

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam;
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len „SOZA“)

a

Používateľ chránených hudobných diel:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušného úradného registra): Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania:

ulica č.: Námestie SNP 33

PSC, obec: 966 81 Žarnovica

IČO: 00321117

DIČ: 2021111543

IČ DPH:

Dátum narodenia (pri fyzickej osobe):

Trvalé bydlisko (pri fyzickej osobe):

Bankové spojenie: IBAN: SK 7 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 4 8 2 4 4 2 2 BIC: SUBASKBX

Štatutárny zástupca (pri právnickej osobe): Kamil Danko

funkcia: primátor

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail*: jozef.piecka@zarnovica.eu

* Vyplnenie e-mailovej adresy umožní

používateľovi urobiť právne úkony voči SOZA, pokiaľ si zvolí túto možnosť v čl. VII., písm. d) tejto Zmluvy, a efektívne komunikovať so SOZA aj v elektronickej forme.

Korešpondenčná adresa*:

* Vyplniť, ak je iná ako adresa sídla alebo miesta podnikania.

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA*:

* Pokiaľ nebude zvolená používateľom ani jedna možnosť, budú faktúry a akékoľvek iné dokumenty zasielané na uvedené sídlo/miesto podnikania.

 na uvedenú e-mailovú adresu používateľa na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „Používateľ“)

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejně vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „hudobná produkcia“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejně použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „Autori“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia*:

* V každom bode s viacerými možnosťami na výber označí krížikom len jeden spôsob; ak ide o viacerú hudobných produkcií v určitom období, turné, šnúru a pod., použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn., že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovný článok nevyplní.

a) Základné zaradenie hudobnej produkcie:

- podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)
- podujatie s reprodukovanou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)
- podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú aj reprodukovajúcu hudobnú produkciu, § 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)

b) Typové zaradenie hudobnej produkcie:

koncert festival ples diskotéka firemné, reprezentačné alebo propagačné podujatie tanečná zábava šou

iné*: Opis hudobnej produkcie: Dni mesta

* Pokiaľ takto používateľ zaradí typ hudobnej produkcie, je potrebné vyplniť Opis hudobnej produkcie.

c) Identifikácia hudobnej produkcie:

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Interpreti (výkonní umelci): VIRVAR, EMINENT, OLD SCHOOL BROTHERS, KRISTÍNA, ARCON, DUO SERVUS, DH BIUDOVÉNKA, JAZZSONS TRIO, BIG VALLEY, MAJSELF & GRIZZLY

Reprodukovaná hudba: áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: Neznámy %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

d) Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:

- podujatie s použitím populárnej a inej hudby
 podujatie s použitím výhradne vážnej a/alebo jazzovej hudby
 podujatie s použitím zmiešanej hudby (akýkoľvek hudobný žánr v kombinácii s vážnym alebo jazzovým žánrom)

III. Rozsah licencie*

* Ak ide o viacero rôznych hudobných produkcií, koncertné turné či šnúru a pod., je potrebné použiť na správne zadanie tohto článku tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn. že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovný článok nevyplní.

a) Čas použitia*:

* Vyplňte buď údaje o jednorazovej hudobnej produkcii, alebo pravidelne opakovanej hudobnej produkcii, tzn. len jednu z možností.

 Jednorazová hudobná produkcia*:

* Ak ide o viacero samostatných nepravidelných hudobných produkcií v určitom období (napr. turné, šnúra a pod.), použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve.

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od (dátum): 08.09.2017, a to v čase od: 14:00 do (dátum): 09.09.2017, a to v čase do: 23:00

Celková doba použitia hudby (počet hodín): 6:00 + 7:00

 Pravidelne opakovaná hudobná produkcia v dňoch (napr. diskotéky, tanečné zábavy a pod.):

V období: od: (dátum konania prvého podujatia) do: (dátum konania posledného podujatia)

V dňoch: Pondelok Utorok Streda Štvrtok Piatok Sobota Nedelja

Čas, v ktorom sa hudobná produkcia/podujatie koná: od: do:

Opis doby použitia hudby:

b) Miesto použitia:

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: Park na Ul. Andreja Sládkoviča

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: Ulica Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: Verejné pristanstvo

c) Kapacita miesta použitia*:

* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: cca 1200

V prípade, že nie je možné uviesť maximálnu kapacitu osôb v priestore, uviesť plochu v m² prevádzky, priestoru, priestranstva a pod.:

VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý nezníži ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela. Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
- c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
- d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
- e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
- f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
- g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojim podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat' Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy.
- h) Používateľ súhlasí s doručovaním dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy, vrátane výpovede tejto Zmluvy, prostredníctvom emailovej adresy Používateľa, uvedenej za Používateľa v záhlaví tejto Zmluvy, ak Používateľ zvolil túto možnosť v záhlaví Zmluvy. Takéto dokumenty sa považujú za doručené v deň doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej daný dokument z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je Používateľom v zmysle tejto Zmluvy určený na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum doručenia sa považuje dátum druhého odoslania e-mailovej správy z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.

VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to na dobu uvedenú v čl. III., písm. a) tejto Zmluvy.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169. ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t. j. že sa oboznámil so Sadzovníkom.

d) Vstupné*:

* V prípade viacernej hudobnej produkcie ako napr. festival je potrebné použiť na správne zadanie vstupného tlačivo A2 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve. Izn. v prípade vyplnenia tlačiva A2 sa písm. d) nevyplní.

	Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**
1.	0,00 €		6.			11.			16.		
2.			7.			12.			17.		
3.			8.			13.			18.		
4.			9.			14.			19.		
5.			10.			15.			20.		

* Uviest' aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové vstupné uviest' aj v prípade, ak vstupné nie je vôbec stanovené.

** Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uviest' hodnotu konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €, v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).

Náklady na hudobnú produkciu (honoráre výkonných umelcov, technické zabezpečenie vystúpenia a pod.) a prenájom priestoru*:

* Vyplní len používateľ, ktorý organizuje hudobné produkcie typu firemné podujatie, firemná oslava, plesy, promo akcie a pod., pri ktorých vstupné nie je vyberané, alebo ak ide o hudobnú produkciu na pozvánky, ktorých prijatie nie je splatnené.

IV. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejně vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „Sadzovník“), ktorý je uverejnený na www.soz.sk alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

V. Zoznam použitých hudobných diel

- Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „Zoznam“).
- Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	v 11 prílohách (častiach)			
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

* Nevyhnutné uviest' aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie. V prípade, ak uvedená tabuľka nie je dostatočná, používateľ pokračuje s vyplnením Zoznamu predvedených hudobných diel na tlačive A3 ako neoddeliteľnej prílohe tejto Zmluvy.

d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:

- 1) Pisomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
- 2) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).

Súhlas používateľa* s uzatváraním Dodatkov podľa tohto bodu:

súhlasím

nesúhlasím

* Pokiaľ Používateľ nevyplní ani jednu z uvádzaných možností, platí, že nesúhlasí s uzatváraním dodatkov podľa tohto bodu.

- 3) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 2) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl. VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udeľnú licenciou nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne sudy Slovenskej republiky.

Za Používateľa:

V Žarnovici

dňa 02.08.2017

Meno, priezvisko: Kamil Danko



Podpis:

Počet príloh: 11

Za SOZA:

V Bratislave dňa

- 4 - 08 - 2017

Podpis:

Slovenský ochranný zväz autorský
pre práva k hudobným dielam
Rastislavova 3
821 08 Bratislava 2
IČO: 00 18454 OI 2020795601
TEL: 02 68 10 35611

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 1.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 08.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): Virvar, Eminent

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Generácia	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
2.	Zatvorme dvere	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
3.	Dejavu	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
4.	Naše životy	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
5.	Miesto pre šťastie	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
6.	Obeta	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
7.	Farby	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
8.	Až na vrchol	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
9.	Všetko alebo nič	Marek Vojtko	Marek Vojtko	
10.	Ej vínko vínčko	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
11.	Cez hájiček	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
12.	Tá Vlčkovská chasa	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
13.	Píme vínko	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
14.	Na tie očká krásne	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevýhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotožil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 2.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 08.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): Eminent

