

Darovacia zmluva č. 04/2018/01

uzavretá podľa § 628 a nasl. ustanovení zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka
v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

darca: Soňa Kulfanová

č. OP:
(ďalej len „darca“)

obdarovaný: Galéria mesta Bratislavy
Františkánske nám. 11
815 35 Bratislava
zastúpená riaditeľom PhDr. Ivanom Jančárom
IČO: 179752
(ďalej len „obdarovaný“)

čl. I **Úvodné ustanovenie**

1. Darca vyhlasuje, že je výlučným vlastníkom 119 kusov umeleckých diel autora Karola Barona, ktoré získal dedením, a súčasne je nositeľom autorských práv k týmto dielam.
2. Zoznam diel Karola Barona tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy a je jej nedeliteľnou súčasťou.

čl. II **Predmet zmluvy**

1. Touto zmluvou darca prenecháva obdarovanému umelecké diela špecifikované v čl. I a v Prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „dar“ alebo „dielo“). Celková hodnota daru podľa Prílohy č. 1 je **52.990 EUR**, slovom päťdesiatdvatisícdeväťstodeväťdesiat eur, vrátane DPH.
2. Obdarovaný dar s vďakou prijíma.

čl. III **Vyhlásenia darcu a obdarovaného**

1. Darca vyhlasuje, že obdarovaného oboznámil so stavom daru a že mu nie sú známe žiadne závady, ani ťarchy.

čl. IV **Prechod vlastníctva**

1. Vlastníctvo daru prechádza na obdarovaného dňom jeho faktického prevzatia spolu s písomným protokolom o odovzdaní a prevzatí diela.
2. Protokol o odovzdaní a prevzatí diela tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy.
3. Dňom faktického prevzatia diela prechádza na obdarovaného zodpovednosť za nebezpečenstvo vzniku škody na diele spôsobenej poškodením, stratou, odcudzením a pod.

Čl. V

Licencia a jej rozsah

1. Darca ako dedič autorských práv touto zmluvou udeľuje obdarovanému súhlas na použitie diela - licenciu, ktorá zahŕňa právo obdarovaného použiť dielo bez akéhokoľvek ďalšieho súhlasu darcu, a to spôsobom špecifikovaným v čl. VI tejto zmluvy, v časovo, vecne a územne neobmedzenom rozsahu.
2. Táto licencia je pre obdarovaného výhradnou licenciou.
3. Darca vyhlasuje, že za poskytnutie licencie si neuplatňuje a ani v budúcnosti si nebude uplatňovať žiadne nároky na odmenu.

Čl. VI

Spôsob použitia diela a rozmnoženiny diela

1. Obdarovaný je oprávnený použiť dielo výlučne týmto spôsobom:
 - a) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b) verejné rozširovanie rozmnoženiny diela predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,
 - d) zaradenie diela do súborného diela,
 - e) verejné vystavenie diela,
 - f) verejný prenos diela.
2. Obdarovaný má v rozsahu tejto licencie právo:
 - a) rozmnožovať a rozširovať originál alebo rozmnoženinu diela na akýchkoľvek nosičoch, zariadeniach a akýmkoľvek známym technickým spôsobom,
 - b) šíriť dielo cez internet, alebo akokoľvek inak,
 - c) aby uvedeným spôsobom bola šírená aj len časť diela,
 - d) rozmnoženinu diela v prípade potreby upraviť alebo ináč do nej zasiahnuť.
3. Obdarovaný je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie rozmnoženiny diela v rozsahu udelennej licencie.

Darca súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré obdarovaný uzná za vhodné alebo potrebné, v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné komerčné využitie, vedecké a vzdelávacie účely.
4. Darca berie na vedomie a súhlasí, že obdarovaný nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny treťou osobou.

Čl. VII

Ochrana osobných údajov

1. Soňa Kulfanová vyhlasuje, že osobné údaje poskytol dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a súčasne dáva GMB svoj výslovný súhlas so spracúvaním osobných údajov v rozsahu uvedenom v záhlaví zmluvy, zmluvné strany – “darca” a súhlasí s ich využitím k účelu vymedzenému touto zmluvou.
2. GMB sa zaväzuje:
 - a. spracúvať poskytnuté osobné údaje len v súlade s predmetom tejto zmluvy a po dobu platnosti tejto zmluvy,
 - b. prijať primerané bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov,
 - c. chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou,
 - d. zachovávať mlčanlivosť o poskytnutých osobných údajoch a:
 - i. neposkytnúť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám,
 - ii. nesprístupniť osobné údaje dotknutých osôb príjemcom,
 - iii. nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb.okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie alebo zverejňovanie osobných údajov stanovuje zákon.
 - e. zabezpečiť bezodkladnú likvidáciu poskytnutých osobných údajov po skončení platnosti tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že komunikácia vykonávaná elektronickou poštou bude realizovaná v chránenej forme (napr. chránená heslom, chránená šifrovaním).

