavby musí byť ešte pred začatím stavebnej realizácie odsúhlasená so zhotoviteľom. Toto ustanovenie sa nevzťahuje na odstraňovanie vlastných väd PD, resp. reklamovaných väd PD zhotoviteľom.

9.11. Zhotoviteľ nezodpovedá za vady stavebného diela alebo jednotlivých jeho častiach vyvolané vadnou projektovou dokumentáciou vypracovanou podľa tejto zmluvy najmä v týchto, prípadoch:

- ak boli použité podklady prevzaté od objednávateľa, resp. ktoré vyplynuli zo spolupôsobenia objednávateľa a zhotoviteľa ani pri vynaložení všetkej odbornej starostlivosti nemohol zistiť ich nevhodnosť, prípadne na to upozornil objednávateľa a ten na ich použití trval,
- ak zhotoviteľ stavby zmení stavebnú realizáciu oproti schválenej projektovej dokumentácii bez súhlasu zhotoviteľa,
- ak v priebehu stavebnej realizácie neboli dodržané stavebno-technologické postupy, ktoré majú viesť k dosiahnutiu projektovanej kvality stavby a k dosiahnutiu navrhnutých stavebných štandardov,
- ak neboli dodržané parametre stavby v PD, všeobecne platné technické normy, ak neboli použité potrebné akosti zabudovaných hmôt, materiálov a výrobkov, dodávaných zhotoviteľmi stavby,
- ak následne po odovzdaní diela do užívania sa objavili skryté vady stavebného diela ktorých pôvodcom je zhotoviteľ stavby,
- ak následne po uvedení stavby do užívania vznikli vady, ktoré boli spôsobené neodborným zásahom užívateľa do stavby, alebo do zabudovaných technických a technologických zariadení.

9.12. Pri závažných nedostatkoch v stave ohrozenia majetku, alebo životov má zhotoviteľ právo požadovať zastavenie, alebo nepovolenie začatia stavebných prác. V ostatných prípadoch dáva investorovi doporučenia na zastavenie, resp. nepokračovanie prác.

9.13. Pre reklamáciu vady diela, v zmysle tejto zmluvy, platia ustanovenia §§ 560-565 Obchodného zákonníka.

9.14. Reklamáciu vady diela je objednávateľ povinný po jej zistení bezodkladne písomne oznámiť zástupcovi zhotoviteľa uvedeného v čl. I tejto zmluvy.

9.15. Oprávnenú reklamáciu vady predmetu tejto zmluvy je zhotoviteľ povinný bezodkladne a bezplatne odstrániť na základe písomnej reklamácie doručenej do rúk zástupcu zhotoviteľa, začať s odstraňovaním vady bez zbytočného odkladu a vzniknutú vadu odstrániť v lehote do 14 dní od uplatnenia reklamácie. Ak tak neurobí, je objednávateľ oprávnený požadovať od zhotoviteľa zmluvnú pokutu 5000,-EUR za každý deň, o ktorý k odstráneniu väd pristúpi neskôr.

9.16. Odstránením reklamovanej vady diela nezaniká objednávateľovi nárok na náhradu škody, ak mu takáto preukázateľne vznikla.

9.17. Objednávateľ zadrží zhotoviteľovi 20% z ceny projektových prác za výkonovú fázu v zmysle Čl. II bod 2.7 Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt (ďalej len PSP a RP) a na cenu diela v zmysle článku V. Bod 5.6 do doby ukončenia stavby. V prípade, že stavba nebude začatá do jedného roka od dodania projektu, objednávateľ zadržanú čiastku 20% uvoľní. Najneskôr objednávateľ uvoľní zadržanú čiastku 20%, resp. jej časť nepoužitú na účely podľa tohto bodu zmluvy, do 3 rokov odo dňa dodania projektu. V prípade preukázateľnej vady projektu (znalcom z oblasti stavebníctva) a nemožnosti vymôcť škodu z povinnej poisťky autora (zhotoviteľa), objednávateľ zadržané finančné prostriedky použije na úhradu vzniknutých prác navyše a škôd.

9.18. Zhotoviteľ je počas trvania zmluvy povinný mať uzavretú poisťnú zmluvu na škody spôsobené z jeho podnikateľskej činnosti do výšky poisťného plnenia 1.000.000,- Eur (1 milión Eur). Zhotoviteľ nesie voči objednávateľovi zodpovednosť aj za škody spôsobené činnosťou svojich subdodávateľov, ako by ich spôsobil sám. Doklady o poistení je povinný predložiť objednávateľovi k podpisu ZoD a opätovne kedykoľvek počas vykonávania diela do 3 dní, pokiaľ o to objednávateľ požiada; v prípade omeškania s opätovným predložením dokladov je objednávateľ oprávnený požadovať od zhotoviteľa zmluvnú pokutu vo výške 5000,- EUR za každý, aj začatý deň omeškania. Ak zmluvné strany uzatvoria túto zmluvu a zhotoviteľ ani do siedmich dní po termine jej účinnosti nepredloží objednávateľovi doklady o poistení podľa tohto bodu, je objednávateľ oprávnený od zmluvy odstúpiť. V takom prípade má objednávateľ právo uplatniť si voči zhotoviteľovi zmluvnú pokutu vo výške jednorazovo 15% z ceny diela vrátane DPH dohodnutej v tejto zmluve, pričom toto právo mu vznikne dňom zániku tejto zmluvy odstúpením.

- 9.19. Zhotoviteľ je na žiadosť objednávateľa povinný k podpisu tejto zmluvy zložiť na bankový účet objednávateľa peňažnú zábezpeku vo výške 15% z ceny diela. Túto zábezpeku použije objednávateľ na úhradu prípadných zmluvných pokút a škôd, na zaplatenie ktorých mu vznikne právo z titulu tejto zmluvy. Pokiaľ sa zhotoviteľ s povinnosťou zloženia zábezpeky dostane do omeškania dlhšieho ako tri pracovné dni od účinnosti tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť. V takom prípade má objednávateľ právo uplatniť si voči zhotoviteľovi zmluvnú pokutu jednorazovo vo výške 15% z ceny diela vrátane DPH dohodnutej v tejto zmluve, pričom toto právo mu vznikne dňom zániku tejto zmluvy odstúpením. Zábezpeku, resp. jej zostávajúcu časť vráti objednávateľ zhotoviteľovi na základe písomnej žiadosti, so splatnosťou ku dňu, v ktorom objednávateľ vykoná v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy úplnú úhradu ceny diela. Objednávateľ je oprávnený celkom alebo sčasti jednostranne započítať svoju pohľadávku voči zhotoviteľovi na zloženie zábezpeky podľa tohto bodu zmluvy s pohľadávkou zhotoviteľa na vrátenie zábezpeky podľa ustanovenia § 46 zákona, ak bola zložená.
- 9.20. Rozhodnutie požadovať zaplatenie zmluvnej pokuty podľa tejto zmluvy oznámi objednávateľ dorúčením penalizačnej faktúry zhotoviteľovi. Zmluvné pokuty podľa tejto zmluvy je možné kumulovať. Objednávateľ môže uplatniť zmluvnú pokutu dorúčením penalizačnej faktúry zhotoviteľovi kedykoľvek potom, čo mu na ňu vznikne právo.

Článok X.

