

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE DIELA č. 01/2015/08

uzavretá podľa § 659 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „Občiansky zákonník“)

Požičiavateľ:

Galéria mesta Bratislavy, Františkánske námestie 11, 815 35 Bratislava
zastúpený: PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ
kontaktná osoba /meno a tel. číslo/: Mgr. Lucia Kuklová
bankové spojenie:
číslo účtu:
IČO: 179 752
(ďalej len GMB)

Vypožičiavateľ:

Slovenská národná galéria, Riečna 1, 815 13 Bratislava
zastúpený: Mgr. Alexandra Kusá, PhD., generálna riaditeľka
kontaktná osoba /meno a tel. číslo/: Monika Palčová
bankové spojenie:
číslo účtu:
IČO: 164 712
(ďalej len vypožičiavateľ)

Čl. I

Predmet zmluvy

1. GMB požičiava vypožičiavateľovi výtvarné diela (ďalej len „dielo“) v počte 35 kusov, podľa zoznamu, ktorý je prílohou č. 1 a tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy, za účelom ich vystavenia na výstave s názvom *Biedermeier.sk*, organizovanej vypožičiavateľom a vypožičiavateľ je povinný užívať dielo v súlade s účelom dohodnutým v tejto zmluve.
2. Výstava sa uskutoční v Slovenskej národnej galérii v termíne od 18.6.2015 do 1.11.2015.
3. Predmet výpožičky sa viaže výlučne na uvedený účel. Každá zmena účelu musí byť písomne odsúhlasená riaditeľom GMB.

Čl. II

Doba trvania výpožičky

1. Výpožička je viazaná na obdobie odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy do 20.11.2015, vrátane času potrebného na prepravu a demontáž výstavy.
2. Uplynutím doby výpožičky výpožička končí.
3. O predĺženie doby výpožičky je vypožičiavateľ povinný písomne požiadať GMB najneskôr tri týždne pred pôvodne plánovaným ukončením doby výpožičky.
4. GMB môže dobu výpožičky predĺžiť.
5. GMB si vyhradzuje právo kedykoľvek výpožičku zrušiť.
6. Skončením výpožičky vzniká vypožičiavateľovi povinnosť vrátiť dielo v stave zodpovedajúcom dojednanému spôsobu užívania.

Čl. III

Balenie, preprava a inštalácia diela

1. Spôsob a realizáciu prepravy diela určuje GMB, vrátane sprievodu vlastným zamestnancom (kuriérom), ak to považuje za nevyhnutné.
2. Všetky náklady spojené s prepravou, fotografickou dokumentáciou diela, ako i náklady na sprievod zamestnancom GMB znáša vypožičiavateľ.

3. Pokiaľ prepravu diela neuskutoční kuriér GMB, vykoná ju prepravná firma, ktorá má skúsenosti a technické vybavenie na prepravu výtvarných diel. Prepravu zabezpečuje vypožičiavateľ na vlastné náklady.
4. Vystavenie diela sa inštaluje podľa pokynov kurátora.
5. Vypožičiavateľ uhradí náklady na prepravu diela aj v prípade predčasného ukončenia výpožičky.
6. Vypožičiavateľ dodrží spôsob balenia diela pri jeho vrátení.

čl. IV Povinnosti GMB

1. Protokolárne odovzdať kontaktnej osobe vypožičiavateľa dielo v stave spôsobilom na dojednané užívanie.
2. Určiť kontaktnú osobu, ktorá zabezpečí odovzdanie a prevzatie diela a bude preberať informácie v zmysle bodu 4. článku V a bodu 1. článku VI. Kontaktnou osobou GMB je Mgr. Lucia Kuklová, č. t.:

