

**ZMLUVA O ÚPRAVE PRÁV A POVINNOSTÍ K DIELU A LICENČNÁ ZMLUVA NA
POUŽITIE AUTORSKÉHO DIELA Č. 2016/02**

TATO ZMLUVA O ÚPRAVE PRÁV A POVINNOSTÍ K DIELU A LICENČNÁ ZMLUVA NA POUŽITIE
AUTORSKÉHO DIELA BOLA UZATVORENÁ PODĽA SLOVENSKEHO PRÁVA VZMYSLE ZÁKONA
Č. 185/2015 Z.Z. AUTORSKÝ ZÁKON, MEDZI ZMLUVNÝMI STRANAMI:

(táto zmluva o úprave práv a povinností k dielu a licenčná zmluva na použitie autorského diela ďalej len
ako „Zmluva“)

(A) Viva Musica! agency s. r. o.

Sídlo:	Kľukatá 41, 821 05 Bratislava, Slovenská republika
IČO:	45 623 414
Registrácia	Obchodný register Okresného súdu Bratislava, oddiel: Sro, vložka č. 65827/B
Email:	info@vivamusica.sk
V mene spoločnosti	Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ

(ďalej len ako „Nadobúdateľ“)

A

(B) Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

Trvalý pobyt:	Palisády 736/46, 811 06 Bratislava
Dátum narodenia:	30.05.1976
Štátne občianstvo:	SR
Email:	matej@vivamusica.sk

(ďalej len ako „Autor“)

(Nadobúdateľ a Autor ďalej spolu aj ako „Zmluvné strany“ a zároveň každá z nich samostatne ako
„Zmluvná strana“)

PREAMBULA

Nadobúdateľ je Agentúra, ktorá sa zaoberá komplexným organizovaním spoločenských a kultúrnych podujatí (najmä festivalov) a tvorbou kreatívnych konceptov, projektov a dramaturgie.

Autor je fyzickou osobou, ktorá vytvorila dielo v zmysle tejto Zmluvy vlastnou tvorivou duševnou činnosťou a ktorá má záujem previesť na Nadobúdateľa práva k dielu špecifikovaného v Prílohe č. 1 tejto Zmluvy vytvoreného v rámci Projektu. V rámci Projektu bolo pre Nadobúdateľa vytvorené autorské dielo, ku ktorému Autor vykonáva majetkové autorské práva. Autorské dielo bolo vytvorené pre potreby Nadobúdateľa na účely Projektu.

Zmluvné strany považujú za potrebné vyriešiť s konečnou platnosťou právne vzťahy súvisiace s používaním autorského diela a prehlasujú, že majú záujem o úpravu majetkových práv k vytvorenému dielu a usporiadanie vzájomných práv a povinností.

1 PREDMET ZMLUVY

- 1.1 Predmetom tejto Zmluvy je úprava práv a povinností súvisiacich s projektom, ktorý je bližšie špecifikovaný v Prílohe č. 1 tejto Zmluvy (v tejto Zmluve len ako „Projekt“).
- 1.2 Predmetom tejto Zmluvy je aj úprava autorských práv a udelenie súhlasu Autora Nadobúdateľovi na použitie Diela špecifikovaného v článku 2 tejto Zmluvy, a to spôsobom a v rozsahu dohodnutom v tejto Zmluve.

2 ŠPECIFIKÁCIA DIELA

- 2.1 V rámci Projektu bolo vytvorené Dielo bližšie špecifikované (i) v Prílohe č. 1 tejto Zmluvy - Špecifikácia Projektu, Diela, licencie a osobitné dojednania a (iii) v Prílohe č. 2 tejto Zmluvy - Dramaturgia a projekt Viva Musica! Festival Bratislava 2016 (ďalej len ako „Dielo“). Toto Dielo je výsledkom vlastnej tvorivej duševnej činnosti Autora podľa zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon (ďalej len ako „Autorský zákon“).
- 2.2 Autor vyhlasuje, že Dielo a pôvodná myšlienka jeho vytvorenia je jeho autorstvom a je oprávnený vykonávať majetkové autorské práva k Dielu.
- 2.3 Autor vyhlasuje, že ručí za pôvodnosť Diela, že práva na jeho použitie žiadny subjekt doteraz nepreviedol ani v budúcnosti neprevedie na tretie osoby a že mu nie sú známe žiadne práva tretích osôb, ktoré by bránili použitiu Diela podľa predmetu tejto Zmluvy.
- 2.4 Zodpovednosť Autora za právne alebo akékoľvek iné vady Diela (najmä v súvislosti s Autorským zákonom) sa posudzuje podľa príslušných ustanovení Autorského zákona a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení (ďalej len ako „Občiansky zákonník“).

