

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE DIELA č. 01/2018/11

uzavretá podľa § 659 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „Občiansky zákonník“)

Požičiavateľ:

Galéria mesta Bratislavy, Františkánske námestie 11, 815 35 Bratislava
zastúpený: PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ
kontaktná osoba /meno a tel. číslo/: Mgr. Lucia Kuklová,
bankové spojenie:
číslo účtu:
IBAN:
IČO: 179 752
(ďalej len GMB)

Vypožičiavateľ:

Oblasťní galerie Liberec, Masarykova 423/14, 460 01 Liberec
zastúpený: Mgr. Jan Randáček, riaditeľ
kontaktná osoba /meno a tel. číslo/: Zuzana Štěpanovičová,
bankové spojenie:
číslo účtu:
IBAN:
IČO: 00083267
(ďalej len vypožičiavateľ)

čl. I

Predmet zmluvy

1. GMB požičiava vypožičiavateľovi výtvarné diela (ďalej len „dielo“) v počte 70 kusov, podľa zoznamu, ktorý je prílohou č. 1 a tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy, za účelom ich vystavenia na výstave s názvom *Plus Minus*, organizovanej vypožičiavateľom a vypožičiavateľ je povinný užívať dielo v súlade s účelom dohodnutým v tejto zmluve.
2. Výstava sa uskutoční v Oblasťní galerie Liberec v termíne 27. 9. 2018 – 6. 1. 2019.
3. Predmet výpožičky sa viaže výlučne na uvedený účel. Každá zmena účelu musí byť písomne odsúhlasená riaditeľom GMB.

čl. II

Doba trvania výpožičky

1. Výpožička je viazaná na obdobie odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy do 16. 1. 2019, vrátane času potrebného na prepravu a demontáž výstavy.
2. Uplynutím doby výpožičky výpožička končí.
3. O predĺženie doby výpožičky je vypožičiavateľ povinný písomne požiadať GMB najneskôr tri týždne pred pôvodne plánovaným ukončením doby výpožičky.
4. GMB môže dobu výpožičky predĺžiť.
5. GMB si vyhradzuje právo kedykoľvek výpožičku zrušiť.
6. Skončením výpožičky vzniká vypožičiavateľovi povinnosť vrátiť dielo v stave zodpovedajúcom dojednanému spôsobu užívania.

čl. III

Balenie, preprava a inštalácia diela

1. Spôsob a realizáciu prepravy diela určuje GMB, vrátane sprievodu vlastným zamestnancom (kuriérom), ak to považuje za nevyhnutné.

2. Prepravu diela vykoná prepravná firma, ktorá má skúsenosti a technické vybavenie na prepravu výtvarných diel: IGS-HS Art Service (so sídlom Dúbravská cesta 9, 845 07 Bratislava).
3. Všetky náklady spojené s prepravou, ako i náklady na sprievod zamestnancom GMB znáša vypožičiavateľ.
4. Vystavenie diela sa inštaluje podľa pokynov kurátora.
5. Vypožičiavateľ uhrádza náklady na prepravu diela aj v prípade predčasného ukončenia výpožičky.
6. Vypožičiavateľ dodrží spôsob balenia diela pri jeho vrátení.

čl. IV Povinnosti GMB

1. Protokolárne odovzdať kontaktnej osobe vypožičiavateľa dielo v stave spôsobilom na dojednané užívanie.
2. Určiť kontaktnú osobu, ktorá zabezpečí odovzdanie a prevzatie diela a bude preberať informácie v zmysle bodu 4. článku V a bodu 1. článku VI. Kontaktnou osobou GMB je Mgr. Lucia Kuklová, č. t.: .

