

Darovacia zmluva č. 04/2014/01

Uzavretá podľa § 628 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi zmluvnými stranami:

1. Dipl.-Ing. Mag. Ivan Markovič

č. OP/pasu:
(ďalej len „darca“)
2. Galéria mesta Bratislavy
Františkánske nám.11
815 35 Bratislava
zastúpená riaditeľom PhDr. Ivanom Jančárom
IČO: 179752
(ďalej len „obdarovaný“)

čl. I. Úvodné ustanovenie

Darca je výlučným vlastníkom umeleckých diel:

1. *Jean Puy: Baigneuse dans la Vague (Kúpajúca sa). 1942. Lepenka, olej, 27 x 22 cm*
2. *Louis Valtat: Kvety. 1. pol. 20. stor. Plátno, olej, 22 x 13 cm*
3. *Othon Friesz: Prístav La Roschelle. 1947. Papier, akvarel, 22,8 x 28 cm*
4. *Henri-Charles Manguin: Žena so slnečníkom. 1. pol. 20. stor. Akvarelový papier, kombinovaná technika, akvarel, 28 x 22 (43 x 37) cm*
5. *Maurice de Vlaminck: Bez názvu. 1. pol. 20. stor. Papier, autorizovaná reprodukcia, 72,3 x 99,6 cm*
6. *Raoul Dufy: Sur la Rue. 1. pol. 20. stor. Papier, litografia, 54,5 x 41 (73 x 51) cm*
7. *Raoul Dufy: Veľryba. 1. pol. 20. stor. Papier, ceruza, 11 x 9,3 cm*
8. *Henri Matisse: Vejár pani Mallarmé – jeden z leptov k ilustrácii Poésies Stephane Mallarmé. 1932. Japonský papier, lept, 33,5 x 25 cm*
9. *Kees van Dongen: Dáma s náhrdelníkom. 1. pol. 20. stor. Papier, suchá ihla, 38,4x27,6(56,5x38) cm*
10. *Charles Camoin: Výhľad z jedálne v Saint-Tropez. 1. pol. 20. stor. Papier, autorizovaná litografia, 47 x 38,5 (45,5 x 53,8) cm*
11. *Georges Braque: Hestia, grécka bohyňa domáceho kozuba a ohňa. 1. pol. 20. stor. Japonský papier, perová litografia, 38,5 x 25 (52,5 x 33,4) cm*
12. *Georges Rouault: Le pitre. 1. pol. 20. stor. Ručný papier, tušová litografia, 34,2 x 22 (50 x 32,2) cm*
13. *André Derain: Štúdia sediacej ženy zozadu. 1. pol. 20. stor. Papier, ceruza, 17 x 17,2 cm*
14. *Albert Marquet: Notre-Dame e tle Pont de la Touraelle. 1. pol. 20. stor. Papier, lept, 19,8 x 15,8 (28 x 22,5) cm,*

ktoré získal kúpou.

čl. II.
Predmet zmluvy

1. Touto zmluvou darca bezplatne prenecháva obdarovanému diela špecifikované v čl. I tejto zmluvy.
2. Obdarovaný dar s vďakou prijíma.

čl. III.
Vyhlásenia darcu a obdarovaného

1. Darca vyhlasuje, že obdarovaného oboznámil so stavom predmetu daru a nie sú mu známe žiadne závady diela.
2. Hodnota daru je stanovená dohodou nasledovne:
 - dielo **Jean Puy: Baigneuse dans la Vague (Kúpajúca sa). 1942. Lepenka, olej, 27 x 22 cm**
vo výške **7.000 Eur**, slovom sedemtisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **Louis Valtat: Kvety. 1. pol. 20. stor. Plátno, olej, 22 x 13 cm**
vo výške **8.000 Eur**, slovom osemtisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **Othon Friesz: Prístav La Roschelle. 1947. Papier, akvarel, 22,8 x 28 cm**
vo výške **5.500 Eur**, slovom päťtisícpäťsto eur, vrátane DPH
 - dielo **Henri-Charles Manguin: Žena so slnečníkom. 1. pol. 20. stor. Akvarelový papier, kombinovaná technika, akvarel, 28 x 22 (43 x 37) cm**
vo výške **5.550 Eur**, slovom päťtisícpäťstopäťdesiat eur, vrátane DPH
 - dielo **Maurice de Vlaminck: Bez názvu. 1.pol.20. stor. Papier, autorizovaná reprodukcia, 72,3x99,6 cm**
vo výške **4.000 Eur**, slovom štyritisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **Raoul Dufy: Sur la Rue. 1. pol. 20. stor. Papier, litografia, 54,5 x 41 (73 x 51) cm**
vo výške **2.000 Eur**, slovom dvetisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **Raoul Dufy: Veľ'ryba. 1. pol. 20. stor. Papier, ceruza, 11 x 9,3 cm**
vo výške **3.500 Eur**, slovom tritisícpäťsto eur, vrátane DPH
 - dielo **Henri Matisse: Vejár pani Mallarmé – jeden z leptov k ilustrácii Poésies Stephane Mallarmé. 1932. Japonský papier, lept, 33,5 x 25 cm**
vo výške **8.000 Eur**, slovom osemtisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **Kees van Dongen: Dáma s náhrdelníkom. 1.pol.20.stor. Papier, suchá ihla, 8,4x27,6(56,5x38) cm**
vo výške **3.000 Eur**, slovom tritisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **Charles Camoin: Výhl'ad z jedálne v Saint-Tropez. 1. pol. 20. stor. Papier, autorizovaná litografia, 47 x 38,5 (45,5 x 53,8) cm**
vo výške **1.300 Eur**, slovom tisícristo eur, vrátane DPH
 - dielo **Georges Braque: Hestia, grécka bohyňa domáceho kozuba a ohňa. 1. pol. 20. stor. Japonský papier, perová litografia, 38,5 x 25 (52,5 x 33,4) cm**
vo výške **2.500 Eur**, slovom dvetisícpäťsto eur, vrátane DPH
 - dielo **Georges Rouault: Le pitre. 1. pol. 20. stor. Ručný papier, tušová litografia, 34,2x22(50x32,2) cm**
vo výške **4.000 Eur**, slovom štyritisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **André Derain: Štúdia sediacej ženy zozadu. 1. pol. 20. stor. Papier, ceruza, 17 x 17,2 cm**
vo výške **4.000 Eur**, slovom štyritisíc eur, vrátane DPH
 - dielo **Albert Marquet: Notre-Dame e tle Pont de la Touraelle. 1. pol. 20. stor. Papier, lept, 19,8 x 15,8 (28 x 22,5) cm**
vo výške **4.000 Eur**, slovom štyritisíc eur, vrátane DPH

čl. IV.
Prechod vlastníctva

1. Vlastníctvo predmetu daru prechádza na obdarovaného dňom jeho faktického prevzatia spolu s písomným protokolom o odovzdaní a prevzatí diela.
2. Týmto dňom prechádza na obdarovaného zodpovednosť za škodu na predmete daru spôsobenú poškodením, stratou, odcudzením a pod.

čl. V.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán.
2. Zmluva je účinná dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle GMB.
3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obidvoma zmluvnými stranami.
4. Zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z toho darca dostane 1 vyhotovenie zmluvy a obdarovaný 2 vyhotovenia zmluvy.
5. Okolnosti touto zmluvou neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a zák. č. 383/1997 Z. z. autorský zákon v znení neskoršieho predpisu.

V Bratislave, dňa 12.6.2014

V Bratislave, dňa 12.6.2014

.....
obdarovaný

.....
darca