čl. V Povinnosti vypožičiavateľa

1. Protokolárne prevziať dielo a jeho prevzatie písomne potvrdiť.
2. Určiť kontaktnú osobu, ktorá dielo prevezme a odovzdá a bude nahlasovať informácie v zmysle bodu 4. tohto článku a bodu 1. článku VI. Kontaktnou osobou vypožičiavateľa je Monika Palčová, č. t.:
3. Nakladať s dielom zo strany vypožičiavateľa je oprávnená M. Palčová, alebo osoba, ktorá sa preukáže písomným poverením.
4. viesť evidenciu diel, pred akoukoľvek manipuláciou s jednotlivými dielami informovať o tejto skutočnosti kontaktnú osobu GMB.
5. Užívať predmet výpožičky tak, aby neobmedzoval GMB a nepoškodzoval jej majetok a záujmy.
6. Nie je oprávnený predmet výpožičky zapožičať alebo prenechať na užívanie tretej osobe.
7. Po celú dobu výpožičky s dielom zaobchádzať s najväčšou opatrnosťou, nevystaviť ho žiadnemu riziku, zabezpečiť jeho ochranu pred akýmkoľvek poškodením, zničením, stratou (kľúčovým režimom, bezpečným upevnením diela).
8. Dodržiavať klimatické podmienky inštalácie diela predpísané GMB, t.j. v priestoroch, v ktorých bude dielo uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 15-20 °C a vlhkosť 55 – 65 %. Na požiadanie GMB musia byť stanovené podmienky preukázané. GMB je oprávnená požadovať použitie grafikonových (píščic) meracích prístrojov na zaznamenávanie klimatizácie.
9. Ak GMB poskytuje diela vytvorené na papieri, ktoré sú nezapaspartované, vypožičiavateľ ich môže adjustovať (paspartovať) len bez priameho kontaktu lepiaceho média s originálom, t.j. buď formou lištovania, alebo s použitím tzv. fotorožkov. Akýkoľvek iný spôsob znamená poškodenie diela a GMB bude požadovať náhradu škody.
10. GMB je oprávnená preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diela, (teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiavateľa, alebo požadovať vrátenie diela, pričom vypožičiavateľ znáša vzniknuté náklady za osobitnú prepravu do sídla GMB.
11. Znášať obmedzenia v užívaní diela v rozsahu potrebnom na vykonanie opráv.
12. Na vypožičaných dielach nebude realizovať žiadne zmeny (ani rámu, pasparty, sokla), ani zásahy za účelom upevnenia, inštalácie, označenie diela (štítkami).
13. Prípadné čistenie diela sa obmedzí na odstránenie prachu, vykonané výlučne reštaurátorom a to s najväčšou opatrnosťou. Na dielach nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské zásahy.
14. Poskytne súčinnosť GMB v prípade, že GMB pre svoje potreby požaduje vrátenie určitého diela.
15. Umožní GMB vykonanie kontroly predmetu výpožičky za jeho účasti.
16. Na popiskách, v publikácii, na plagáte, na pozvánke, ďalšej dokumentácii a propagácii k výstave (alebo inej aktivite) uviesť poznámku, že dielo pochádza zo zbierky GMB a to nasledovným textom: „Zo zbierky Galérie mesta Bratislavy“. GMB je oprávnená žiadať, aby s ňou boli korigované popisky vypožičaného diela.
17. Dodat' GMB bezodplatne a bez vyzvania najmenej dva výtlačky katalógu, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiavateľ v súvislosti s výstavou vydá (katalógy a knižné publikácie adresuje knižnici Galérie mesta Bratislavy).