čl. V Povinnosti vypožičiavateľa

1. Protokolárne prevziať dielo a jeho prevzatie písomne potvrdiť.
2. Určiť kontaktnú osobu, ktorá dielo prevezme a odovzdá a bude nahlasovať informácie v zmysle bodu 4. tohto článku a bodu 1. článku VI. Kontaktnou osobou vypožičiavateľa je Zuzana Štěpanovičová, č. t.: .
3. Nakladať s dielom zo strany vypožičiavateľa je oprávnená Zuzana Štěpanovičová, alebo osoba, ktorá sa preukáže písomným poverením.
4. Viest' evidenciu diel, pred akoukoľvek manipuláciou s jednotlivými dielami informovať o tejto skutočnosti kontaktnú osobu GMB.
5. Užívať predmet výpožičky tak, aby neobmedzoval GMB a nepoškodzoval jej majetok a záujmy.
6. Nie je oprávnený predmet výpožičky zapožičať alebo prenechať na užívanie tretej osobe.
7. Po celú dobu výpožičky s dielom zaobchádzať s najväčšou opatrnosťou, nevystaviť ho žiadnemu riziku, zabezpečiť jeho ochranu pred akýmkoľvek poškodením, zničením, stratou (kľúčovým režimom, bezpečným upevnením diela).
8. Dodržiavať klimatické podmienky inštalácie diela predpísané GMB, t.j. v priestoroch, v ktorých bude dielo uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 18-23 °C a vlhkosť 45 – 55 %. V prípade výpožičky diela na papierovej podložke (grafika, kresba) budú dodržané aj svetelné podmienky (tlmené osvetlenie, maximálne 50 luxov). Na požiadanie GMB musia byť stanovené podmienky preukázané. GMB je oprávnená požadovať použitie grafikonových (píšucich) meracích prístrojov na zaznamenávanie klimatizácie.
9. GMB je oprávnená preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diela, (teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiavateľa, alebo požadovať vrátenie diela, pričom vypožičiavateľ znáša vzniknuté náklady za osobitnú prepravu do sídla GMB.
10. Znášať obmedzenia v užívaní diela v rozsahu potrebnom na vykonanie opráv.
11. Na vypožičaných dielach nebude realizovať žiadne zmeny (ani rámu, pasparty, sokla), ani zásahy za účelom upevnenia, inštalácie, označenie diela (štítkami).
12. Prípadné čistenie diela sa obmedzí na odstránenie prachu, vykonané výlučne reštaurátorom a to s najväčšou opatrnosťou. Na dielach nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské zásahy.
13. Poskytnúť súčinnosť GMB v prípade, že GMB pre svoje potreby požaduje vrátenie určitého diela.
14. Umožniť GMB vykonanie kontroly predmetu výpožičky za jeho účasti.
15. Na popiskách, na plagáte, na pozvánke, ďalšej dokumentácii a propagácii k výstave (alebo inej aktivite) uviesť poznámku, že dielo pochádza zo zbierky GMB a to nasledovným textom: „Zo zbierky Galérie mesta Bratislavy“. GMB je oprávnená žiadať, aby s ňou boli korigované popisky vypožičaného diela.

čl. VI Povinnosti vypožičiavateľa pri zmene a poškodení diela

1. Vypožičiavateľ zodpovedá za každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu, ktoré vznikli na diele a tieto je povinný bezodkladne oznámiť GMB. O týchto skutočnostiach vyhotoví písomný záznam.
2. V prípade, že hrozí škoda, ihneď uskutoční nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škody.

3. Ak dôjde k strate, zničeniu, odcudzeniu, poškodeniu alebo k znehodnoteniu diela, vypožičiavateľ uhradí škodu v plnej výške finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel a to najneskôr do 90 dní od vyčíslenia výšky škody Galériou mesta Bratislavy. Náhrada škody pozostáva z úhrady nákladov na reštaurovanie diela a príslušnej straty hodnoty diela. Vypožičiavateľ tiež ručí za škody, ktoré síce vzniknú počas doby trvania výpožičky, budú však zistené do šiestich mesiacov po vrátení výpožičky. O druhu a rozsahu zmeny alebo poškodenia sa vyhotoví písomný protokol doplnený fotografiami, z ktorého vyplývajú zrejmé príčiny zmeny alebo poškodenia.
4. Pred rozhodnutím GMB vo veci poškodenia diela môžu byť vykonané len také konzervátorské núdzové opatrenia, ktoré sú nevyhnutné pre zabránenie ďalšieho hroziaceho poškodenia (zväčšenia škody).
5. GMB je oprávnená na náklady vypožičiavateľa vyslať na obhliadku poškodeného diela a na vyčíslenie výšky škody vlastného zamestnanca, a to na čas nevyhnutný k tomuto úkonu.