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Ruku hore dám	Marián Kotvan	Marián Kotvan	
2.	Srdce plače	Ľudová	Ľudová	
3.	Na párty jadranskej	Marián Kotvan	Marián Kotvan	
4.	Kominiček	Ľudová	Ľudová	
5.	Keď šoféry naštartujú	Ľudová	Ľudová	
6.	Dievčatko krásne	Ľudová	Ľudová	
7.	Spomienka na lásku	Ľudová	Ľudová	
8.	Záhoracky ty muj kraj	Jozef Benkovič	Jozef Benkovič	
9.	Stárne každý z nás	Anton Slovák	Anton Slovák	
10.	Veselá dedinka	Marián Kotvan	Marián Kotvan	
11.	Tragač starý	Ľudová	Ľudová	
12.	Dobrú noc hviezdíčky	Ľudová	Ľudová	
13.	Ten skalický hájek	Ľudová	Ľudová	
14.	Darmo na mňa	Ľudová	Ľudová	
15.	To naše Slovensko	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
16.	Tie slovenské naše pesničky	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
17.	Cez Kerestúr chodník	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
18.	U Michala v starom šenku	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
19.	V Trnave na námesci	Jozef Šulec	Jozef Šulec	
20.	Orešanské vínko červené	Jozef Šulec	Jozef Šulec	

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

Dátum: 02.08.2017 Vyhotožil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa: _____



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 3.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 08.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): Old School Brothers

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Alien Ant Farm - Smooth criminal	Vydavateľstvo –Universal records	Dryden Mitchell	
2.	Duke Dumont – Ocean drive	Vydavateľstvo –Virgin EMI	T.Aluo, J.Norton, A. Dymont, H.Ritson	
3.	Chris Brown- Turn up the music	Vydavateľstvo –RCA	A.F. Palmer, Ch. Brown, D.Thomas	
4.	Michael Jackson- Will you be there	Vydavateľstvo – Epic	Michael Jackson	
5.	Colombo – Gods	Vydavateľstvo – iBreaks		
6.	Gloria Estefan- Conga	Vydavateľstvo – Epic	Text- Enrique E. Garcia	
7.	Bruno Mars – Treasure		B.Mars, P.Brown, P.Lawrence, A. Levin	
8.	Charodey Jeddy– Ain't nobody bootleg	Vydavateľstvo – D.J. Charodey Jeddy		
9.	Lorraine Johnson – Feed the flame	Vydavateľstvo – Prelude Records	Jesse Boyce	
10.	C&C Music factory–Gonna make you	Vydavateľstvo – Columbia	Robert Clivillés, David Cole	
11.	IMT Smile- Niekoľko ako kráľ	IMT Smile	IMT Smile	
12.	Zeb Rock Ski & Stieber Twins- B boys	Vydavateľstvo – MZEE Records		
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: neznámy %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplní nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu s licenciou na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotovil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 4.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 08.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): Kristína

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Kým ťa mám	Martin Kavulič, Marián Kavulič	Marián Kavulič	
2.	Pri Oltári	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
3.	Vráť mi tie hviezdy	Robo Grigorov	Juraj Žák	
4.	V sieť ťa mám	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
5.	Stonka	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
6.	Ta Ne	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
7.	Život je vždy fajn	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
8.	NO.1	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
9.	Navždy	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
10.	Jablčko	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
11.	Tancuješ mi v srdci	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
12.	Tak si pustím svoj song	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
13.	Raz sa nám rozídu vlaky	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
14.	Ešte váham	Marián Kavulič, Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
15.	Horehronie	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
16.	Viem lebo viem	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačíva“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotožil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



Zoznam živo predvedených hudobných diel 5.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej H LZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 08.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): Arcon

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Srdce jako kníže Rohan	Ivan Tásler	Michal Horáček	
2.	Long train runnin	Tom Johnston	Tom Johnston	
3.	Keď ťa nechá dievča	Salco	Salco	
4.	Zlodej slnečnic	Vašo Patejdl	Luboš Zeman	
5.	Zaľúbená žaba	Pavol Jursa	Peter Sámel	
6.	Pohoda	Milan Špalek	Tomáš Krulich	
7.	Lipová lyžka	Kataryna Gartnerová	Ernest Bryll	
8.	Here I go again	Whitesnake	Whitesnake	
9.	Aranka-Španielka	Ján Dzúr	Ján Dzúr	
10.	Ovčia koža	Ján Dzúr, Jozef Fašánok	Ján Dzúr	
11.	Čardáš dvoch sídc	Karol Duchoň	Karol Duchoň	
12.	Dedinôčka	Kollárovci	Helena Macalová, Štefan Repka	
13.	Zábava MIX	Kollárovci	Kollárovci	
14.	Crazy little thing called love	Freddie Mercury	Freddie Mercury	
15.	Nothing else matters	Metallica	Metallica	
16.	Sestrička z Kramárov	Ján Baláž, Jozef Ráž	Boris Filan	
17.	It's my life	Bon Jovi	Bon Jovi	
18.	Sweet child o' mine	Guns n' roses	Guns n' roses	
19.	Je to vo hviezdach	Pavol Habera, Július Kinček	Daniel Hevier	
20.	I want it all	Queen	Queen	