čl. VI

Povinnosti vypožičiatel'a pri zmene a poškodení diela

1. Vypožičiatel' zodpovedá za každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu, ktoré vznikli na diele a tieto je povinný bezodkladne oznámiť GMB. O týchto skutočnostiach vyhotoví písomný záznam.
2. V prípade, že hrozí škoda, ihneď uskutoční nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škody.
3. Ak dôjde k strate, zničeniu, odcudzeniu, poškodeniu alebo k znehodnoteniu diela, vypožičiatel' uhradí škodu v plnej výške finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel a to najneskôr do 90 dní od vyčíslenia výšky škody Galériou mesta Bratislavy. Náhrada škody pozostáva z úhrady nákladov na reštaurovanie diela a príslušnej straty hodnoty diela. Vypožičiatel' tiež ručí za škody, ktoré síce vzniknú počas doby trvania výpožičky, budú však zistené do šiestich mesiacov po vrátení výpožičky. O druhu a rozsahu zmeny alebo poškodenia sa vyhotoví písomný protokol doplnený fotografiami, z ktorého vyplývajú zrejmé príčiny zmeny alebo poškodenia.
4. Pred rozhodnutím GMB vo veci poškodenia diela môžu byť vykonané len také konzervátorské núdzové opatrenia, ktoré sú nevyhnutné pre zabránenie ďalšieho hroziaceho poškodenia (zväčšenia škody).
5. GMB je oprávnená na náklady vypožičiatel'a vyslať na obhliadku poškodeného diela a na vyčíslenie výšky škody vlastného zamestnanca, a to na čas nevyhnutný k tomuto úkonu.

čl. VII

Poistenie

1. Vypožičiatel' berie na vedomie, že dielo nie je poistené a zaväzuje sa na dobu výpožičky špecifikovanej v čl. II. tejto zmluvy poistiť dielo voči všetkým rizikám, vrátane živelných udalostí a násiliu každého druhu. Pri uzatvorení poistnej zmluvy vypožičiatel' vychádza z finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel. Vypožičiatel' uznáva uvedenú hodnotu diela ako záväznú.
2. Vypožičiatel' znáša všetky náklady na poistenie.
3. Pri prekročení doby výpožičky znáša dodatočné poistné náklady vypožičiatel'.
4. V prípade predĺženia doby výpožičky vypožičiatel' na vlastné náklady zabezpečí predĺženie platnosti poistnej zmluvy.
5. V prípade, že po vzniku poistnej udalosti poisťovňa neposkytne plnenie v plnej výške škody, vypožičiatel' nahradí rozdiel výšky škody.

čl. VIII

Rozmnožovanie, televízne a filmové spracovanie, iné médiá

1. Vyhотовovanie pohľadníc, tlačovín, diapozitívov a iných reprodukcí vypožičaného diela je bez predchádzajúceho písomného súhlasu GMB zakázané.
2. Vypožičiatel' je povinný zabezpečiť, aby sa nevyhotovovali žiadne reprodukcie diela treťou osobou.
3. Uverejňovanie diela vo filme, v televízii a na ďalšie iné účely je možné len s predchádzajúcim písomným súhlasom GMB. Pri filmovaní sa prísne dbá na to, aby pri snímaní diela neprišlo k jeho poškodeniu (napr. nahriatie diela a pod.).
4. Vypožičiatel' zodpovedá za dodržiavanie autorských práv.
5. GMB na požiadanie dodá vypožičiatel'ovi na jeho náklady digitálne fotografie vypožičaného diela za účelom ich reprodukovania v katalógu výstavy a pre účely propagácie výstavy.

čl. IX

Právo kontroly

1. GMB je oprávnená prostredníctvom svojich poverených zamestnancov kontrolovať dodržiavanie všetkých uvedených zmluvných ustanovení. Za týmto účelom sú poverení zamestnanci GMB oprávnení počas otváracích hodín kedykoľvek, a vo výnimočných prípadoch aj mimo týchto hodín, vstupovať do výstavných priestorov.

čl. X

Osobitné ustanovenia

1. Nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je Príloha č. 1 - Zoznam vypožičaných diel s uvedením autora diela, názvu diela, techniky, rozmerov a inventárneho čísla spolu s finančným ohodnotením diela. V prípade záujmu vypožičiatel'a o zmenu počtu diel a/alebo autora sa zmena vykoná formou písomného dodatku.
2. V prípade výpožičky nereštaurovaného alebo poškodeného diela sa protokolárne uvedie stav takéhoto diela. Zápis vykoná a podpisom pri odovzdaní a preberaní diela potvrdí odborný pracovník GMB.

3. V prípade nedodržania zmluvných podmienok je GMB oprávnená vyzvať vypožičiavateľa, aby v primeranej lehote odstránil nedostatky. Ak v danej lehote nedôjde k náprave, GMB je oprávnená odstúpiť od zmluvy a požadovať okamžité vrátenie diela.