Ostatné dohody

- 10.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
- a. písomne oznámiť objednávateľovi bez zbytočného odkladu všetky zmeny týkajúce sa najmä jeho identifikačných a kontaktných údajov uvedených v zmluve, predmetu činnosti, vstupu do likvidácie, alebo začatia konania podľa Zákona o konkurze a reštrukturalizácii;
 - b. písomne predložiť objednávateľovi na schválenie každého subdodávateľa, ktorý by mal realizovať pre dodávateľa časť Plnenia podľa zmluvy a bez udelenia súhlasu objednávateľa takého subdodávateľa nepoužiť na poskytnutie žiadnej časti plnenia. Objednávateľ je povinný sa písomne vyjadriť bez zbytočného odkladu od obdržania písomnej žiadosti zhotoviteľa či s použitím subdodávateľa súhlasí alebo nie. Objednávateľ nesmie súhlas s použitím subdodávateľa bezdôvodne odmietnuť. Ak sa objednávateľ k žiadosti zhotoviteľa nevyjadrí do troch pracovných dní, má sa za to, že objednávateľ s použitím subdodávateľa súhlasí. Ak zhotoviteľ použije na poskytnutie plnenia alebo jeho časti akúkoľvek tretiu osobu, zodpovedá voči objednávateľovi v celom rozsahu tak, ako keby dané plnenie poskytoval sám. Každý subdodávateľ musí spĺňať podmienky podľa príslušných ustanovení zákona, pričom zhotoviteľ osobitne overí osobitne overí, že každý ním vybraný subdodávateľ spĺňa alebo najneskôr v čase plnenia zmluvy bude spĺňať podmienky podľa § 32 ods. 1 zákona a podá o tom objednávateľovi dôkaz. K rovnakej povinnosti písomne zaviazá aj svojich subdodávateľov voči ich prípadným subdodávateľom tak, aby v celom subdodávateľskom reťazci všetci dodávatelia spĺňali alebo najneskôr v čase plnenia zmluvy budú spĺňať podmienky podľa § 32 ods. 1 zákona. V prípade, že k výmene alebo zazmluvneniu subdodávateľa dôjde bez súhlasu objednávateľa, bude sa to považovať za podstatné porušenie zmluvnej povinnosti a objednávateľ bude oprávnený odstúpiť od tejto zmluvy. V prípade porušenia povinnosti podľa tohto bodu je objednávateľ oprávnený požadovať od zhotoviteľa zmluvnú pokutu vo výške 5% z celkovej ceny diela vrátane DPH dohodnutej v tejto zmluve.
- 10.2. V prípade, že subdodávateľ - v zhotoviteľovom subdodávateľskom reťazci na ktorejkoľvek pozícii - oznámi objednávateľovi, že mu nebola zaplatená dohodnutá cena v rozpore so zmluvným vzťahom, na základe ktorého sa na uskutočňovaní predmetu zákazky podieľa, zhotoviteľ je povinný predložiť objednávateľovi zmluvné vzťahy subdodávateľov celého reťazca na kontrolu. Zmluvnými vzťahmi sa myslia úplné písomné dokumenty (právne akty) osvedčujúce presný a úplný obsah právnych vzťahov vrátane finančných vzťahov a plnení v tom konkrétnom subdodávateľskom

reťazci, ktorého je oznamujúci subdodávateľ účastníkom. K zabezpečeniu tejto možnej povinnosti zhotoviteľ svojich subdodávateľov zaviazá. Pokiaľ objednávateľ zistí, že oznamujúcemu subdodávateľovi skutočne nebola zaplatená dohodnutá cena v rozpore so zmluvným vzťahom (na základe ktorého sa na uskutočňovaní predmetu zákazky podieľa), môže zaplatiť tomuto subdodávateľovi priamo a o túto zaplatenú sumu krátiť faktúru zhotoviteľa, alebo požadovať vrátenie zaplatenej sumy vo výške rovnajúcej sa výške úhrady vykonanej priamo subdodávateľovi. Takéto porušenie zmluvy zo strany zhotoviteľa bude viesť u objednávateľa ku zníženiu hodnotiacej známky referencie podľa § 12 zákona. V prípade vážnejšieho alebo opakovaného porušenia tejto povinnosti môže objednávateľ navyše odstúpiť od tejto zmluvy a uplatniť si voči zhotoviteľovi zmluvnú pokutu vo výške jednorazovo 15% z ceny diela vrátane DPH dohodnutej v tejto zmluve, pričom toto právo mu vznikne dňom zániku tejto zmluvy odstúpením. V prípade, ak zhotoviteľ poruší svoju povinnosť predložiť objednávateľovi dokumentáciu týkajúcu sa zmluvných vzťahov so subdodávateľmi na kontrolu v zmysle tohto bodu, je povinný, v prípade ak ho na to objednávateľ písomne vyzve, zaplatiť objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 5% z celkovej ceny diela vrátane DPH dohodnutej v tejto zmluve.

Článok XI.

Zmena záväzku, odstúpenie od zmluvy

- 11.1. Zmena záväzku je možná len po dohode zmluvných strán.
- 11.2. Objednávateľ môže od tejto zmluvy odstúpiť:
 - ak zhotoviteľ nie je schopný preukázateľne dodržať základné odborné-kvalitatívne požiadavky kladené na výkon projektových činností, resp. ak zhotovuje dielo v rozpore s podmienkami tejto zmluvy,
 - ak zhotoviteľ nie je schopný preukázateľne dodržať termínové plnenie v zmysle tejto zmluvy,
 - ak to je uvedené v tejto zmluve.
- 11.3. Zhotoviteľ môže od tejto zmluvy odstúpiť:
 - ak je objednávateľ v omeškaní s úhradou ceny za prebraté dielo viac ako 90 dní,
 - ak to je uvedené v tejto zmluve.
- 11.4. Ak niektorá zo zmluvných strán hodlá od tejto zmluvy o dielo odstúpiť je povinná písomne túto skutočnosť oznámiť druhej zmluvnej strane a poskytnúť jej 30 dňovú lehotu na odstránenie dôvodov, ktoré sú príčinou návrhu na odstúpenie od tejto zmluvy.
- 11.5. V prípade neplnenia dohodnutých záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy ktoroukoľvek zmluvnou stranou má druhá zmluvná strana právo, za účelom riadneho splnenia prijatých záväzkov, požadovať primerané zabezpečenie, a až do jeho poskytnutia odložiť svoje vlastné plnenie. Ak sa zabezpečenie neposkytne v lehote do 10 dní, zmluvná strana, ktorá ho požaduje, má právo odstúpiť od zmluvy o dielo.
- 11.6. Deň odstúpenia od zmluvy, je deň, kedy ktorákoľvek zmluvná strana obdržala písomné oznámenie o oprávnenom odstúpení od tejto zmluvy o dielo.
- 11.7. Zmluvná strana, ktorá odstúpila od zmluvy z dôvodov na druhej zmluvnej strane má nárok na náhradu škody.
- 11.8. V prípade, že dôjde k oprávnenému odstúpeniu od tejto zmluvy ktoroukoľvek zmluvnou stranou, zhotoviteľ bude rozpracované práce ku dňu odstúpenia od tejto zmluvy fakturovať objednávateľovi vo výške úmernej percentu rozpracovanosti a rozsahu preukázateľných nákladov zodpovedajúcich rozsahu vykonaných prác. Cena rozpracovanosti bude určená dohodou zmluvných strán. V prípade, že nedôjde k dohode o cene do 15 pracovných dní, cena bude určená súdnym znalcom.

- 11.9. V prípade, ak dôjde k odstúpeniu od zmluvy, zostávajú každej dotknutej strane zachované práva na náhradu škody, zmluvnú pokutu resp. úrok z omeškania.
- 11.10. Vysporiadanie majetkových sankcií, škôd, vád, pokiaľ nie je stanovené touto zmluvou, sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka.