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačíva“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotovil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 6.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 09.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): Duo Servus

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Osemnásťka	Pašek Vladimír	Pašek Vladimír	
2.	Návrat stratených	Pašek Vladimír	Pašek Vladimír	
3.	Dnes večer Vám zábavu hráme	Kmeťo Band	Igor Kmeťo	
4.	Danza kuduro	Dj Omar	Dj Omar	
5.	Televizia	Senzus	Senzus	
6.	Mandolína	Adam Ďurica	Adam Ďurica	
7.	Milujem	Zenit	Zenit	
8.	Báječná ženská	Michal Tučný	Michal Tučný	
9.	Ruže z papíru	Jan Nedvěd	Jan Nedvěd	
10.	Učiteľka tanca	Pavol Hammel	Pavol Hammel	
11.	Stánky	Jan Nedvěd	Jan Nedvěd	
12.	Oh Carol	Smokie	Smokie	
13.	Bufet na pláži	Lucky Lips	Pašek Vladimír	
14.	Nie sú	Mihajlo Dimovski	Pašek Vladimír	
15.	La Cumbia	George Kajanus	Pašek Vladimír	
16.	Mamo miri mamo	Judová	Pašek Vladimír	
17.	Chtěl jsem mít	Turbo	Turbo	
18.	Pohoda	Kabát	Kabát	
19.	Amore mio	Bruno Ferrara	Bruno Ferrara	
20.	Rybytvi	Jojoband	Jojoband	

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotožil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 7.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 09.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): DH Bludovénka (ČR)

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Polka pro Vás	Linhart Peter ml.		
2.	Kdo pije dobré vínko	Maňas V., Pernička A.		
3.	Krásná dívka	Trtílek F.		
4.	Setkání	arr. Novák Zd.		
5.	Moravú letí pěsnička	Prochádzka R.M., Pernička A.		
6.	Lásku sem našek	Prochádzka R.M., Baťka Zd.		
7.	Kiebetivá	Kohoutek F., Kozmík D.		
8.	Nebuď smutná	Pernička A., Ondrůšek V.		
9.	Pro koho sa strojíš	Zmožek J., Tesařík		
10.	Kapka deště	Ondrůšek V.		
11.	Arrival	B. Anderson		
12.	Holuběnka	Zmožek J., Tesařík		
13.	Vacenovskú dědinu	Z. Baťka, P.Grufík		
14.	Došli vám dnes hrát	M.R. Procházka, J. Dofek		
15.	Láska největší	Z.Gurský, M. Gurská		
16.	Motýlek	Z. Gurský		
17.	Slzy jako perly	A. Pernička., V. Ondrůšek		
18.	Andělíček směs	Z. Gurský, M. Gurská		
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotožil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa: _____



Zoznam živo predvedených hudobných diel 8.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

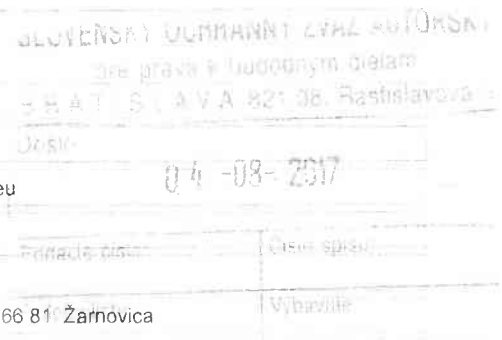
E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 09.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): JAZZSONS TRIO



	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	c -jam blues	Duke Ellington		
2.	Stolen Moments	Coleman Hawkins		
3.	Maydan Voyage	Herbie Hancock		
4.	So beatiful	Robert Gasper		
5.	There will never be another You	Warren /Gordon		
6.	Nardis	Miles Davis		
7.	Latte	Jazzsons		
8.	No 2	Jazzsons		
9.	No 3	Jazzsons		
10.	No 4	Jazzsons		
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotoval: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 9.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017**Dátum konania** hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 09.09.2017**Miesto konania** hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica**Interpreti** (výkonní umelci): BIG VALLEY