čl. XI
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.
2. Zmeny a dodatky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou.
3. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov. Ústne dohody nie sú záväzné.
4. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.
5. Táto zmluva je vyhotovená v 2 (dvoch) exemplároch, z ktorých 1 (jeden) obdrží vypožičiavateľ a 1 (jeden) GMB.
6. Prílohy: Príloha č. 1 – Zoznam diel k Zmluve o výpožičke diela č. 01/2015/08
Príloha č. 2 – Protokol o prevzatí a vrátení diela

V Bratislave, dňa 26.5.2015

V Bratislave, dňa 29.5.2015

.....
PhDr. Ivan Jančár,
riaditeľ GMB

.....
Mgr. Alexandra Kusá, PhD.,
generálna riaditeľka SNG

Zoznam diel k Zmluve o výpožičke diela č. 01/2015/08

1. **A 6175** Josef Ginovsky: Chlapec s bičikom. 1834. Olej, plátno. 52 x 42 cm, 4.000 Eur
2. **A 308** Sebastian Iohann Feitzelmayer: Pohľad na Bratislavu od zimného prístavu. 1824. Gvaš, papier, 47,2x70,2 cm, 2.000 Eur
3. **A 318** Sebastian Iohann Feitzelmayer: Petržalský park. 1825. Gvaš, papier, 42,4x71 cm, 2.000 Eur
4. **A 336** Jozef Heicke: Ruské vojsko pri Bratislave v roku 1849. 1850. Olej, plátno, 88x105,4 cm, 6.000 Eur
5. **A 131** Friedrich Johann Gottlieb Lieder: Portrét grófa Karola Zichyho. 1840. Olej, plátno, 111,5x84,5 cm, 6.000 Eur
6. **A 2418** Friedrich Johann Gottlieb Lieder: Portrét Ferdinanda V. 1830-50. Olej, plátno, 126,5x98,5 cm, 8.000 Eur
7. **A 2996** Ferdinand Karl Theodor Lüttgendorff: Portrét kaligrafa Ferdinanda Schmidta. 1836. Olej, plátno, 61x48 cm, 5.000 Eur
8. **A 2066** Ferdinand Karl Theodor Lüttgendorff: Vývesný štít Kőszegiho cukrárne v Bratislave. 1835. Olej, drevo, 238x94 cm, 4.000 Eur
9. **A 2065** Ferdinand Karl Theodor Lüttgendorff: Vývesný štít Kőszegiho cukrárne v Bratislave. 1835. Olej, drevo, 238x94 cm, 4.000 Eur
10. **A 63** Ferdinand Karl Theodor Lüttgendorff: Portrét manželov Granichstettenovcov. 1827-47. Olej, plátno, 82x112 cm, 6.000 Eur
11. **A 130** Giacomo Antonio Marastoni: Rodina bratislavského obchodníka Filipa Scherza. 1835. Olej, plátno, 192,5x185,5 cm, 10.000 Eur
12. **A 149** Giacomo Antonio Marastoni: Mladá žena pred zrkadlom. 1830-40. Olej, plátno, 77x60,5 cm, 5.000 Eur
13. **A 2077** C. Károly Pálmai: Rodina kaviarníka Macháčka. 1852. Olej, plátno, 126x138,5 cm, 5.000 Eur
14. **A 792** C. Károly Pálmai: Portrét bratislavského obchodníka Wilhelma Collosea. 1852. Olej, plátno, lepenka, 23,5x19,5 cm, 3.000 Eur
15. **A 67** Eduard Spiro: Portrét dámy s lorňonom v ruke. 1830-40. Olej, plátno, 99,5x75,5 cm, 4.000 Eur
16. **A 15** Károly Sterio: Portrét Wilhelma Collosea. 1846. Akvarel, papier, 20,8x18 cm, 1.500 Eur
17. **A 42** Carl Teibler: Portrét dievčaťa s kanárikom. 1846. Olej, plátno, 69x55 cm, 3.000 Eur
18. **A 14** Robert Theer: Portrét Emílie Gschnatl, vydatej Bednarics. 1842. Akvarel, kartón, 33x25 cm, 1.500 Eur