Článok XII. Záverečné ustanovenia

- 12.1. Neoddeliteľnými prílohami tejto zmluvy sú:
- a. Príloha č. 1 – Architektonická štúdia
 - b. Príloha č. 2 – Technologická štúdia
 - c. Príloha č. 3 – Zadávacie podmienky objednávateľa
 - d. Príloha č. 4 – Špecifikácia autorských práv
 - e. Príloha č. 5 – zoznam subdodávateľov
 - f. Príloha č. 6 - formulár ponuky vrátane podrobného rozpočtu a návrhu ceny
 - g. Príloha č. 7 - Zámer obnovy národnej kultúrnej pamiatky – budovy Divadla Aréna
 - h. Príloha č. 8 - Rozhodnutie KPÚ Bratislava k Zámeru obnovy
 - i. Príloha č. 9 - Ponuka dodávateľa technológie
- 12.2. Právne vzťahy neupravené výslovne touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a ostatnými právnymi predpismi platnými v Slovenskej republike.
- 12.3. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané po odsúhlasení obidvomi zmluvnými stranami a to dodatkom v písomnej forme.
- 12.4. Zmluva je platná dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.
- 12.5. Zmluva nadobudne účinnosť v zmysle § 47a ods. 1 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle objednávateľa, nie však skôr ako dôjde k podpisu zmluvy medzi objednávateľom a dodávateľom technológie, predmetom ktorej bude výroba a dodanie technológie pre účely rekonštrukcie divadla Aréna v Bratislave. O uzavretí zmluvy s dodávateľom technológie sa objednávateľ zaväzuje zhotoviteľa bezodkladne informovať. Ak zmluva nenadobudne účinnosť do troch rokov odo dňa jej podpisu, platí, že zmluvné strany bez potreby akéhokoľvek ďalšieho úkonu zmluvných strán od zmluvy odstúpili a tá sa od začiatku zrušuje.
- 12.6. Zhotoviteľ berie na vedomie, že uzatvorenie tejto zmluvy s objednávateľom ako orgánom verejnej správy, ktorý, v zmysle základných princípov zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov „čo nie je tajné, je verejné“ a „prevažujúci verejný záujem nad obchodnými a ekonomickými záujmami osôb“, na základe dobrovoľnosti nad rámec povinnosti uloženej zákonom o slobode informácií zverejňuje všetky informácie, ktoré sa získali za verejné financie alebo sa týkajú používania verejných financií alebo nakladania s majetkom Bratislavského samosprávneho kraja a štátu za účelom zvyšovania transparentnosti samosprávy pre občanov a kontroly verejných financií občanmi a na základe tejto skutočnosti výslovne súhlasí so zverejnením tejto zmluvy, resp. jej prípadných dodatkov, vrátane jej všetkých príloh, a to v plnom rozsahu (obsah, náležitosti, identifikácia zmluvných strán, osobné údaje, obchodné tajomstvo, fakturačné údaje, ...), na internetovej stránke objednávateľa za účelom zvyšovania transparentnosti samosprávy pre občanov a kontroly verejných financií občanmi. Tento súhlas sa udeľuje bez akýchkoľvek výhrad a bez časového obmedzenia.

- 12.7. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré medzi nimi vznikli alebo vzniknú z tejto zmluvy, vrátane sporov o jej platnosti a záväznosti, budú rozhodované podľa slovenského právneho poriadku v rozhodcovskom konaní v zmysle zákona č. 244/2002 Z.z. o rozhodcovskom konaní v znení neskorších predpisov nezávislým rozhodcom Stáleho rozhodcovského súdu pri IURO, z.z.p.o., IČO: 45 744 726, so sídlom v Bratislave, ustanoveným predsedom Stáleho rozhodcovského súdu pri IURO, z.z.p.o., podľa Rokovacieho poriadku Stáleho rozhodcovského súdu pri IURO, z.z.p.o. Zmluvné strany k tejto rozhodcovskej doložke prehlasujú, že sa oboznámili s personálnym obsadením aj vnútornými predpismi rozhodcovského súdu, na ktorom sa zhodli a vyhlasujú, že sa podriadia rozhodnutiu Stáleho rozhodcovského súdu pri IURO, z.z.p.o.
- 12.8. Táto zmluva je vyhotovená v 6 exemplároch, z ktorých 4 exempláre obdrží objednávateľ a 2 exempláre obdrží zhotoviteľ.
- 12.9. Štatutárni zástupcovia zmluvných strán svojím podpisom potvrdzujú, že obsahu tejto zmluvy porozumeli a že k jej prijatiu pristupujú slobodne a dobrovoľne.

V Bratislave dňa :.....23.09.....2016

Ing. Pavol Frešo
Objednávateľ

Zhotoviteľ

ING. ARCH. G. DROBNIAK
AUTORIZOVANÝ ARCHITECT
BA 0903713801

Príloha č. 1 zmluvy - Architektonická štúdia

Vzhľadom na veľkosť a neskladnosť je uložená a k dispozícii
u objednávateľa - BSK

Príloha č. 2 zmluvy - Technologická štúdia

Vzhľadom na veľkosť a neskladnosť je uložená a k dispozícii
u objednávateľa - BSK

POŽIADAVKY

Rozsah výkonových fáz projektových a inžinierskych činností, ktoré budú predmetom plnenia (zákazky) bude verejný obstarávateľ bližšie špecifikovať podľa podmienok zmluvy a finančného krytia na základe písomných pokynov 1. krát pred začatím plnenia a následne po ukončení plnenia ku každému stavebnému objektu a každej výkonnej fáze.

ROZSAH DOKUMENTÁCIE A VÝKONOV PRE I. VÝKONOVÚ FÁZU

Dokumentácia skutočného realizovania stavby a zjednodušená dokumentácia skutočného realizovania stavby (pasport stavby) (k § 104 zákona). Pasport je doklad o budove s popisom technického vyhotovenia stavebných konštrukcií a technického zariadenia budov, napojenia na inžinierske siete a médiá a záznamom o opravách, zmenách a revíziách vykonaných na predmetnom objekte. Predmetom evidencie technického vyhotovenia sú tie stavebné konštrukcie resp. prvky, ktoré majú vplyv na životnosť a ovplyvňujú bezpečnosť prevádzky objektu.

Dokumentácia obsahuje najmä:

- a/ údaje o druhu, účele a mieste stavby, meno, priezvisko (názov) a adresu (sídlo) vlastníka stavby, parcelné čísla stavebného pozemku podľa katastra nehnuteľností s uvedením vlastníckych alebo iných práv a údaje o rozhodnutiach o stavbe; ak sa rozhodnutia nezachovali, aspoň približný rok dokončenia stavby.
- b/ situačný výkres súčasného stavu územia v mierke katastrálnej mapy so zakreslením polohy stavby a s vyznačením väzieb na okolie, najmä odstupov od hraníc susedného pozemku a od susedných stavieb, a pripojenia na pozemné komunikácie a siete technického vybavenia; v odôvodnených prípadoch aj v podrobnejšej mierke,
- c/ výsledný operát merania a zobrazenia skutočného vyhotovenia stavby
- d/ stavebné výkresy vypracované podľa skutočného realizovania stavby (najmä pôdorysy, rezy, pohľady) s opisom všetkých priestorov a miestností podľa súčasného spôsobu užívania a s vyznačením ich rozmerov a plošných výmer.
- e/ technický opis stavby a jej vybavenia, základné údaje o technických parametroch technologických a ekologických zariadení.

ROZSAH DOKUMENTÁCIE A VÝKONOV PRE PROJEKT INTERIÉRU

Štúdia technického riešenia voľného a vstavaného nábytku, úpravy stien a stropov a osvetlenia v budovách. Podrobnosť spracovania dokumentácie je taká aby boli jasné všetky technické súvislosti, určenie materiálu, farby a základné rozmery riešených interiérových prvkov v mierke 1:50

Rozsah dokumentácie, ktorá bude poskytnutá pre účely súťaže na zhotoviteľa stavby/stavebných prác sa stanoví pri plnení zmluvy – v tomto prípade v zadávacích pokynoch k výkonnej fáze podľa zmluvy, bod 2.6 Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt, bod 2.6.1. druhá odrážka a bod 2.8 Aproximatívny rozpočet a popis prác, bod 2.8.1. druhá odrážka.

ZADÁVACIE PODMIENKY PRE PROJEKTOVÉ PRÁCE

Divadelná technológia

Návrh rekonštrukcie je podmienený nevyhnutnou zmenou technologického vybavenia inscenačného priestoru, ktorý v súčasnosti nespĺňa podmienky a nároky na štandardnú divadelnú produkciu. Inscenačný priestor je doplnený o absentujúcu hornú sféru povraziska s javiskovými ťahmi. Súčasný pevný inštaláčny lavy sú nahradené posuvnými mostmi. Výkryty javiska sú uvažované ako doskové s možnosťou natáčania a vytáhovania. Spodná

sféra bude zmenená z pevného praktikáblového javiska prostredníctvom vertikálne pohyblivých stolov na javisko s možnosťou variabilného usporiadania, respektíve jeho zarovnania s podlahou sály, čím sa umožní jej univerzálne použitie aj na iné spoločenské aktivity. K tomuto zámeru prispieva aj výmena hľadiska, ktoré je navrhované ako teleskopické z možnosťou úplného skrytia a uvoľnenia plochy sály.