Čl. VIII

Náhodný prístup tretej strany k osobným údajom

1. V prípade, ak dôjde k náhodnému prístupu tretej strany k osobným údajom GMB je táto strana povinná zachovávať mlčanlivosť o týchto osobných údajoch a súčasne sa zaväzuje dodržiavať nasledovné pokyny:
 - a. osobné údaje nevyužiť pre vlastnú potrebu, pre potreby vlastnej činnosti a ani na účely reklamy,
 - b. neposkytnúť, nesprístupniť ani nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám alebo neoprávneným osobám, okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie a zverejňovanie osobných údajov stanovuje právo Európskej únie alebo právne predpisy SR alebo medzinárodné zmluvy, ktorými je Slovenská republika viazaná,
 - c. nekopírovať, neskenovať, nerozširovať, ani inak nespracúvať osobné údaje,
 - d. dodržiavať všetky bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov s cieľom chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou alebo inému neoprávnenému prístupu alebo neoprávnenej manipulácii s osobnými údajmi, a to aj nedbanlivostným konaním.
2. Povinnosť mlčanlivosti osobných údajov nie je časovo obmedzená a trvá aj po skončení trvania zmluvy.
3. Povinnosť mlčanlivosti neplatí:
 - a. ak je to nevyhnutné na plnenie úloh súdu a orgánov činných v trestnom konaní podľa osobitného zákona; tým nie sú dotknuté ustanovenia o mlčanlivosti podľa osobitných predpisov, alebo
 - b. vo vzťahu k Úradu na ochranu osobných údajov Slovenskej republiky pri plnení jeho úloh podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov alebo podľa NARIADENIA EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov).

Čl. IX

Osobitné ustanovenia

1. Darca vyhlasuje, že dielo je jeho výlučným vlastníctvom a neviaznu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.
2. Dielo je vyhotovené v jedinom origináli. Na dielo sa vzťahujú ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, ako aj ustanovenia medzinárodných dohôd o ochrane práv autorov.

Čl. X

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboch zmluvných strán.
2. Zmluva je účinná dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle GMB.
3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obidvoma zmluvnými stranami.
4. Zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z toho darca dostane 1 vyhotovenie zmluvy a obdarovaný 2 vyhotovenia zmluvy.
5. Okolnosti touto zmluvou neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a zák. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.
6. Príloha č. 1: Protokol o odovzdaní a prevzatí výtvarného diela, Zoznam diel

V Bratislave, dňa 13.7.2018

V Bratislave, dňa 18.7.2018

.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1 k Darovacej zmluve č. 04/2018/