3 AUTORSKÉ PRÁVA K DIELU A LICENCIA NA ICH POUŽÍVANIE

- 3.1 Autor vykonáva všetky majetkové autorské práva k Dielu a disponuje vo vzťahu k Dielu prinajmenšom takými právami, ktoré Autorovi umožňujú udeliť Nadobúdateľovi licenciu na použitie Diela v rozsahu uvedenom v tejto Zmluve.
- 3.2 Touto Zmluvou Autor udeľuje súhlas Nadobúdateľovi Dielo použiť, a to spôsobmi a v rozsahu stanovenom v tomto článku Zmluvy (ďalej len ako „Licencia“).
- 3.3 Právo Dielo použiť podľa tejto Zmluvy Nadobúdateľ prijíma a zaväzuje sa, že ho bude vykonávať vo vlastnom mene, na vlastné nebezpečenstvo a na svoj účet.

SPÔSOB POUŽITIA DIELA

- 3.4 Autor udeľuje Nadobúdateľovi majetkové práva v plnom neobmedzenom rozsahu tak, ako sú uvedené v Autorskom zákone, najmä v § 19 ods. 4, a to na všetky v čase uzatvorenia tejto Zmluvy známe spôsoby použitia Diela. Pre vylúčenie pochybností uvedené zahŕňa, okrem iného, aj:
- a. právo verejne rozširovať Dielo doteraz známymi a možnými spôsobmi šírenia diela ako aj spôsobmi šírenia, ktoré vzniknú v budúcnosti. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že verejné rozširovanie vykoná na svoj účet alebo na účet tretej osoby. Autor udeľuje Nadobúdateľovi súhlas Dielo verejne rozširovať a ďalej udeliť akejkoľvek tretej osobe príslušný súhlas na verejné rozširovanie Diela a používanie Diela pre realizáciu vlastných aktivít alebo zámerov;
 - b. súhlas Autora, aby Nadobúdateľ Autorské dielo použil, rozmnožil alebo v budúcnosti dal rozmnožiť technickými prostriedkami zvolenými podľa uváženia Nadobúdateľa a rozširoval ho všetkými, v čase uzatvorenia Zmluvy známymi a obvyklými spôsobmi;
 - c. súhlas Autora na vyhotovenie rozmnožení Diela a verejné rozširovanie týchto rozmnožení v ich ľubovoľnom počte bez obmedzenia;
 - d. pri sprístupňovaní cez počítačovú sieť Internet je vecný rozsah dohodnutý ako celá počítačová sieť prevádzkovaná v súčasnosti pod označením „Internet“, najmä sprístupňovanie Diela prostredníctvom www stránok v tejto sieti, a to bez ohľadu na spôsob prenosu dát.
- 3.5 Autor vyhlasuje, že udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby vykonal aj technické alebo akékoľvek iné korektúry Diela, ktoré nebudú znížovať umeleckú hodnotu Diela.
- 3.6 Autor vyhlasuje, že udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby používal Dielo aj na vlastné marketingové a reklamné účely.
- 3.7 Zmluvné strany sa pre vylúčenie pochybností dohodli, že Nadobúdateľ je v plnom rozsahu oprávnený i na využívanie diela, ktoré bolo vytvorené pre Nadobúdateľa v rámci tejto Zmluvy, a ktoré nenapĺňa pojmové znaky autorského diela v zmysle Autorského zákona, a to v rovnakom rozsahu ako bola udelená Licencia.