Architektúra

Navrhované technologické úpravy si vyžadujú jeden zásadný architektonický a stavebný vstup do existujúcej podoby Divadla Aréna. Je ním výstavba vertikálnej hmoty veže povraziska, ktorá bude vsadená do existujúcej sedlovej strechy divadla.

Historický kontext

Pôvodné Divadlo Aréna malo výraznú vežu povraziska, ktorá spolu s dvomi čelnými vežičkami tvorili charakteristickú siluetu divadelnej budovy. Táto bola pravdepodobne zničená alebo poškodená a následne odstránená počas druhej svetovej vojny. Návrh chápe opätovné postavenie veže povraziska nielen ako nevyhnutného technologického vybavenia, ale ako možnosť doplnenia respektíve obnovenia architektonického výrazu budovy divadla, ako aj posilnenie jeho prítomnosti na dunajskom nábreží, tak ako to bolo pôvodne myslené. Práve verejná kultúrna stavba si to jediná zaslúži!

Veža

Navrhujeme vežu vo forme a objeme pôvodnej veže – v jej historických proporciách: v pôdorysných rozmeroch 22 x 13,5 m, so sedlovou strechou s hrebeňom cca 23 m nad terénom, kolmým na hrebeň strechy. Umiestnenie veže je nové – v pôvodnej polohe je v súčasnosti štúdiový priestor frekventovane využívaný, so skladovým zázemím javiska, ktorých zachovanie je pre užívateľa nevyhnutné. Ich premiestnenie by si vyžiadalo dispozičné zmeny, ktoré by v stávajúcom stave boli neudržateľné - stavebne, finančne aj priestorovo. Reorganizáciu vnútorného členenia (pochádzajúcu z rekonštrukcie z 90. rokov) navrhujeme minimálnu a umiestnenie veže vychádza zo súčasnej polohy javiska. Z bočného pohľadu jej umiestnenie a šírka doladená medzi vežou a jej fasádou s osami veľkých okien fasády pod ňou (podľa odporúčania komisie SUPS z júna 2015) k vzájomnému súladu.

Architektúra veže je súčasná, nie však ahistorická – snaží sa nájsť vzťah k historickej architektúre (zrekonštruovanej s úpravami) a jej pristavby z 90. rokov. Uvažujeme s historickými analógiami, ktoré chceme spracovať v súčasnom duchu. V prvom rade by jej architektúra (podobne ako pôvodná) obsahovala prvky odvodenými z tektoniky stavby a na svojom povrchu prezrádzala články a prvky odvodené z konštrukcie a funkcie stavby. Presné materiálové spracovanie plášťa ako aj jeho štruktúra budú špecifikované v ďalších fázach projektu. Uvažujeme o ľahkých materiáloch, difúzných, alebo aj pohľadovo transparentných, podporujúcich hĺbku pohľadu (drevené panely, oceľový rošt, pletivo...). Fasádu smerom k Dunaju navrhujeme využiť pre expozíciu mediálnej obrazovky, ktorá súčasným spôsobom poukazuje na funkciu budovy. Je vyskladaná z LED diód na transparentnom rošte, ktoré nezaťažujú fasádu, vizuálne ani staticky. Sú viditeľné len v zapnutom stave a v tme. Bude nosičom loga divadla a okrem premietania predstavenia online ponúka priestor pre iné umelecké aktivity mimo predstavení. Zadnú fasádu, smerom k Sadu J. Kráľa uvažujeme využiť pre transformáciu pôvodnej fasády veže v jej historickom tvarosloví na novú fasádu.

Konštrukcia

Pri veži uvažujeme o dvoch variantách: oceľová priehradová konštrukcia, alebo drevené stenové prefabrikáty. Ide o ľahkú konštrukciu suchej montáže z prvkov. Musí byť dostatočne tuhá a je nositeľom fasád aj vnútorného technologického vybavenia (ťahy povraziska). Prepadlisko bude realizované 'vo vnútri' stavby, v pôdoryse veže, ktorá ho svojou tiažou vyvažuje proti možnému vztlaku spodných vôd Dunaja. Vaňa má železobetónovú konštrukciu z vodostavebného betónu. Na mieste veže bude rozobratý pôvodný drevený krov, plné väzby ostávajú zachované.

Javisko a hľadisko

Nová konštrukcia javiska je navrhovaná ako skupina šiestich vertikálne pohyblivých stolov. Takéto riešenie umožňuje nielen vloženie javiskových prepadlísk potrebných pre plnohodnotné divadelné produkcie ale dokáže spolu s navrhovanou úpravou hľadiska a podlahy divadelnej sály vytvoriť podmienky pre multifunkčné používanie sály. Popri klasickej divadelnej sále, je možné priestor sály vyprázdniť (vertikálne skrytie javiskových výkrytov a portálov v povraziskovej veži, stiahnutie teleskopického hľadiska) a dostať na jednu úroveň celú plochu podlahy, čím sa vytvorí veľkorysá spoločenská sála so všetkým už prítomným svetelným a zvukovým vybavením. Takéto použitie sály je posilnené aj navrhovaným znížením parapetov okien divadelnej sály na úroveň podlahy (historické plány ukazujú pôvodnú podobu okien až po podlahu), čím sa vytvorí nový vzťah sály s bezprostredným exteriérovým okolím podľa potreby. Na nutné zatemnenie priestoru sú navrhované vertikálne posuvné panely, ktoré v čase divadelných predstavení prekryjú celú plochu okien.

Foyer

V rámci celkovej rekonštrukcie štúdia navrhuje menšie dispozičné úpravy existujúceho (nepôvodného) stavu vedúce k optimalizácii prevádzky. V priestoroch spodného foyer dochádza k úprave priestorov hygieny, zvyšuje sa počet zariadeníacich predmetov, vytvára sa samostatná hygiena pre imobilných. Dochádza k úprave priestorov šatní a ako zásadná zmena je navrhovaná úprava priestoru pre potreby divadelnej kaviarne, prostredníctvom vloženého baru a lavicových sedení. Podobné úpravy sú navrhované aj v hornom foyer, kde sa upravuje už existujúci bar so zázemím. Posilňuje sa exkluzívna podoba salónikov vo vežičkách. Dôležitou úpravou je zjednodušenie prístupu na balkón sály, odstránením schodísk. V priestoroch oboch foyer je navrhovaná nová podlaha, povrchová úprava stien spolu s novým farebným náterom, nové priestory zázemia budú obložené obkladom. Navrhuje sa nová logika a spôsob osvetlenia priestorov.

Administratíva

Zadná časť Divadla Aréna (divadelné zázemie, sklady, technické priestory, priestory personálu, šatne hercov na 1. nadzemnom podlaží a administratívne priestory na 2. nadzemnom podlaží) bude celkovo zrekonštruovaná v podobe obnovenia povrchov podláh a stien, respektíve ich lokálnej náhrady. Rekonštrukcia navrhuje menšie dispozičné zmeny vedúce k optimalizácii zázemia hygieny a personálu. K novému vzťahu divadla s nábrežím smeruje aj navrhovaná exteriérová terasa s únikovým schodiskom na úrovni 2. nadzemného podlažia v administratívnej časti, respektíve v priestoroch menšej divadelnej sály LOFT. Terasa má slúžiť ako nový artikulovaný vstup, respektíve exteriérový rozptylový priestor, „foyer“ pre návštevníkov LOFTu. Tento zámer je potvrdený a odsúhlasený s autorom rekonštrukcie a prístavby Divadla Aréna Ing. arch. Bohuslavom Krausom. V rámci rekonštrukcie je navrhovaná zmena elektroinštalácií a vzduchotechniky.