čl. VII Poistenie

1. Vypožičiavateľ berie na vedomie, že dielo nie je poistené a zaväzuje sa na dobu výpožičky špecifikovanej v čl. II. tejto zmluvy poistiť dielo voči všetkým rizikám, vrátane živelných udalostí a násiliu každého druhu. Pri uzatvorení poistnej zmluvy vypožičiavateľ vychádza z finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel. Vypožičiavateľ uznáva uvedenú hodnotu diela ako záväznú.
2. Vypožičiavateľ znáša všetky náklady na poistenie.
3. Pri prekročení doby výpožičky znáša dodatočné poistné náklady vypožičiavateľ.
4. V prípade predĺženia doby výpožičky vypožičiavateľ na vlastné náklady zabezpečí predĺženie platnosti poistnej zmluvy.
5. V prípade, že po vzniku poistnej udalosti poisťovňa neposkytne plnenie v plnej výške škody, vypožičiavateľ nahradí rozdiel výšky škody.

čl. VIII Rozmnožovanie, televízne a filmové spracovanie, iné médiá

1. Vyhотовovanie pohľadníc, tlačovín, diapozitívov a iných reprodukcí vypožičaného diela je bez predchádzajúceho písomného súhlasu GMB zakázané.
2. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť, aby sa nevyhotovovali žiadne reprodukcie diela treťou osobou.
3. Uverejňovanie diela vo filme, v televízii a na ďalšie iné účely je možné len s predchádzajúcim písomným súhlasom GMB. Pri filmovaní sa prísne dbá na to, aby pri snímaní diela neprišlo k jeho poškodeniu (napr. nahriatie diela a pod.).
4. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržiavanie autorských práv.
5. GMB na požiadanie dodá vypožičiavateľovi na jeho náklady fotografie vypožičaného diela (v digitálnej podobe) za účelom ich reprodukovania v katalógu výstavy a pre účely propagácie výstavy.

čl. IX Právo kontroly

1. GMB je oprávnená prostredníctvom svojich poverených zamestnancov kontrolovať dodržiavanie všetkých uvedených zmluvných ustanovení. Za týmto účelom sú poverení zamestnanci GMB oprávnení počas otváracích hodín kedykoľvek, a vo výnimočných prípadoch aj mimo týchto hodín, vstupovať do výstavných priestorov.

čl. X Osobitné ustanovenia

1. Nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je Príloha č. 1 - Zoznam vypožičaných diel s uvedením autora diela, názvu diela, techniky, rozmerov a inventárneho čísla spolu s finančným ohodnotením diela. V prípade záujmu vypožičiavateľa o zmenu počtu diel a/alebo autora sa zmena vykoná formou písomného dodatku.
2. V prípade výpožičky nereštaurovaného alebo poškodeného diela sa protokolárne uvedie stav takéhoto diela. Zápis vykoná a podpisom pri odovzdaní a preberaní diela potvrdí odborný pracovník GMB.
3. V prípade nedodržania zmluvných podmienok je GMB oprávnená vyzvať vypožičiavateľa, aby v primeranej lehote odstránil nedostatky. Ak v danej lehote nedôjde k náprave, GMB je oprávnená odstúpiť od zmluvy a požadovať okamžité vrátenie diela.

čl. XI
Závěrečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.
2. Zmeny a dodatky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou.
3. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov. Ústne dohody nie sú záväzné.
4. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.
5. Táto zmluva je vyhotovená v 2 (dvoch) exemplároch, z ktorých 1 (jeden) obdrží vypožičiavateľ a 1 (jeden) GMB.
6. Prílohy: Príloha č. 1 – Zoznam diel k Zmluve o výpožičke diela č. 01/2018/11
Príloha č. 2 – Protokol o prevzatí a vrátení diela