ROZSAH LICENCIE

- 3.8 Územný rozsah použitia Diela je dohodnutý ako územie celého známeho sveta bez akéhokoľvek obmedzenia územného rozsahu, a to vrátane zodpovedajúcej časti pod zemským povrchom bez ohľadu na typ povrchu alebo zodpovedajúcej časti vesmírneho priestoru.
- 3.9 Autor udeľuje Nadobúdateľovi Licenciu v časovo neobmedzenom rozsahu.
- 10.1 Nadobúdateľ je oprávnený používať Dielo spôsobmi uvedenými v tomto článku Zmluvy ihneď po uzatvorení tejto Zmluvy, ak nie je v tejto Zmluve uvedené inak alebo ak zo spôsobu použitia Diela nevyplýva, že k použitiu Diela môže prísť až v neskoršom čase. V prípade, ak k použitiu Diela Nadobúdateľom prišlo pred nadobudnutím platnosti tejto Zmluvy, Zmluvné strany sa dohodli, že Licencia podľa tejto Zmluvy sa vzťahuje aj k takémuto používaniu Diela a Autor udeľuje Nadobúdateľovi dodatočnú Licenciu v plnom rozsahu, tak ako to určuje táto Zmluva.

VÝHRADNÁ LICENCIA

- 3.10 Autor udeľuje súhlas uvedený v tejto Zmluve ako výhradný v prospech Nadobúdateľa (výhradná Licencia).
- 3.11 Autor sa zaväzuje, že počas trvania tejto Zmluvy akýmkoľvek spôsobom nepoužije Dielo sám vo vlastnom mene, ani neudelí akejkoľvek inej osobe súhlas na čo i len čiastočné použitie Diela a bude rešpektovať výhradnosť práv Nadobúdateľa na používanie a rozširovanie Diela v zmysle a rozsahu tejto Zmluvy.
- 3.12 Súčasne Autor prehlasuje, že doteraz neudelil žiadnej tretej osobe súhlas na použitie Diela.
- 3.13 Autor je aj bez predchádzajúceho súhlasu Nadobúdateľa oprávnený zverejňovať, že je autorom Diela, ako aj ktorejkoľvek jeho súčasti, a to najmä uvádzať ho vo svojom portfóliu alebo ako

referenciu, prihlasovať Dielo do súťaží, prezentovať na konferenciách a v platených či neplatených článkoch v online alebo printových médiách v neobmedzenom rozsahu.

NAKLADANIE S LICENCIOU

- 3.14 Autor udeľuje touto Zmluvou súhlas Nadobúdateľovi Dielo použiť a ďalej príslušný súhlas udeliť akejkoľvek tretej osobe za účelom použitia Diela spôsobmi uvedenými v tejto Zmluve. Autor udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby ako Nadobúdateľ práva na použitie Diela previedol právo na použitie Diela nadobudnuté touto Zmluvou, v celistvosti jeho formy a obsahu alebo v obmedzenom rozsahu, na inú osobu bez ďalšieho súhlasu Autora (ďalej len ako „**Sublicencia**“).
- 3.15 Autor udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby tento ďalej udelil súhlas tretej osobe na spojenie Diela s určeným a určitým obrazovým záznamom (vrátane grafického), zvukovo-obrazovým záznamom (film, video, reklama a pod., bez ohľadu na nosič záznamu), príp. iným autorským dielom alebo umeleckým výkonom, spôsobom nedeňonestujúcim jeho hodnotu, za účelom šírenia takto spojených diel vysielaním v terestriálnom a satelitnom rozhlase, terestriálnej a satelitnej televízii, káblovou retransmisiou, mikrovlnným alebo satelitným prenosom dát, formou verejného premietania v kinách a ďalších priestoroch verejne prístupných na premietanie, formou verejného predvádzania na akýchkoľvek druhoch verejných produkcií, uvádzaním do počítačových sietí, ako aj formou všetkých ďalších v dobe účinnosti tejto Zmluvy známych spôsobov šírenia takto spojeného diela resp. jeho rozmnoženiny.
- 3.16 Zánikom Nadobúdateľa ako právnickej osoby, ktorej bola udelená Licencia, prechádzajú práva a povinnosti z tejto Zmluvy na právneho nástupcu Nadobúdateľa.
- 3.17 Autor udeľuje touto Zmluvou Nadobúdateľovi súhlas postúpiť práva z Licencie na akúkoľvek inú tretiu osobu.

