

73. **UMOWA UŻYCZENIA**
NR IK-455-21/U/2019

zawarta w dniu ~~9~~^{9.04} 2019 r. w Poznaniu pomiędzy:

1. **Muzeum Narodowym w Poznaniu**, Al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie pod nr. RNIK 26/92 reprezentowanym przez:

Pana dr. Adama Soćko – p.o. Dyrektora
Panią Dorotę Mielcarek – Zastępcę Dyrektora ds. Ekonomicznych, Głównego Księgowego

zwanym dalej: *Użyczającym*

a

2. **Galerią Miasta Bratysławy (Galéria mesta Bratislavy)**, Mirbachov Palác Františkanske nám. 11; 815 35 Bratislava 1, Słowacja reprezentowana przez:

Pana PhDr. Ivana Jančára – Dyrektora

zwanym dalej: *Biorącym w użyczenie*

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie praw i obowiązków stron w zakresie użyczenia 3 obiektów wskazanych w załączniku nr 1 do niniejszej umowy zwanych dalej obiektami.
2. *Użyczający* użycza *Biorącemu w użyczenie* obiekty na zadach określonych w niniejszej umowie na okres od dnia **10.06.2019 r. do dnia 10.11.2019 r.**
3. Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy z ramienia *Użyczającego* są pp. dr Maria Gołab i Andrzej Król.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach *Użyczający* może zażądać wcześniejszego zwrotu obiektów.
5. *Użyczający* oświadcza, iż wypożyczone obiekty stanowią:
 - poz. 1 zał. nr 1 do niniejszej umowy – własność **Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu**, w depozycie w zbiorach *Użyczającego*. Właściciel wyraził zgodę na użyczenie obiektu;
 - poz. 2-3 zał. nr 1 do niniejszej umowy – własność *Użyczającego* (zo zbiorów Biblioteki Muzeum Narodowego w Poznaniu).
6. *Użyczającemu* przysługują wszelkie prawa do obiektów umożliwiające realizację niniejszej umowy.
7. *Biorący w użyczenie* zobowiązuje się używać obiekty zgodnie postanowieniami niniejszej umowy.
8. *Biorący w użyczenie* nie ma prawa do dalszego użyczenia lub zbywania obiektów na rzecz innych podmiotów.

K

§ 2

1. Obiekty zostaną użyczone *Biorącemu w użyczenie* w celu eksponowania ich na wystawie zatytułowanej *Czas przełomu. Sztuka awantgardy w Europie Środkowej 1908-1928 (III edycja)*.
2. Wystawa współorganizowana przez *Biorącego w użyczenie* odbędzie się w dniach: **od 27.06.2019 do 27.10.2019** r. i eksponowana będzie w siedzibie *Biorącego w użyczenie*.

§ 3

1. Przekazanie obiektów będzie miało miejsce w siedzibie **Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie (MCK)**, gdzie obiekty są aktualnie eksponowane na II edycji wystawy, w terminie uzgodnionym między MCK, a *Biorącym w użyczenie*. Protokół zdawczo – odbiorczy potwierdzający ten fakt, podpisany przez upoważnionych przedstawicieli obydwóch stron zostanie niezwłocznie przekazany *Użyczającemu*.
2. Przy podpisaniu protokołów zdawczo – odbiorczych nastąpi również podpisanie przez upoważnionego przedstawiciela *Biorącego w użyczenie* zaktualizowanej opinii konserwatorskiej sporządzonej dla obiektów przez *Użyczającego*.
3. Opinia konserwatorska będzie zawierała opis stanu zachowania przekazywanych obiektów wraz z dokumentacją fotograficzną.
4. Podpisanie protokołów zdawczo – odbiorczych i opinii konserwatorskiej stanowi podstawę wydania obiektów *Biorącemu w użyczenie*.

§ 4

Zobowiązania stron

1. *Biorący w użyczenie* jest zobowiązany :
 - a) Zapewnić obiektom odpowiedni transport na trasie: Kraków – Bratysława – Poznań; zgodnie z obowiązującymi przepisami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz Słowacji.
 - b) Pokryć następujące koszty związane z użyczeniem obiektów:
 - wszystkie koszty związane z zapakowaniem obiektów na czas transportu (skrzynia – stałe warunki klimatyczne, zgodnie ze wskazaniami konserwatorów *Użyczającego*),
 - wszystkie koszty transportu obiektu samochodem, przystosowanym do transportu obiektów muzealnych /klimatyzowany/ w obie strony wraz z nadzorem i zabezpieczeniem odpowiednimi środkami ochrony,
 - koszty w wysokości 172 EUR przedstawicielowi *Użyczającego* (Kurierowi) za sprawdzenie stanu obiektów oraz za nadzorowanie instalacji/montażu obiektów. Przedstawiciel *Użyczającego* (Kurier) jest Agnieszka Rękawek. Opłata zostanie wypłacona kurierowi w gotówce.
 - c) Wykupić dla obiektu polisę ubezpieczeniową od wszelkiego ryzyka „od gwoźdźcia do gwoźdźcia“/dla wartości ubezpieczeniowej **80 000,-EUR** i przesłać jej kopię *Użyczającemu* najpóźniej na 7 dni przed planowanym przejęciem obiektu przez *Biorącego w użyczenie*.
 - d) Zapewnić obiektom stałe warunki ekspozycji, zgodne ze standardami stosowanymi w muzeach, a także ich ochronę przed uszkodzeniem lub utratą.
2. *Użyczający* jest zobowiązany do :
 - przygotowania opinii konserwatorskich,
 - nadzoru konserwatorskiego nad zapakowaniem i rozpakowaniem obiektów.