Areál

Dôležitou súčasťou návrhu je úprava exteriérových plôch. V rámci spevnených plôch sa uvažuje o posilnení orientácie smerom od parkoviska k hlavnému vstupu a zároveň o sprístupnení hlavného vstupu pre príjazd VIP vo forme navrhovaného drop off. Priestory medzi divadlom a nábrežím sú navrhované ako pobytové či už pre potreby divadelnej kaviarne alebo samotnej divadelnej sály a jej otvorenia prostredníctvom bez parapetových okien počas spoločenských akcií.

Ďalšie požiadavky neuvedené v štúdiu

Poschodie administratíva a LOFT

Administratíva – vyriešiť po technicko-hygienickej stránke kancelárie pre určitý počet administratívnych pracovníkov (cca 13) toalety, klimatizácia, kúrenie, kuchynka, presvetlenie, osvetlenie. Prepojenie loftu a kabíny osvetľovačov lávkou zodpovedajúcou

normám. LOFT vymeniť podlahy, opraviť balkón, zaviesť funkčnú a maximálne tichú klimatizáciu. Pred loftom a v časti „kuchynka“ vytvoriť priestor pre garderóbu, bufet s občerstvením pre návštevníkov predstavení konajúcich sa v lofte. Na chodbe umiestniť sedenie pre návštevníkov. Otvoriť východ na dvor, presklíť časť výstupu, vybudovať presklený balkón/ s výhľadom na Dunaj. Prerobiť toalety podľa požiadaviek a noriem / veľkosť, počet, vymeniť obklady a dlažbu. Interiéry chodby pri administratíve, ktoré musia spĺňať opäť technicko-hygienickú normy pri určitom počte návštevníkov, únikový východ, presklený výhľad na Dunaj s terasou, osvetlenie, schodisko. Skladové priestory pre archív.

Prízemie – zákulisie – technika

Zefektívniť, využiť a optimalizovať využitie všetkých zákulisných častí. Uzatvoriť časť pri toaletách a vytvoriť jeden nástup na javisko, prístup z pravého portálu, ľavého portálu a stredu podľa noriem. Vybudovať nové skladové priestory zefektívnením a usporiadaním celého zákulisia. Prerobiť šatne hercov vyhovujúc normám. Využiť priestory v elektro miestnosti a v miestnosti správcu / rozvodná skriňa a ich zefektívnením rozšíriť plochu pre kostýmy. Všeobecne zvýšiť využiteľnú plochu pre garderóbu. Miestnosť pre technikov opatriť šatňou. Vybudovať sprchy pre personál – technika a upratovačky. Vloženie podlažia technikom (na sklad rekvizít). Hydraulické závesné systémy na chodby pre účel garderóby. Obnova recepcie a pokladne. Všetko musí zodpovedať technicko-hygienickým normám, potrebné naprojektovať všade funkčnú a tichú klimatizáciu vhodnú pre divadlo, je potrebné obnoviť, prípadne nanovo vybudovať konkrétne: Šatne pre hercov so sprchami (dámske a pánske), primeraná veľkosť, klimatizácia. Maskérňa vybavená štandardnými prvkami, sprcha, klimatizácia. Garderóba, ktorá pojme všetky kostýmy. Práčovňa s odvetraním. Dámske a pánske toalety pre umelcov a zamestnancov. Zázemie pre upratovačky. Zázemie pre technikov so sprchami a šatňami. Je potrebné navrhnuť kvalitnú komunikáciu medzi javiskom, zákulisím a šatňami (inšpícia).

Hľadisko

Sklad pod hľadiskom musí zostať aspoň v úrovni troch radov sedadiel. Teleskopické sedenie, zachovaná počet radov, ubrané maximálne jedno sedadlo z každého radu. Zatiažovanie hľadiska so zachovaním skladu pod hľadiskom v úrovni troch radov sedadiel. Pri vypratani skladu pod javiskom, možnosť zatiahnuť celé javisko. Kreslá na sedenie vhodné aj na konferencie. Vybudovať kabínu pre zvukárov. Oddelené hľadisko od balkóna ostáva naďalej neprechodné. Francúzske okná s možnosťou otvárania, presvetlená a prechodná celá miestnosť. Vodorovný vstup do hľadiska / prístup k sedadlám po schodíkoch. Nová podlaha. Potrebná akustika pre hudobnú produkciu. Podkrovie zrekonštruovať len do takej miery, aby bol zachovaný priemyselný vzhľad. Prerátať nosnosť mostov, na zavesenie svetelnej techniky.

Dolný foyer

Zefektívniť toalety podľa počtu návštevníkov a príslušných noriem. zrušiť predsieň pred toaletami. Zefektívniť šatne pre návštevníkov. Vytvoriť priestor pre bufet pre návštevníkov. Vytvoriť kaviareň.

Horný foyer

Prerobiť sedenie vo vežičkách – výhľad na Dunaj. Prerobiť schodisko na balkón, aby boli zachované toalety. Navrhnuť všetko osvetlenie v teplej farbe. Urobiť funkčnú kuchyňu na prípravu jedál. Vybudovať kaviareň s barom, vhodné na rauty. Zachovať fresky. Pánske toalety - pisoare

Exteriér

Naplánovať príchod autom pred hlavný vchod. Zachovať balkón. Osvetlenie celej budovy. Nové omietky. Nevyhnutné zachovať štýl celej budovy s drevenou a oceľovou konštrukciou aj po celkovej generálnej rekonštrukcii.

Ostatné pripomienky

Zachovať bordovú farbu divadla na všetkých prvkoch. Zachovať industriálny tvar podhládov a prekladov. Navrhnúť efektívnu vzduchotechniku/klimatizáciu do všetkých priestorov – šatne, javisko, hľadisko, horný aj dolný foyer, kancelárie. Je nevyhnutné uviesť divadlo do celkového bezchybného stavu s využitím najnovších moderných technológií.

Príloha č. 3 zmluvy

ŠPECIFIKÁCIE PRE ROZSAH POSKYTOVANÝCH SLUŽIEB A ZADÁVACIE PODMIENKY PRE PROJEKTOVÉ PRÁCE

VÝCHODISKOVÝ STAV

Zo štúdie: ARENA rekonštrukcia a prestavba / 4. 9. 2015 / architektonická štúdia k zámeru obnovy
(rekonštrukcie) NKP Divadla Aréna v Bratislave