19. **A 1858** Rudolf Alt: Hlavné a Františkánske námestie v revolučnom roku 1849. 1849. Akvarel, papier, 24x29,5 cm, 1.000 Eur
20. **B 495** Jozef Klieber: Busta cisára Františka I. 1820-40. Mramor, v. 76 cm, 7.000 Eur
21. **B 1064** Ján Roidtner: Busta Andreja Samuela Rojku. 1870-90. Bronz, v. 72 cm, 3.000 Eur
22. **C 7253**, Boulet: Staničná budova konskej železnice v Bratislave, okolo 1845, litografia/papier, 312.0 x 388.0 mm, 400 Eur
23. **C 7264**, Johann Ehrlinger: Meštianska opatrovňa v Bratislave, po 1830, litografia/papier, 190.0 x 287.0 mm, 400 Eur
24. **C 6675**, Friedrich Lieder: Podobizeň speváčky, 1830-1860, ceruza/papier, 500.0 x 700.0 mm, 450 Eur
25. **C 1266**, Ferdinand von Lüttgendorff: Portrét J. Lászlóvského, 1826, medirytina/papier, 146.0 x 107.0 mm, 450 Eur
26. **C 613**, Ferdinand von Lüttgendorff: Portrét Františky Almásyovej, 1826, medirytina/papier, 138.0 x 106.0 mm, 450 Eur
27. **C 12223**, Ferdinand von Lüttgendorff: Portrét Jána Keglevicha, 1826, medirytina/papier, 280.0 x 190.0 mm, 450 Eur
28. **C 12232**, Ferdinand von Lüttgendorff Karl Theodor: Portrét Šándora Kolosváryho, 1827, medirytina/papier, 280.0 x 190.0 mm, 450 Eur
29. **C 1847**, Vincenz Reim: Nová stanica v Bratislave, 1850, lept/papier, 180.0 x 233.0 mm, 350 Eur
30. **C 1730**, Anton Rottmann: Železničný tunel pri Bratislave, 1855, oceľorytina/papier, 164.0 x 180.0 mm, 400 Eur
31. **C 9278**, Károly Sterio: Bratislavskí umelci pri stole, 1849, akvarel/papier, 194.0 x 283.0 mm, 350 Eur
32. **C 4535**, Károly Sterio: Majáles umelcov na Železnej studienke, 1840-1860, litografia/papier, 490.0 x 695.0 mm, 400 Eur
33. **C 8258**, Stredoeurópsky autor: Kaviareň Au v Bratislave, 1830-1860, pero, tuš/papier, 200.0 x 315.0 mm, 400 Eur
34. **C 8269**, Stredoeurópsky grafik: Prvý parník v Bratislave a pohľad na mesto z juhu, 1830, litografia/papier, 440.0 x 586.0 mm, 400 Eur
35. **C 1483**, Franz Wolf: Príchod Ferdinanda V. do Bratislavy, 1836, tuš/papier, 260.0 x 380.0 mm, 500 Eur

Príloha č. 2

Protokol o prevzatí a vrátení diela

Podľa zmluvy o výpožičke diela č. 01/2015/08 zo dňa 29.5.2015 uzavretou medzi:

Galéria mesta Bratislavy, Františkánske nám. 11, 815 035 Bratislava

a

Slovenská národná galéria, Riečna 1, 815 13 Bratislava

účel zapožičania výstavný: *Biedermeier.sk*

Prevzatie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Zoznam diel - vid'. príloha č. 1

Stav diel/a/ pri zapožičaní, vyjadrenie reštaurátora potvrdené podpisom – vid'. priložený Protokol o stave diela.

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dátum prevzatia miesto prevzatia

Vrátenie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Zoznam diel - vid'. príloha č. 1

Stav diel/a/ pri vrátení, vyjadrenie reštaurátora potvrdené podpisom – vid'. priložený Protokol o stave diela.

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

.....

Dátum prevzatia miesto prevzatia