V Bratislave, dňa 24.5.2018

V Liberci, dňa 14.6.2018

.....
PhDr. Ivan Jančár,
riaditeľ GMB

.....
Mgr. Jan Randáček,
riaditeľ OGL

Zoznam diel k Zmluve o výpožičke diela č. 01/2018/11

1. Štefan Papčo: Hlavný hrebeň Vysokých Tatier, 2008, kombinovaná technika, preglejka, 400 x 130 x 42 cm, inv. č. E 17, 8.600 EUR
2. Ilona Németh: Ulička, 1994, kombinovaná technika, inv. č. E 3, 6.000 EUR
3. Roman Ondák: Sýta knižnica, 1995, kombinovaná technika, 218 x 140 x 105 cm, inv. č. E 1, 10.000 EUR
4. Otis Laubert: Modrý vyšliapaný ornament II., 2009, asambláž, 146 x 66 cm, inv. č. B 1771, 6.700 EUR
5. Martin Sedlák: Nimbus, 2007, kombinovaná technika, 80 x 140 cm, inv. č. B 1766, 3.500 EUR
6. Jozef Jankovič: Chaos III, 2014, kombinovaná technika, železo, 100 x 100 cm, inv. č. B 1786, 8.000 EUR
7. Martin Derner: Madona III, 2009, individuálna technika, papier, 17,2 x 24 x 1 cm, inv. č. B 1776, 600 EUR
8. Martin Derner: Typografia 01, 2013, individuálna technika, papier, 24,5 x 18,5 x 7,5 cm, inv. č. B 1777, 800 EUR
9. Jozef Bajus: Summer Reading 22, 2009, individuálna technika, papier, 24 x 15 x 15 cm, inv. č. B 1775, 500 EUR
10. Jozef Bajus: Summer Reading 12, 2009, individuálna technika, papier, 24 x 15 x 15 cm, inv. č. B 1773, 500 EUR
11. Matúš Lányi: Potopa sveta, 2007, olej, plátno, 125 x 200 cm, inv. č. A 6283, 1.800 EUR
12. Matúš Lányi: Znamenie, 2005, akryl, plátno, 200 x 140 cm, inv. č. A 6285, 1.800 EUR
13. Matúš Lányi: Premenenie vína na krv, 2006, akryl, plátno, 130 x 200 cm, inv. č. A 6269, 2.100 EUR
14. Boris Sirka: Titleless, 2008, akryl, plátno, 140 x 170 cm, inv. č. A 6257, 2.500 EUR
15. Andrej Dúbravský: Košík s jablkami, 2015, akryl, plátno, 120 x 90 cm, inv. č. A 6294, 2.500 EUR
16. Erik Binder: Drž hubu a vesluj, 2008, akryl, plátno, 60 x 60 cm, inv. č. A 6226, 1.200 EUR
17. Erik Binder: Pekný pár, 2008, akryl, plátno, 70 x 70 cm, inv. č. A 6225, 1.200 EUR
18. Oľga Paštékova: ...že či ťa to baví..., 2010, akryl, plátno, 120 x 140 cm, inv. č. A 6240, 1.500 EUR
19. Martin Gerboc: I am afraid of sleep just as one is afraid of a large hole filled with vague horror, leading one knows not where. I see nothing but infinity through all the windows., 2013, akryl, papier, drevo, 40 x 50 cm, inv. č. 6293, 2.800 EUR
20. Milan Paštéka: Dar ticha, 1996, kombinovaná technika, plátno, 110 x 110 cm, inv. č. A 6166, 2.800 EUR
21. Marcel Mališ: Lebensraum (Peek and Cloppenburg), 2008, olej, plátno, 90 x 65 cm, inv. č. A 6249, 1.200 EUR
22. Marcel Mališ: Lebensraum (The Economist), 2010, olej, plátno, 90 x 65 cm, inv. č. A 6250, 1.200 EUR
23. Marcel Mališ: Lebensraum (NIKE), 2008, olej, plátno, 90 x 65 cm, inv. č. A 6248, 1.200 EUR
24. Alena Adamíková: Infancka Zina, 2016, olej, plátno, 130 x 160 cm, inv. č. A 6302, 4.000 EUR