ODMENA ZA LICENCIU

- 3.18 Licenciu podľa tejto Zmluvy poskytuje Autor Nadobúdateľovi bezodplatne.

4 OSOBITNÉ VYHLÁSENIA ZMLUVNÝCH STRÁN

- 4.1 Autor vyhlasuje, že odovzdal Nadobúdateľovi všetku dokumentáciu, ako aj fyzické či elektronické podklady, ktoré súvisia s Projektom, a ktorá sú potrebné pre ďalšiu administráciu Projektu a jeho súčastí. Nadobúdateľ podpisom tejto Zmluvy potvrdzuje ich úplnosť a ich prevzatie.
- 4.2 Nadobúdateľ vyhlasuje, že Dielo bude používať v primeranom rozsahu tak, aby neznížil dôstojnosť a dobré meno Autora, ani samotného Projektu.

5 OBCHODNÉ TAJOMSTVO

- 5.1 Všetky informácie, v akejkoľvek podobe, týkajúce sa predmetu činnosti alebo jej aktivít každej zo Zmluvných strán, ktoré nie sú verejnosti prístupné a s ktorými sa druhá Zmluvná strana oboznámi, alebo sa s nimi dostane iným spôsobom do styku počas trvania zmluvného vzťahu, sú predmetom ochrany v zmysle všeobecne záväzných predpisov, a to najmä predpisov o ochrane obchodného tajomstva, dôverných informácií a zachovávaní mlčanlivosti. Zmluvná strana sa zaväzuje zachovávať mlčanlivosť o všetkých informáciách týkajúcich sa obchodnej činnosti, aktivítach alebo spôsobe práce druhej Zmluvnej strany, ďalej sa zaväzuje, že nezverejní akékoľvek pracovné postupy alebo metódy, o ktorých sa dozvedel v súvislosti s výkonom činností podľa tejto Zmluvy alebo aj mimo nej a ktorých zverejnenie by poškodilo záujmy druhej Zmluvnej strany. Zmluvná strana nesmie bez súhlasu druhej Zmluvnej strany sprístupniť tieto informácie tretím osobám počas trvania ich zmluvného vzťahu, ako ani po jeho skončení a zároveň sa zaväzuje dôsledne chrániť tieto informácie pred ich zverejnením. Porušenie tejto povinnosti predstavuje porušenie podmienok tejto Zmluvy a zakladá právo na náhradu škody, ktorá bola druhej Zmluvnej strane spôsobená.

- 5.2 Pre prípad pochybností ohľadom zaobchádzania s konkrétnou informáciou tvoriacou obchodné tajomstvo alebo dôvernú informáciu podliehajúcu zachovávaniu mlčanlivosti, je Zmluvná strana povinná oznámiť túto skutočnosť druhej Zmluvnej strane a riadiť sa ďalej jej pokynmi.