V roku 2002 prešlo divadlo do zriaďovateľskej kompetencie Bratislavského samosprávneho kraja a využíva sa ako multižánrové divadlo, v ktorom sa hrá súčasná i klasická činohra, opera, muzikál, tanečné predstavenia, popové, rockové a džezové koncerty. Budova divadla Aréna sa nachádza v parkovom prostredí dunajského nábrežia iba niekoľko metrov od brehu rieky. Jej pozdĺžna os leží rovnobežne s riečnym korytom. Je postavená na mierne zvýšenej plošine, ku ktorej zo strany čelnej fasády stúpa niekoľko schodov. Historická časť budovy si v exteriéri zachovala pôvodný výraz pozdĺžnej jednopodlažnej budovy so sedlovou strechou a výraznými pred čelnú fasádu predstavanými hranolovými vežami. Tie spolu so vstupnou fasádou predstavujú hlavný výrazový akcent budovy. Vežičky sú na úrovni prízemia členené bosážou, ktorá vytvára dojem masívnejšieho soklového základu, oddeleného od vyššej úrovne rímsou. Na vyšších podlažiach sa bosážové členenie uplatňuje už iba na nárožiacich. Hmota je tu navyše odľahčená z troch strán vysokými pravouhlými oknami s bohatou niekoľkokrát odstupňovanou štukovou šambránou a polkruhovým nadokenným štítom. Na úrovni III. podlažia sa nachádzajú malé okrúhle okná vyplnené žalúziou. Výrazovo najsilnejšie pôsobia plechové ihlancové striešky v ukončení vežičiek, dosadajúce na hmotu veží cez sústavu drevených konzol. Jediným poukazom na divadelnú funkciu budovy sú klenáky s maskarónovými maskami nad oknami I. a II. podlažia. Vstupná fasáda si i v súčasnosti zachovala trojosové členenie s trojicou vstupných otvorov, pričom prostredný silne akcentovaný vstup prechádza plynulo do polkruhovo ukončeného okna na I. poschodí. Deliacim článkom medzi nimi je iba priebežná rímsa a železný balkón, podopieraný dvojicou subtilných stĺpkov, ktorý svojím moderným výrazom jasne poukazuje na neskoršiu dobu vzniku. Ako výzdobný akcent fasády bolo ponechané aj jej drevené ukončenie s vegetabilnou ornamentikou. Napriek novodobej úprave a výraznému farebnému kontrastu červenej a béžovej farby si fasáda naďalej zachováva svoj charakteristický výraz. Bočné priečelia budovy sú riešené na rozdiel od vstupnej fasády veľmi jednoducho. Tvorí ich osem osí vysokých, polkruhovo ukončených okenných otvorov, lemovaných jednoduchou hladkou okennou šambránou. V úrovni prvej osi sú okná na oboch fasádach zamurované, v nasledujúcich dvoch osiach majú okná polovičnú dĺžku. Pod oknami, tvoriacimi tretiu os fasád sú navyše situované bočné vstupy. Toto pravidelné členenie fasád podtrhujú aj vonkajšie oporné piliere medzi oknami. Zadná časť divadla sa svojou jednoduchosťou prispôbuje rázu celej budovy, svojou mierne zníženou, zaoblenou strechou sa však z hmoty historickej časti jasne vymedzuje. Bočné fasády sú členené iba jednoduchým okrúhlym okienkom, imitujúcim okrúhle okienka vo vežových telesách, päťosovú zadnú fasádu člení na prvom poschodí rad nerovnako veľkých, smerom do stredu sa zväčšujúcich pravouhlých okenných otvorov, vrcholiacich vo veľkom centrálnom okrúhlom okne. Pod ním je umiestnený nový vstup do administratívnej časti divadla, prekrytý oceľovou markízou s trojuholníkovým svetlíkom na vrchole. Hlavný vstup pre návštevníkov je situovaný z čelnej, severozápadnej fasády. Vstupnú časť tvorí zádverie a pravouhlý foyer, rozdelený ponechanou pôvodnou – historickou čelnou fasádou približne na dve časti.

Technický charakter objektu sa pri poslednej rekonštrukcii zdôraznil priznaním hlavných I nosníkov stropnej konštrukcie, ktorá rozdelila priestor foyeru na dve, respektíve čiastočne tri

podlažia. Vyľahčenie oceľových nosníkov kruhovými otvormi a ich výrazná červená farba podporili ich ozdobný charakter. Po oboch stranách foyeru pod vybúranými ramenami vnútorných schodísk sa nachádzajú šatne pre návštevníkov a miestnosti skladu a upratovačky. Cez otvorené predsieni sú prístupné aj toalety pre návštevníkov, situované vo vežiach. Zo zadnej časti foyeru sú cez prepájajúce chodby po oboch stranách prístupné priestory núdzových východov, situovaných na bočných fasádach. Odtiaľto je umožnený prístup na I. poschodie cez pôvodné schodiskové ramená, rovnako ako aj prístup do prízemnej časti divadelnej sály. Na novovytvorenom I. poschodí nad foyerom je umiestnená divadelná kaviareň s barovým pultom a kaviarenským zázemím. V priestore veží sú umiestnené salóniky, prístupné zo schodiskových podestí. Z kaviarne je zároveň prístupný aj balkón na čelnej fasáde. Nad pultom, opierajúcim sa o pôvodnú čelnú stenu divadla sa zachoval pôvodný štukový erb mesta Bratislavy s girlandami, festónom a vegetabilnými motívami. Divadelný balkón v sále je prístupný z III. nadzemného podlažia cez schodište a schodiskovú podestu. Na III. podlaží sa nachádzajú aj miestnosti zvukovej a svetelnej réžie a priestory divadelnej techniky. Divadelná sála má pravouhlý pôdorys. V parteri sa nachádza 270 sedadiel, umiestnených v odstupňovaných rovnobežných radoch. 48 miest je vytvorených na novovybudovanom balkóne, ktorého poloha zodpovedá umiestneniu historického balkóna. Javisko má rozmery 22x12m a výšku 8,5 m. Oproti podlahe hľadiska je zvýšené o 0,70m. Prevádzkovotechnická časť objektu sa nachádza v zadnej časti budovy. Zádverie služobného vchodu s príľahlou vrátnicou ústi do hlavnej obslužnej chodby. Z nej sú prístupné herecké šatne hercov a sólistov, šatne technického personálu ako aj skladové priestory. Na úrovni II. nadzemného podlažia je priestor skúšobnej sály, ďalších šatní a kancelárií. Vytvorením novej skúšobnej sály počas ostatnej rekonštrukcie sa pôvodný krov nad divadelnou sálou predĺžil aj nad priestor skúšobne, na toto zastrešenie nadviazala smerom k zadnej fasáde objektu nová znížená oblúková strecha, tvorená konštrukciou z oceľových nosníkov.

ŠPECIFIKÁCIE PRE ROZSAH POSKYTOVANÝCH SLUŽIEB

CIELE

Zámer

Aktuálny stav divadla je pre plnohodnotnú divadelnú produkciu nevyhovujúci. Rekonštrukcia z 90. rokov minulého storočia bola realizovaná pre špeciálne účely Sládkovho mimického divadla (zo 'stiahnutým' javiskom a bez povraziska). Overovacia štúdia Rekonštrukcie NKP Divadla Aréna vychádza z požiadavky na pozdvihnutie súčasného divadelného technologického zázemia na štandardnú divadelnú úroveň. Predpokladá celkovú rekonštrukciu budovy – exteriéru aj interiéru – optimalizáciu spoločenských, produkčných a administratívnych priestorov divadla.

Koncept

Zachováваме pôvodnú štruktúru, ktorú divadlo nadobudlo po rekonštrukcii v 90 rokoch (projekt). Zmeny, ktoré navrhujeme súvisia výhradne s doplnením divadelnej technológie, ktoré pre súčasnú produkciu považujeme za nevyhnutné. Bez nich je divadlo odsúdené k zániku. Jedná sa o vybavenie javiska technologickou nadstavbou – povraziskom a prepahliskom. V hmotovej skladbe sa prejaví prístavbou veže v strednej časti stavby. Jej legitimitu odôvodňujeme pôvodnou, dnes už historickou podobou divadla, ktorej súčasťou veža bola (viď. projekt a foto). Návrh rekonštrukcie sa tak ideovo opiera o pôvodnú historickú podobu (projekt 1899, realizácia 1900). Aréna vo svojej autentickej podobe bolo typologicky plnohodnotným divadlom a túto podobu mu chceme vrátiť. Chceme, aby sa divadlo stalo plnohodnotným prvkom verejného života mesta a dotiahnutým výrazom vyslalo signál aj na protiľahlú stranu.