25. Jana Šabíková-Farmanová: Premena, 2012, olej, plátno, 121 x 141 cm, inv. č. A 6300, 3.000 EUR
26. Patrik Kovačovský: Re-interpretácia, 2000, faksimile, kov, sklo, 60 x 40 x 5 cm, inv. č. A 6218, 1.500 EUR
27. Ildikó Pálová: Stav po psychiatrii, 2005, olej, plátno, 136 x 212 cm, inv. č. A 6247, 1.800 EUR
28. Daniel Fischer: Fraktály, 1995 – 1996, olej, plátno, cibachrom, 200 x 146 / 200 x 140 / 200 x 99,5 cm, inv. č. A 6150/a,b,c, 15.000 EUR
29. Róbert Bielik: Autoportrét v hrobe, 2006, olej, plátno, 40 x 195 cm, inv. č. A 6220, 1.800 EUR
30. Miloš Boďa: Chameleón. Zo série potrava., 1995, kombinovaná technika, polyester, inv. č. A 6179, 1.500 EUR
31. Juraj Kollár: Úrad vlády, 2010, olej, plátno, 230 x 170 cm, inv. č. A 6242, 3.000 EUR
32. Klára Bočková: Rozmachy I., 1994, akryl, plátno, 120 x 80 cm, inv. č. A 6154, 1.500 EUR
33. Peter Bartoš: Koncept ZOO, 1979 – 2001, sololit, kombinovaná technika, 2 x 75 x 90,5 cm, inv. č. D 211; majetok autora, 2 x 800 EUR
34. Michal Czinege: Boxer, 2007, akryl, plátno, 180 x 200 cm, inv. č. A 6238, 2.300 EUR
35. Stanislav Bubán: Autoanalýza, 1995, olej, plátno, 150 x 150 cm, inv. č. A 6149, 3.000 EUR
36. Bohdan Hostiňák: Et in Arcadia ego, 2006, olej, plátno, 70 x 150 cm, inv. č. A 6292, 7.900 EUR
37. Bohdan Hostiňák: Zlatá krajina, 2001, olej, plátno, 90 x 110 cm, inv. č. A 6290, 4.500 EUR
38. Igor Ondruš: Intro, 2008, olej, plátno, 105 x 135 cm, inv. č. A 6243, 1.500 EUR
39. Rastislav Podoba: Pozorovateľ I, 2007 – 2008, olej, plátno, 80 x 110 cm, inv. č. A 6232, 1.200 EUR
40. Rastislav Podoba: Pozorovateľ II, 2007 – 2008, olej, plátno, 80 x 115,0 cm, inv. č. A 6233, 1.300 EUR
41. Rastislav Podoba: Pozorovateľ III, 2007 – 2008, olej, plátno, 80 x 115 cm, inv. č. A 6234, 1.300 EUR
42. Dorota Sadovská: Svätý Sebastián, 2001, akryl, plátno, 162 x 130 cm, inv. č. A 6178, 2.900 EUR
43. Ivan Csudai: Ilustrácia ku knihe A. Jarry: Kráľ Ubu, 1994, papier, serigrafia, 31 x 22 cm, inv. č. C 24236, 1 000 EUR
44. Marko Blažo: Seven Glasses, 2008, kombinovaná technika, plátno, 135 x 200 cm, inv. č. A 6266, 2.500 EUR
45. Juraj Puchovský: Vykročenie, 2009, olej, plátno, 200 x 135 cm, inv. č. A 6237, 1.500 EUR
46. Klára Bočková: Rozmachy II, 1994, akryl, plátno, 120 x 80 cm, inv. č. A 6155, 1.500 EUR
47. Albín Brunovský: Elyseum, 1993, litografia, papier, 37,2 x 26,2 / 50,9 x 42,3 cm, inv. č. C 24172, 1.500 EUR
48. Albín Brunovský: Jarná rovnodennosť, 1993, litografia, papier, 32,3 x 37,6 / 43,3 x 50,5 cm, inv. č. C 24173, 1.500 EUR
49. Robert Jančovič: Ikarov pád a tieň, 1996, litografia, papier, 91,5 x 59,5 / 97,5 x 68,8 cm, inv. č. C 24280, 1.200 EUR
50. Robert Jančovič: Priamo, 1996, litografia, papier, 91,5 x 59, 5 / 97,5 x 68,8 cm, inv. č. C 24281, 1.200 EUR