6 KOMUNIKÁCIA

- 6.1 Zmluvné strany sa zaväzujú plniť vzájomnú oznamovaciu povinnosť spočívajúcu vo včasnom oznámení akýchkoľvek zmien, ktoré by mohli mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov.
- 6.2 Akákoľvek bežná komunikácia v súvislosti s plnením povinností vyplývajúcich z tejto Zmluvy sa bude uskutočňovať prostredníctvom elektronickej komunikácie cez elektronickú poštu na e-mailové adresy uvedené v záhlaví tejto Zmluvy.
- 6.3 Ak táto Zmluva neustanovuje inak, v prípade, ak predmetom komunikácie je vznik, zmena alebo zánik právnych vzťahov v súvislosti s touto Zmluvou (ďalej len ako „Oznámenie“), Zmluvné strany sa zaväzujú uskutočňovať Oznámenia v písomnej forme. Každé Oznámenie musí byť riadne doručené druhej Zmluvnej strane. Doručovanie je možné vykonať prostredníctvom pošty, osobne alebo prostredníctvom elektronickej pošty (e-mailom).
- 6.4 Ak sa Podanie odoslané prostredníctvom pošty vráti odosielateľovi späť s vyznačením adresát neznámy alebo adresát neprevzal v odbernej lehote, bude sa Podanie považovať za doručené v 3. (slovom: tretí) deň nasledujúci po dni, keď bolo podanie odoslané na prepravu, a to bez ohľadu na to, či sa s Podaním Zmluvné strany oboznámili alebo nie, ak nie je doručenie Podania preukázané skôr. Podanie odoslané prostredníctvom pošty sa adresuje vždy na adresu Zmluvných strán uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy alebo na adresu, ktorú Zmluvná strana písomne oznámi podľa tejto Zmluvy druhej Zmluvnej strane. Odoslanie Podania odosielať Zmluvná strana preukáže predložením podacieho lístku a v prípade použitia fikcie doručenia uvedenej v prvej vete tohto bodu aj Podaním, ktoré sa vrátilo späť odosielateľovi s vyznačením adresát neznámy alebo adresát neprevzal v odbernej lehote.
- 6.5 Podanie, ktoré Zmluvné strany doručujú osobne sa považuje za riadne doručené v deň, ktorý Zmluvná strana prevezme Podanie a tento dátum vyznačí na origináli Podania, na ktorej bude vyznačený dátum doručenia Podania a podpis osoby, ktorá Podanie prevzala.
- 6.6 Podanie, ktoré Zmluvné strany doručujú prostredníctvom prostriedkov elektronickej pošty sa považuje za riadne doručené tretí 3. (slovom: tretí) deň od jeho odoslania, aj keď ho druhá Zmluvná strana neprečítala. Podanie odoslané prostredníctvom elektronickej pošty (e-mailom) sa adresuje vždy na e-mailovú adresu Zmluvných strán uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy alebo na e-mailovú adresu, ktorú Zmluvná strana písomne oznámi podľa tejto Zmluvy druhej Zmluvnej strane.

7 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1 Táto Zmluva sa uzatvára na dobu neurčitú.
- 7.2 Práva a povinnosti Zmluvných strán neupravené v tejto Zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a platným právnym poriadkom Slovenskej republiky.
- 7.3 Zmluvné strany sa dohodli, že spory z tejto Zmluvy sa budú riešiť prednostne v dobrej viere rokovaním a vzájomnou dohodou. Ak nedôjde k mimosúdnej dohode, spory sú príslušné rozhodovať slovenské súdy.
- 7.4 Prílohy k tejto Zmluve tvoria jej neoddeliteľnú súčasť. Pojmy, ktoré sa v tejto Zmluve alebo jej prílohách používajú s počiatočným veľkým písmenom majú význam, ktorý im bol priradený v tejto Zmluve pri ich prvom použití.
- 7.5 Zánikom Nadobúdateľa ako právnickej osoby, prechádzajú práva a povinnosti z tejto Zmluvy na právneho nástupcu Nadobúdateľa.
- 7.6 Táto Zmluva úplne nahradzuje všetky prípadné predchádzajúce ústne alebo písomné dohovory a dohody vzťahujúce sa na predmet Zmluvy a predstavuje úplnú a jedinou dohodu Zmluvných strán vzťahujúcu sa na predmet Zmluvy. Žiadna dohoda dopĺňajúca alebo meniaci táto Zmluvu nebude záväzná pre žiadnu zo Zmluvných strán, pokiaľ nebude vyhotovená vo forme písomného

dokumentu, ktorý výslovne odkazuje na túto Zmluvu a ktorý je podpísaný riadne oprávnenými zástupcami každej zo Zmluvných strán.

- 7.7 Ak sa niektoré ustanovenie tejto Zmluvy stane vo vymedzenom rozsahu neplatné, neúčinné, resp. nevykonateľné, ostatné ustanovenia, týmto nedotknuté, zostávajú v platnosti v plnom rozsahu. Zmluvné strany sa v takomto prípade zaväzujú nahradiť takéto ustanovenie platným, účinným a vykonateľným ustanovením, ktoré sa bude čo najmenej odlišovať od princípov dohodnutých v tejto Zmluve pri zachovaní ekonomického a právneho účelu a zmyslu nahrádzaného ustanovenia. Do doby prijatia nového ustanovenia platí príslušná úprava vyplývajúca zo všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky. Ak takáto úprava neexistuje, uplatňujú sa obchodné zvyklosti obvyklé v príslušnom odvetví.
- 7.8 Zmluva je vyhotovená v 2 (slovom: dvoch) rovnopisoch, pričom 1 (slovom: jeden) rovnopis je určený pre Nadobúdateľa a 1 (slovom: jeden) rovnopis pre Autora. Každý rovnopis má platnosť originálu.