1. Baron, Karol: Veni Vidi Perdidi – Neo plastika záznam, začiatok 90. rokov 20. storočia, pastel, akvarel, papier, 100 x 70 cm, 930 EUR
2. Baron, Karol: Filozofia mysle č. 1, začiatok 90. rokov 20. storočia, pastel, akvarel, papier, 100 x 70 cm, 930 EUR
3. Baron, Karol: Banská Hodruša č. 1, 1991, pastel, papier, 100 x 70 cm, 670 EUR
4. Baron, Karol: Banská Hodruša č. 2, 1991, pastel, papier, 100 x 70 cm, 670 EUR
5. Baron, Karol: Muž so zástavkami, začiatok 90. rokov 20. storočia, pastel, akvarel, papier, 100 x 70 cm, 1.170 EUR
6. Baron, Karol: Paroháč, 90. rokov 20. storočia, pastel, akvarel, papier, 100 x 70 cm, 1.170 EUR
7. Baron, Karol: Antikoláž – Idioti samí, začiatok 90. rokov 20. storočia, pastel, papier, 90 x 50 cm, 500 EUR
- 8.-9. Baron, Karol: Antikoláž – 2 kusy, 90. roky 20. storočia, koláž, pastel, akvarel, papier, 90 x 50 cm (90 x 100 cm), 830 EUR (2 kusy á 415 EUR)
- 10.-18. Baron, Karol: Absolútny stvoriteľ – ilustrácie k nevydanej knihe autora V. Effembergera „Boh Pičús“, 1980, akvarel, papier, 21 x 29 cm, 630 EUR (9 kusov á 70 EUR)
- 19.-24. Baron, Karol: Ľubochňa, 1993, tuš, papier, 30 x 42 cm, 900 EUR (6 kusov á 150 EUR)
- 25.- 31. Baron, Karol: Bratislava, 90. roky 20. storočia, tuš, papier, 61 x 42 cm, 1.190 EUR (7 kusov á 170 EUR)
- 32.- 38. Baron, Karol: Bratislava, 90. roky 20. storočia, tuš, papier, 46 x 33 cm, 1.050 EUR (7 kusov á 150 EUR)
- 39.-48. Baron, Karol: Bratislava, 1996, tuš, papier, 30 x 21 cm, 1.500 EUR (10 kusov á 150 EUR)
- 49.- 61. Baron, Karol: Banská Hodruša, 90. roky 20. storočia, tuš, papier, 30 x 21 cm, 1.950 EUR (13 kusov á 150 EUR)
- 62.-63. Baron, Karol: Bratislava, nedatované, tuš, papier, 33 x 23 cm, 300 EUR (2 kusy á 150 EUR)
- 64.-67. Baron, Karol: Bez názvu, nedatované, tuš, papier, 30 x 21 cm, 600 EUR (4 kusy á 150 EUR)
- 68.-73. Baron, Karol: Beštár č. 2, 1997, serigrafia, papier, 50 x 39 cm, 900 EUR (6 kusov á 150 EUR)
– 1 kus je značený a 5 kusov je neznačených (číslo zo série)
74. Baron, Karol: Doktor Faustroll č. 1, 2004, červeno-zelená serigrafia, papier, 35 x 50 cm, 100 EUR
75. Baron, Karol: Doktor Faustroll č. 2, 2004, modro-červená serigrafia, papier, 35 x 50 cm, 100 EUR
76. Baron, Karol: Doktor Faustroll č. 3, 2004, zeleno-fialová serigrafia, papier, 35 x 50 cm, 100 EUR
77. Baron, Karol: Doktor Faustroll č. 1, 2004, červeno-oranžová serigrafia, papier, 35 x 50 cm, 100 EUR
- 78.-79. Baron, Karol: Deň náš každodenný, 1990-1991, pastel, akvarel, koláž, papier, 90 x 50,6 cm (90 x 101,2 cm), 3.600 EUR (2 kusy /diptych/ á 1.800 EUR)
- 80.-82. Baron, Karol: Päťoká, 1986, pastel, akvarel, koláž, papier, 70 x 100,2 cm (210 x 100,2 cm), 6.000 EUR (3 kusy /triptych/ á 2.000 EUR)
83. Baron, Karol: Bez názvu, nedatovaný, uhol', papier, 88 x 62,5 cm, 2.000 EUR
84. Baron, Karol: Zen brána stred 3. Gesticko kaligrafický záznam, 1966, akvarel, papier, 81 x 59,7 cm, 2.500 EUR
85. Baron, Karol: Jedno proti druhému 1., 1997, akvarel, papier, 89,5 x 70 cm, 2.500 EUR
86. Baron, Karol: Druhé proti prvému 2., 1997, akvarel, papier, 89,5 x 70 cm, 2.500 EUR
87. Baron, Karol: Prvé proti druhému 3., 1997, akvarel, papier, 89,5 x 70 cm, 2.500 EUR
88. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
89. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Nepriznané obludné sny, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
90. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším reálnym snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
91. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším nepriznaným reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
92. Baron, Karol: Posledné tango na jednej nohe. Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
93. Baron, Karol: Premena. Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším nepriznaným reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR

94. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najtajnejším reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 95. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším nepriznaným reálne obludným snom!, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 96. Baron, Karol: Homzvieratá. Obludzovanie najutajenejším obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 97. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie nepriznaným najutajenejším obludne reálnym snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 98. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie nepriznaným utajeným reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 99. Baron, Karol: Spomienka na starého Aviatika. Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším nepriznaným reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 100. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším nepriznaným reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 101. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším nepriznaným reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 102. Baron, Karol: Kozmické ham. Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 103. Baron, Karol: Reductio ad Absurdum – Obludzovanie najutajenejším reálne obludným snom, 1975, akvarel, papier, 43 x 30,5 cm, 700 EUR
 104. Baron, Karol: Šašo – jeho hrb guľatý skrýva svet po päty, 2003, tuš, papier, 16 x 20,2 cm, 200 EUR
 105. Baron, Karol: Ku krížu – rohate ryby – pitvorenie po božskej rybe, 2003, tuš, papier, 16 x 20,2 cm, 200 EUR
 106. Baron, Karol: Knísajúce sa Pandelo do susednej jaskyne – ma na pupku zrkadlo v ktorom vidí slnce, 2003, tuš, papier, 16 x 20,2 cm, 200 EUR
 107. Baron, Karol: Palica na fyziku, 2003, tuš, papier, 16 x 20,2 cm, 200 EUR
 - 108.-116. Baron, Karol: Bez názvu, nedatované, tuš, pauzovací papier, výkres, 29,6 x 21 cm, 1.800 EUR (9 kusov á 200 EUR)
 117. Baron, Karol: Bez názvu, nedatované, tuš, pauzovací papier, výkres, 19,8 x 49,5 cm, 300 EUR
 118. Baron, Karol: Bez názvu, nedatované, tempera, tuš, fotografia, pauzovacie papiere, výkres, 29,8 x 21 cm, 500 EUR
 119. Baron, Karol: Bez názvu, nedatované, tempera, tuš, fotografia, pauzovacie papiere, výkres, 29,6 x 41,9 cm, 500 EUR
-