Príloha č. 4 zmluvy

ŠPECIFIKÁCIA AUTORSKÝCH PRÁV

1. Autorské práva sa riadia zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon (ďalej len „AZ“.)
2. Akékoľvek architektonické diela zriadené podľa tejto zmluvy, najmä autorské návrhy, projektová dokumentácia pre vydanie územného rozhodnutia, projektová dokumentácia pre vydanie stavebného povolenia, dokumentácia pre realizáciu stavby, ako aj ďalšie podklady vypracované v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, ktoré napĺňajú znaky architektonického diela v zmysle AZ sa ďalej v texte označuje jednotne ako „dielo“.
3. Zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi nevýhradnú a časovo neobmedzenú licenciu na použitie diela zhotoveného podľa tejto zmluvy, na základe ktorej je objednávateľ oprávnený použiť dielo pre dosiahnutie účelu zhotovenia diela – t. j. vydania právoplatného územného rozhodnutia, vydania právoplatného stavebného povolenia a zrealizovania ním investovanej stavby. Odplata za udelenie licencie je zahrnutá v odplate podľa čl. V. zmluvy. Pri takomto použití diela ostávajú osobnostné autorské práva nedotknuté.
4. Zhotoviteľ ďalej udeľuje objednávateľovi licenciu pre použitie rozpracovanej časti diela v prípade, že k ukončeniu diela došlo z dôvodu oprávneného odstúpenia objednávateľa od tejto zmluvy o dielo a za predpokladu, že rozpracovaná časť diela bude použitá výlučne spôsobom a v rozsahu smerujúcom k ukončeniu resp. kompletizácii projektovej dokumentácie a následne k realizácii stavebného diela. Odplata za udelenie takejto licencie je taktiež zahrnutá v odplate podľa čl. V. zmluvy. Osobnostné autorské práva ostávajú aj v tomto prípade zachované.
5. Licencie uvedené v tejto prílohe vstupujú do účinnosti v momente, keď jednotlivé diela zaradené pod pojem „dielo“ sú v zmysle čl. V a čl. VI uhradené. V takomto prípade ostávajú osobnostné autorské práva zachované, vrátane nárokov za použitie diela, na autorskú korektúru a autorskú odmenu súvisiacu s výkonom autorskej korektúry.
6. Objednávateľ je oprávnený udeliť sublicenciu na použitie diela len s písomným súhlasom zhotoviteľa.
7. Autori prehlasujú že autorské architektonické diela podľa tejto zmluvy, neporušujú autorské práva tretích osôb.
8. Objednávateľ je oprávnený poskytnúť dielo, zhotovené podľa tejto zmluvy, tretím osobám len pre účely, vyplývajúci z tejto zmluvy a to najmä:
 - a. pre potreby konaní súvisiacich s povolením stavby
 - b. potreby výberových konaní na zhotoviteľov stavby
 - c. pre potreby zabezpečenia finančných zdrojov na realizáciu stavby
9. Iné použitie diela objednávateľom je podmienené súhlasom autorov, pričom autori majú nárok na primeranú odmenu, ktorú objednávateľ týmto použitím získa.
10. Poskytnutie diela objednávateľom tretím osobám na iné účely ako je stanovené v tejto prílohe, ako sú napríklad reklamné účely dodávateľských firiem, propagácia použitých výrobkov a zariadení v stavebnom diele tretími subjektami a pod., je podmienené výslovným súhlasom zhotoviteľa a to za odplatu podľa osobitnej dohody.
11. Zánikom objednávateľa licencia prechádza na právneho nástupcu objednávateľa spolu s vlastníctvom diela v súlade s ustanoveniami stavebného zákona v platnom znení.

Príloha č. 5 – zoznam subdodávateľov

- Expert č.2. Ing. Peter Zaťko, Projektant pre stavebnú akustiku – autorizovaný inžinier SKSI
- Expert č.3. Akad.soch. Vladimír Višváder, Reštaurovanie a obnova pamiatok – zapísaný v Komore
reštaurátorov Slovenska pod č. 035

Návrh na plnenie kritérií

1. Základné údaje uchádzača:

Obchodné meno: Ing.arch. Gabriel Drobniak
Adresa sídla: Bratislava – Devín 4283, 841 10 Bratislava
Štatutárny orgán: Ing.arch. Gabriel Drobniak
IČO: 22640584
DIČ: 1020197651
IČ DPH: SK 1020197651
Bankové spojenie: Tatrabanka, a.s.
Peňažný ústav: Tatrabanka, a.s.
Číslo účtu:
Tel./fax: +421 903 713801
Zapísaný v OR SR(ŽR SR a pod.): Autorizačné osvedčenie Slovenskej komory architektov, reg.č. 1241AA

Kontaktná osoba uchádzača

Meno a priezvisko: Ing.arch. Gabriel Drobniak
Funkcia: Autorizovaný architekt

Zákazka: Projektové práce – Rekonštrukcia Divadla Aréna.

KRITÉRIUM	NÁVRH NA PLNENIE KRITÉRIA
Celková cena v EUR s DPH	537 678,- EUR

Meno a priezvisko, titul:	Gabriel Drobniak, Ing.arch.
Funkcia:	Autorizovaný architekt
Dátum a miesto:	06.06.2016



Verejný obstarávateľ: Bratislavský samosprávny kraj, Sabínovská 16, 820 05 Bratislava

Zákazka: Projektové práce – Rekonštrukcia Divadla Aréna

Špecifikácia ceny PČ, IČ - Príloha č.1b

		Výkonová fáza	Výkony celkové	Výkony zabezpečené vlastnými kapacitami uchádzača		Výkony zabezpečené v subdodávke		POZNÁMKA
			%	%		%		
1.	2.4	Dokumentácia skutočného vyhotovenia stavieb /pasport/	100	100	31 680 €	0 €	0 €	
2.	2.5	Dokumentácia pre územné rozhodnutie /ďalej len DÚR/	100	80	51 120 €	20 €	12 780 €	Spolupráca s rešt. Akustikom a technologom
3.	2.6	Územné rozhodnutie /ďalej len ÚR/	100	100	6 000 €		0 €	
4.	2.7	Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt / ďalej len PSP a RP	100	80	189 540 €	20 €	47 385 €	Spolupráca s rešt. Akustikom a technologom
5.	2.8	Aproximatívny rozpočet a popisy prác /ďalej len PP/	100	100	14 560 €		0 €	
6.	2.9	Stavebné povolenie /ďalej len SP/	100	100	5 400 €		0 €	
7.	2.10	Autorský dozor /ďalej len AD	100	80	19 600 €	20 €	4 900 €	
8.	2.11	Projekt skutočného vyhotovenia stavby /ďalej len PSV/	100	100	15 750 €		0 €	
9.	2.12	Projekt priestorovej akustiky /ďalej len PPA/	100	20	5 760 €	80 €	23 040 €	
10.	2.13	Kolaudácia stavby/ďalej len KS	100	100	3 600 €		0 €	
11.	2.14	Technicko-ekonomické hodnotenie dokončenej stavby	100	100	3 900 €		0 €	
12.		Rezerva 3 %			10 440 €		2 610 €	
13.		Cena za predmet zmluvy/výkonové fázy spolu/ bez DPH (maximálna)			357 350 €		90 715 €	
14.		DPH			71 470 €		18 143 €	
15.		Cena za predmet zmluvy/výkonové fázy spolu/ vrátane DPH (maximálna)			428 820 €		108 858 €	

arch. Gabriel Dr. OBN
vzťahovaný arch.

Verejný obstarávateľ: Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava

Zákazka: Projektové práce – Rekonštrukcia Divadla Aréna

Špecifikácia ceny PČ, IČ - Príloha č.1a

		Výkonová fáza	Merná jednotka	Množstvo (max. navrhované)	Jednot. cena (Eur)	Cena celkom (maximálna)	POZNÁMKA
1.	2.4	Dokumentácia skutočného vyhotovenia stavieb /pasport/	hod.	320	99 €	31 680 €	
2.	2.5	Dokumentácia pre územné rozhodnutie /ďalej len DÚR/	hod.	1420	45 €	63 900 €	
3.	2.6	Územné rozhodnutie /ďalej len ÚR/	hod.	200	30 €	6 000 €	
4.	2.7	Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt / ďalej len PSP a RP	hod.	5265	45 €	236 925 €	
5.	2.8	Aproximatívny rozpočet a popisy prác /ďalej len PP/	hod.	280	52 €	14 560 €	
6.	2.9	Stavebné povolenie /ďalej len SP/	hod.	180	30 €	5 400 €	
7.	2.10	Autorský dozor /ďalej len AD	hod.	700	35 €	24 500 €	
8.	2.11	Projekt skutočného vyhotovenia stavby /ďalej len PSV/	hod.	350	45 €	15 750 €	
9.	2.12	Projekt priestorovej akustiky /ďalej len PPA/	hod.	320	90 €	28 800 €	
10.	2.13	Kolaudácia stavby/ďalej len KS	hod.	120	30 €	3 600 €	
11.	2.14	Technicko-ekonomické hodnotenie dokončenej stavby	hod.	60	65 €	3 900 €	
12.		Rezerva 3 %				13 050 €	
13.		Cena za predmet zmluvy/výkonové fázy spolu/ bez DPH (maximálna)				448 065 €	
14.		DPH				89 613 €	
15.		Cena za predmet zmluvy/výkonové fázy spolu/ vrátane DPH (maximálna)				537 678 €	