ZMLUVNÉ STRANY VYHLASUJÚ, ŽE TÚTO ZMLUVU UZATVÁRAJÚ SLOBODNE A VÁŽNE, NIE V TIESNI A NIE ZA NÁPADNE NEVÝHODNÝCH PÔDMIENOK, ŽE OBSAHU TEJTO ZMLUVY POROZUMELI, PRIČOM PREDSTAVUJE ICH SLOBODNÚ A VÁŽNÚ VÔLU, NA ZNAK ČOHO JU NIŽŠIE PODPISUJÚ:

NADOBÚDATEĽ

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016



Viva Musical agency s. r. o.
Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ

AUTOR

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016



Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

VZDUŠNÁ MYŠLIENKA VIVÁŽENÁ KOMBINÁCIA NAOZAJSTNÝ ÚSPECH

Viva Musica! festival vznikol v roku 2005 s ambíciou vytvoriť letný festival s naozaj hodnotným umeleckým prínosom. Od svojho prvého ročníka ponúka ľuďom to najlepšie z klasickej hudby formou príťažlivou pre všetkých – na netradičných miestach, v netradičných kontextoch a bez nurnosti platiť vstupné na niektoré koncerty.

Viva Musica! festival svojim návštevníkom každý rok prináša exkluzívne hudobné projekty v podaní špičkových domácich a svetových umelcov, ale aj koncerty plné nenútenej zábavy, bez kravát a tzv. „ušľachtilej“ nudy, ktorej by sa ľudia pri predstave klasickej hudby možno tak trochu obávali... Tento koncept sa stretol s veľkým úspechom: Viva Musica! festival je dnes najväčším medzinárodným letným hudobným festivalom v Bratislave a jeho obľúbenosť a mediálna sila z roka na rok rastie.

{ classic
goes
modern }

viva!
musica
festival

Zmluva o úprave práv a povinností k dielu a licenčná
zmluva na použitie autorského diela č. 2016/02

Viva Musica! agency s. r. o. / Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

PRÍLOHA Č. 2

DRAMATURGIA A PROJEKT VIVA MUSICA! FESTIVAL BRATISLAVA 2016

K Zmluve o úprave práv a povinností k dielu a licenčnej zmluva na použitie autorského diela č. 2016/02 zo dňa 12.02.2016 (v tejto Zmluve len ako „Príloha č. 2“)

Táto Príloha č. 2 medzi Nadobúdateľom a Autorom obsahuje bližšiu špecifikáciu niektorých ustanovení a podmienok Zmluvy a tvorí neoddeliteľnú súčasť Zmluvy.
V prípade rozdielu medzi ustanoveniami samotnej Zmluvy a touto Prílohou č. 2, majú prednosť ustanovenia uvedené v Prílohe č. 2.

/ Strana ponechaná prázdna. /

/ Celé znenie Prílohy č. 2 - Dramaturgia a projekt Viva Musica! Festival Bratislava 2016 sa nachádza na samostatnej ďalšej strane v samostatnom dokumente. /

PRÍLOHA Č. 1

ŠPECIFIKÁCIA PROJEKTU, DIELA, LICENCIE A OSOBITNÉ DOJEDNANIA

K Zmluve o úprave práv a povinností k dielu a licenčnej zmluva na použitie autorského diela č. 2016/02 zo dňa 12.02.2016 (v tejto Zmluve len ako „Príloha č. 1“)

Táto Príloha č. 1 medzi Nadobúdateľom a Autorom obsahuje bližšiu špecifikáciu niektorých ustanovení a podmienok Zmluvy a tvorí neoddeliteľnú súčasť Zmluvy. V prípade rozdielu medzi ustanoveniami samotnej Zmluvy a touto Prílohou č. 1, majú prednosť ustanovenia uvedené v Prílohe č. 1.