X

3. ***Biorący w użyczenie*** jest uprawniony w czasie trwania użyczenia do:
 - a. bezpłatnego wykorzystania fotografii lub innych reprodukcji obiektu w przygotowanych przez ***Biorącego w użyczenie*** materiałach promocyjnych i informacyjnych towarzyszących wystawie
 - b. do fotografowania i filmowania wystawy w celach promocyjnych.
4. We wszystkich materiałach wymienionych powyżej oraz w czasie eksponowania obiektów na wystawie ***Biorący w użyczenie*** poda informację o ich właścicielu, w brzmieniu:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
- poz. 1 zał. nr 1 do niniejszej umowy

ze zbiorów Biblioteki Muzeum Narodowego w Poznaniu
- poz. 2-3 zał. nr 1 do niniejszej umowy

5. ***Biorący w użyczenie*** przekaze ***Użyczającemu*** nieodpłatnie do celów archiwalnych przygotowane przez siebie materiały promocyjne i informacyjne (w tym dwa katalogi wystawy).

§ 5

Wykorzystanie przez ***Biorącego w użyczenie*** obiektów w sposób wykraczający poza postanowienia niniejszej umowy wymaga każdorazowo zgody ***Użyczającego*** oraz zawarcia odrębnej umowy.

§ 6

1. ***Biorący w użyczenie*** ponosi pełną odpowiedzialność za utratę, zniszczenie lub uszkodzenie obiektów do pełnej wysokości powstałej w ten sposób szkody.
2. ***Biorący w użyczenie*** ponosi pełną odpowiedzialność za każde zmniejszenie wartości przekazanych obiektów powstałe w związku z wykonaniem niniejszej umowy do pełnej wysokości szkody.
3. ***Biorący w użyczenie*** nie może podejmować w stosunku do obiektów żadnych działań konserwatorskich bez zgody ***Użyczającego*** z wyjątkiem działań podjętych w wyniku nagłej i niemożliwej do wcześniejszego przewidzenia potrzeby lub w przypadku grożącym powstaniem niepowetowanej szkody.
4. ***Biorący w użyczenie*** zobowiązany jest poinformować ***Użyczającego*** o każdej konieczności podjęcia działań konserwatorskich wobec obiektów.

§ 7

1. ***Biorący w użyczenie*** jest zobowiązany do zwrotu obiektów ***Użyczającemu*** w stanie nie pogorszonym na własny koszt w terminie wskazanym niniejszą umową.
2. Zwrot obiektów nastąpi w siedzibie ***Biorącego w użyczenie*** na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego podpisanego przez upoważnionych przedstawicieli każdej ze stron. W chwili podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego upoważnieni przedstawiciele każdej ze stron podpiszą również zaktualizowaną opinię konserwatorską dla obiektów.
3. Podpisanie protokołu zdawczo odbiorczego stanowi chwilę dokonania zwrotu obiektów ***Użyczającemu***.

X

§ 8

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu podpisanego przez każdą ze stron pod rygorem nieważności.

§ 9

Wszelkie spory, które mogą powstać w związku z wykonaniem niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla dzielnicy Stare Miasto miasta Poznania.

§ 10

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 ze zmianami).

§ 11

1. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach; dwa egzemplarze dla *Użyczającego* i jeden dla *Biorącego w użyczenie*.
2. Tekstem oryginalnym niniejszej umowy jest tekst w języku polskim, który stanowi podstawę jej wykładni.

Biorący w użyczenie



Załącznik nr 1 do umowy użyczenia nr IK-455-21/U/2019

Obiekt będący przedmiotem użyczenia:

1. Nr inw.: **MNP Dep 2283**
Stanisław Kubicki, *Autoportret VII*, 1922
olej na płótnie; wymiary: 100 x 70 cm
wartość: 320 000,-PLN

2. **Sygn. Cz 1608, inw.: 3362 (3)**
Czasopismo *Der Sturm*, nr 3 z 1925
wartość: 900,-PLN

3. **Sygn. Cz 1608, inw.: 3362 (6)**
Czasopismo *Der Sturm*, nr 6 z 1925
wartość: 900,-PLN

Dane zgodne z przekazanymi przez Galerię Sztuki Polskiej od k. XVIII w. do 1945 r. oraz Bibliotekę MNP.