Príloha č. 7

Zámer obnovy kultúrnej pamiatky

Identifikačné údaje o kultúrnej pamiatke:

NKP: divadlo Aréna

Adresa: Viedenská cesta 10, 851 01 Bratislava

Orientačné číslo: 10

Súpisné číslo: 2374

Číslo ÚZPF: 652/1

Údaje o vlastníctve kultúrnej pamiatky:

Parcelné číslo: 5183/1

Vlastník: Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská č. 16, 820 05 Bratislava,
IČO:36063606

Správca: Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10, 851 01 Bratislava

Údaje o budúcom využití kultúrnej pamiatky:

Kultúrna pamiatka bude po obnove využívaná naďalej ako repertoárové divadlo (Divadlo Aréna)

Špecifikácia predpokladaných zmien kultúrnej pamiatky:

- Vybudovanie divadelného komína s povraziskom nad existujúcim javiskom
- Vybudovanie divadelného prepadliska pod existujúcim javiskom
- Rekonštrukcia existujúceho hľadiska - sfunkčnenie variability usporiadania
- Zníženie parapetov okien do pôvodnej historickej nivelety

Príloha: Architektonická štúdia zámeru obnovy NKP Divadlo Aréna

Bratislava: 30.6.2015
Vypracoval: Mgr. R. Šenkírik

U



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD BRATISLAVA

Lešková 17. 811 04 Bratislava

Príloha č. 1

Číslo: K PUBA-2015/1815-2/62240/FER

V Bratislave dňa 14.9.2015

Krajský pamiatkový úrad Bratislava (ďalej len „KPÚ BA“), ktorý je miestne a vecne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 9 ods. 5 a § 11 ods. 1 zákona NR SR číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) a podľa § 46 zákona číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších zmien a doplnkov (správny poriadok), na základe žiadosti správcu nehnuteľnosti Divadlo Aréna, so sídlom Viedenská cesta 10, 851 01 Bratislava prijatého dňa 19.8.2015 vydáva podľa § 32 odsek 2 pamiatkového zákona toto

rozhodnutie

k zámeru obnovy nehnuteľnej národnej kultúrnej pamiatky (len „NKP“) so štúdiou „ARENA rekonštrukcia a prestavba“ zodp. proj. Ing. arch. Ján Studený, 22.8.2015 v Bratislave I, mestská časť Petržalka, Viedenská cesta č. 10, v k.ú. Bratislava V, parc. č.5183/1, evidovanou v Ústrednom zozname pamiatkového fondu pod čís. 652/1. Predložený zámer obnovy predmetnej NKP so štúdiou je podľa § 32 ods. 4 pamiatkového zákona z hľadiska ochrany pamiatkových hodnôt predmetnej pamiatky

prípustný

pri dodržaní nasledovných podmienok:

1. Chrániť, zachovať, obnoviť a prezentovať pôvodnú pamiatkovo chránenú hmotu architektúry a výzdobu interiéru.
2. Plastický štukový erb Bratislavy bude umelecko-remeselne obnovený - investor samostatne predloží KPÚ BA na schválenie návrh na jeho umelecko-remeselnú obnovu.
3. Nová veža povraziska bude riešená ako hmotová a tvarová replika pôvodnej veže so sedlovou strechou s hrebeňom kolmým na hrebeň strechy objektu. Exteriér veže riešiť ako citáciu pôvodného historického architektonického výrazu so zachovaním pôvodnej šírky veže, vrátane materiálov, s možnosťou použitia moderných výrazových architektonických prostriedkov, ktoré však nesmú dominovať v celkovom výraze veže ako súčasti NKP.
4. Uplatnenie informačných nosičov bude predmetom riešenia po doriešení hmotovo - architektonického výrazu veže povraziska.
5. Investor predloží KPÚ BA k vydaniu záväzného stanoviska ďalší stupeň projektovej dokumentácie, vrátane materiálového a farebného riešenia, ktorý bude v rozpracovanosti prerokovaný s KPÚ BA v zmysle § 32 ods. 9 pamiatkového zákona.
6. Každú závažnú zmenu oproti schválenej prípravnej dokumentácii – štúdie obnovy NKP a zmenu oproti, alebo nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať a schváliť správnym orgánom.
7. Štátny pamiatkový dohľad bude vykonávať KPÚ BA.
8. Každú závažnú zmenu oproti schválenému zámeru obnovy národnej kultúrnej pamiatky a zmenu oproti, alebo nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať a schváliť správnym orgánom.

Odôvodnenie

Divadlo Aréna požiadalo o vydanie rozhodnutia k zámeru obnovy časti národnej kultúrnej pamiatky s prípravnou dokumentáciou – štúdia rekonštrukcie interiéru a časti exteriéru (okenná výplň, schodisko). Objekt divadla bol postavený v rokoch 1889-1900. Autorom projektu je Emil Tabakovits (1860-1946), ktorý pôsobil na území Vojvodiny a Banátu. Budova bola projektovaná v štýle romantického zámočku s dvojicou veží pred hlavným vstupom. Objekt mal vysokú vežu povraziska so sedlovou strechou. V roku 1929 sa divadlo už uvádza ako skladisko pre kulisy Mestského divadla. Zrušenie divadelnej prevádzky zapríčinili problémy s akustikou, zlým vetraním, zavlhávaním a nepohodlným sedením. Po II. svetovej vojne došlo k odstráneniu veže povraziska. Po II. svetovej vojne tu bolo umiestené skladisko a výrobná kulís Československej televízie. Posledná komplexná pamiatková obnova a dostavba bola realizovaná na začiatku 90-tych rokov minulého storočia, kedy došlo k vysunutiu javiska pred pôvodný divadelný portál. Štúdia priložená k žiadosti zachováva jestvujúcu štruktúru, ktorú divadlo nadobudlo pri poslednej obnove. Navrhované zmeny súvisia výhradne s doplnením divadelnej technológie, ktorá je nevyhnutná pre zabezpečenie plnohodnotnej divadelnej prevádzky. Nová veža povraziska je navrhovaná vo forme a objeme pôvodnej veže, umiestenie veže je nové vzhľadom na skutočnosť, že v pôvodnej polohe javiska sa nachádzajú prevádzkové časti divadla, ktoré nie je možné premiestniť. Predložená štúdia bola prerokovaná v Pamiatkovej komisii KPÚ Bratislava dňa 8.9.2015. Pri dodržaní podmienok tohto rozhodnutia je predmetný zámer z hľadiska ochrany národných kultúrnych pamiatok prípustný.

Krajský pamiatkový úrad v Bratislave preskúmal uvedený zámer obnovy časti pamiatky a vzhľadom na vyššie uvedené rozhodol tak, ako je uvedené vo výroku rozhodnutia.

Poučenie

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia na Krajský pamiatkový úrad v Bratislave. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
SABINOVSKÁ 16, P.O.BOX 106
820 05 BRATISLAVA 25
IČO: 36 08 36 66
.27.

Rozhodnutie sa doručuje :

Bratislavský samosprávny kraj, Sabinovská 16, P.O.BOX 106, 820 05 Bratislava 25

Na vedomie

1. Miestny úrad Bratislava - Petržalka, oddelenie územného konania a stavebného poriadku, Kutlíkova 17, 852 12 Bratislava
2. Krajský pamiatkový úrad - na založenie do spisu.

Príloha č. 9 zmluvy - Ponuka dodávateľa technológie

Ku dňu podpisu tejto zmluvy nie je známy dodávateľ technológie.
Ponuka dodávateľa technológie bude priložená po úspešnom výbere dodávateľa.