51. Robert Jančovič: Postava, 1996l, litografia, papier, 91,5 x 59,5 / 97,5 x 68,8 cm, inv. č. C 24282, 1.200 EUR
 52. Dušan Kállay: Pred vzlietnutím, 1999, litografia, papier, 49,5 x 43,4 / 79 x 54,5 cm, inv. č. C 24335, 1.500 EUR
 53. Michal Černušák: I see you, 2007, akryl, olej, plátno, 150 x 200 cm, inv. č. A 6229, 2.350 EUR
 54. Marek Kvetán: Wild at heart, 1999 – 2000, počítačová grafika, papier, 122 x 82 cm, inv. č. C 25398, 2.000 EUR
 55. Marek Kvetán: Jurassic park, 1999 – 2000, počítačová grafika, papier, 122 x 82 cm, inv. č. C 25399, 2.000 EUR
 56. Matej Krén: Signal 01/01. Cimabue: The Virgin and Child in Majesty Surrounded by Six Angels, 1270, 2013, počítačová grafika, papier, 100 x 70 cm, inv. č. C 25824, 1.700 EUR
 57. Matej Krén: Signal 01/09. Kupka: Amorpha: Fugue in two colours, 2013, počítačová grafika, papier, 100 x 70 cm, inv. č. C 25825, 1.700 EUR
 58. Andrea Pézman: 3D>html< (nekonečná kniha), biela na bielom, 2010, lept, obojstranná tlač z hĺbky, hĺbkotlačový papier, 32 x 22 x 16 cm, inv. č. C 25826, 600 EUR
 59. Andrea Pézman: 3D>html< (nekonečná kniha), čierno-biela, 2010, lept, obojstranná tlač v kombinácii tlače z výšky a hĺbky, hĺbkotlačový papier, 32 x 22 x 16 cm, inv. č. C 25827, 600 EUR
 60. Andrea Pézman: 3D>html< (nekonečná kniha), biela na čiernom, 2010, lept, obojstranná tlač z výšky, hĺbkotlačový papier, 32 x 22 x 16 cm, inv. č. C 25828, 600 EUR
 61. Ašot Haas: Plus, 2009, Plast, plexisklo, priemer 75 cm, inv. č. B 1763, 700 EUR
 62. Ašot Haas: Minus, 2009, Plast, plexisklo, priemer 75 cm, inv. č. B 1764, 700 EUR
 63. Eja Devečková: Videotutorial pre dokonalého diváka, 2010, video, DVD nosič, 04:45 min., inv. č. E 19, 1 000 EUR
 64. Eja Devečková: Kde nájdem dobrú galériu pre súčasné umenie, 2012, video, DVD nosič, 17:58 min, inv.č. E 20, 1 000 EUR
 65. Filip Jurkovič: Zartheit, 2009, video, DVD nosič, 03:53 min., 1 000 EUR, inv.č. E 21
 66. Svätopluk Mikyta: Červená kresba II. – nie, 2007, ceruza, tuš, papier, 29,7 x 21 cm, inv. č. C 25415, 1 000 EUR
 67. Svätopluk Mikyta: Letel aj s čapicou, 2007, ceruza, tuš, papier, 29,7 x 21 cm, inv. č. C 25414, 1 000 EUR
 68. Svätopluk Mikyta: Sedempalicový tanec, 2007, ceruza, tuš, papier, 29,7 x 21 cm, inv. č. C 25413, 1 000 EUR
 69. Vlasta Žáková: Bez obmedzení, 2009, textil, ručné vyšívanie, 140 x 220 cm, inv. č. B 1789, 4.600 EUR
 70. Laco Teren: Ilustrácia ku knihe A. Jarry: Kráľ Ubu, 1994, serigrafia, papier, 31 x 22 cm, C 24239, 1 000 EUR
-

Príloha č. 2

Protokol o prevzatí a vrátení diela

Podľa zmluvy o výpožičke diela č. 01/2018/11 zo dňauzavretou medzi:

Galéria mesta Bratislavy, Františkánske nám. 11, 815 035 Bratislava

a

Oblasťní galerie Liberec, Masarykova 423/14, 460 01 Liberec

účel zapožičania výstavný: *Plus Minus*

Prevzatie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Zoznam diel - vid'. príloha č. 1

Stav diel/a/ pri zapožičaní, vyjadrenie reštaurátora potvrdené podpisom – vid'. priložený Protokol o stave diela.

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dátum prevzatia miesto prevzatia

Vrátenie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Zoznam diel - vid'. príloha č. 1

Stav diel/a/ pri vrátení, vyjadrenie reštaurátora potvrdené podpisom – vid'. priložený Protokol o stave diela.

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dátum prevzatia miesto prevzatia