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Blues Flosomské väznice	Johny Cash	Greenhorns	
2.	Pojedou	Jindřich Štáhlavský	Petr Novotný	
3.	Sundej z hodín závaží	Kris Kristofferson	Michal Tučný	
4.	Dlouhán Franky	Curt Sepaugh	Jan Nedvěd	
5.	Poslední kovboj	Zdeněk Rytíř	Zdeněk Rytíř	
6.	Báječná ženská	Willie Nelson, Waylon Jennings	Zdeněk Rytíř	
7.	Cesty toulavý	Willie Nelson	Zdeněk Rytíř	
8.	Sedm dostavníků	Bohuslav Ondráček	Jiřina Fikejzová	
9.	Láska sa blíži	Alan Jackson	Richard Kopúnek	
10.	Jaro	Jindřich Štáhlavský	Jindřich Štáhlavský, Tomáš Linka	
11.	Severní vítr	Jaroslav Uhlíř	Zdeněk Svěrák	
12.	Viem, čo ťa trápi	Cy Coben	Ján Bratinka	
13.	Oceán slz	Allan Mikušek	Allan Mikušek	
14.	Modrá noc	Bill Monroe	Peter Szabados	
15.	Na kamení kámen	Jan Nedvěd	Jan Nedvěd	
16.	Igelit	Jan Nedvěd	Jan Nedvěd	
17.	Ptáčata	Jan Nedvěd	Jan Nedvěd	
18.	Stánky	Jan Nedvěd	Jan Nedvěd	
19.	Rock, Sait and Nails	Utah Phillips	Utah Phillips	
20.	Jassie James	Tradicional	Greenhorns	

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejnú kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmen nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená za **udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotovil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 10.časť

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 09.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): BIG VALLEY

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Everything	J. Beavers	Chris Hennessee	
2.	Lay Down Sally	Eric Clapton	George Terry, Marcella Detroit	
3.	Knocking on Heavens Door	Bob Dylan	Bob Dylan	
4.	Ľudia sú blázni	Bobby Braddock, Troy Jones	Braňo Zvolenský, Ricahr Kopúnek	
5.	Mercury blues	K. C. Douglas, Robert Geddins	K. C. Douglas, Robert Geddins	
6.	Will the Circle Be Unbroken	A. P. Carter	A. P. Carter	
7.	Achy Breaky Heart	Don Von Tress	Don Von Tress	
8.	Vlak v 0:05	T. J. Arnall	Jan Vyčítal	
9.	Podvod	Jan Nedvěd	Jan Nedvěd	
10.	Dva centáky nad zemou	Branislav Zvolenský	Branislav Zvolenský, Richard Kopúnek	
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, ma sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu / licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotovil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa:



ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL 11.časť
Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVAZ AUTORSKÝ

Mesto Žarnovica

Sídlo/Miesto podnikania/Trvale bydlisko:

Námestie SNP č.33, 966 81 Žarnovica

IČO/Dátum narodenia: 00321117

Kontaktná osoba: Ing. Jozef Piecka

Tel. kontakt: 0914 326 150

E-mail: jozef.piecka@zarnovica.eu

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Dni mesta Žarnovica 2017

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do): 09.09.2017

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): Park na Ulici Andreja Sládkoviča, 966 81 Žarnovica

Interpreti (výkonní umelci): Majself & Grizzly

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Nechajte ma dýchať	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
2.	Dieťa ulice	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
3.	Amen	DJ Wich	Majself	
4.	Denník	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
5.	Schody do neba	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
6.	Hip Hop Žije Instrumental	DJ Wich		
7.	Džungla	Peter Pann ft. Majself, Kali a Strapó	Peter Pann ft. Majself, Kali a Strapó	
8.	Čo chceš viac	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
9.	Nevinná	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
10.	Co s nimi	Kali ft. Majself	Kali ft. Majself	
11.	Chlad	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
12.	Vlny	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
13.	Rolls Royce	Majself & Grizzly	Majself & Grizzly	
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, ma sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

 V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutne vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejnú kultúrnu podujatie“ v časti „Ostatné tlačíva“.

 Reprodukovaná hudba áno nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: _____ %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 02.08.2017

Vyhotožil: Ing. Jozef Piecka

Podpis za používateľa: _____