PROJEKT:	1.1 Autor vytvoril projekt <i>Viva Musica! Festival 2016</i> . Cieľom projektu je organizácia medzinárodného hudobného festivalu v súlade s originálnym konceptom <i>Viva Musica! Festival</i> v Bratislave v roku 2016.
DIELO:	2.1 V rámci Projektu bolo vytvorené Dielo v nasledovnom rozsahu: a. projekt a dramaturgia konceptu <i>Viva Musica! Festival</i> pre mesto Bratislava pre rok 2016; b. grafická úprava zobrazenia webovej stránky www.vivamusica.sk pre rok 2016;

PODPISY:

NADOBÚDATEĽ

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016



Viva Musica! agency s. r. o.
Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ

AUTOR

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016



Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

PROGRAM

1. JÚL - 26. AUGUST 2016, BRATISLAVA

HLAVNÉ NÁMESTIE, STARÁ TRŽNICA, VEĽKÝ EVANJELICKÝ KOSTOL,
SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO (NOVÁ BUDOVA)

Zmena programu vyhradená.

PROGRAM

1. JÚL - 26. AUGUST 2016, BRATISLAVA

HLAVNÉ NÁMESTIE, STARÁ TRŽNICA, VEĽKÝ EVANJELICKÝ KOSTOL,
SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO (NOVÁ BUDOVA)

Zmena programu vyhradená.

VIVA EUROPE!

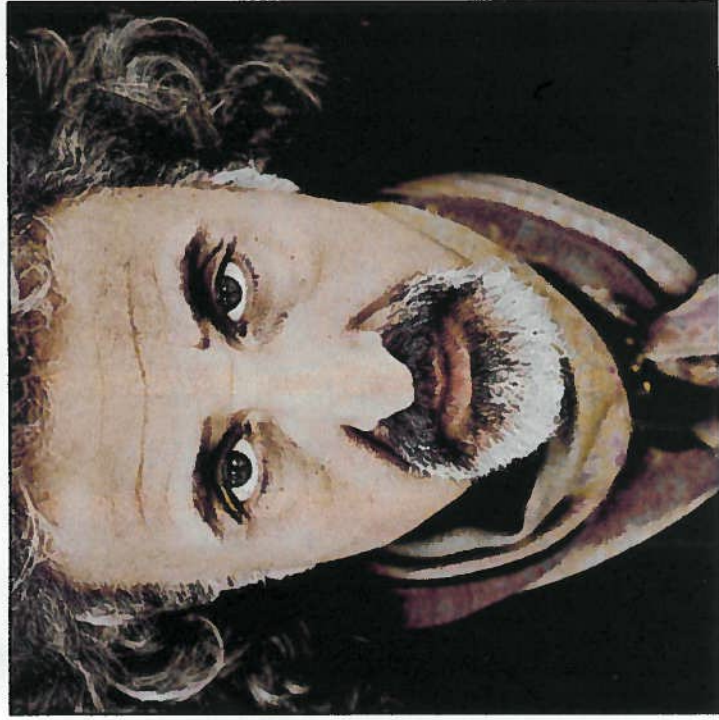


Otvárací koncert 12. ročníka Viva Musica! festivalu a zároveň slávnostný galakonzert pri príležitosti slovenského predsedníctva Rade Európskej únie

V júli 2016 Slovensko prevezme svoje historicky prvé polročné predsedníctvo v Rade Európskej únie a počas šiestich nasledujúcich mesiacov bude tvárou a hlasom EÚ v rôznych oblastiach jej fungovania. Pri tejto príležitosti sa v Bratislave uskutoční slávnostný galakonzert s názvom „Viva Europe!“, v rámci ktorého sa predstaví veľký miešaný zbor zložený z umelcov zo všetkých 28 členských krajín EÚ v sprievode symfonického orchestra pod vedením slovenského dirigenta Jozefa Chabroňa, ktorý nastuduje program vytvorený špeciálne pre túto príležitosť.

* voľný vstup

MISCHA MAISKY: CELLO RECITAL



Sólový recitál virtuózneho svetového violončelistu

Mischa Maisky patrí nepochybne k svetovo najznámejším a najžiadanejším umelcom v oblasti klasickej hudby. Študoval u dvoch legendárnych ruských violončelistov – u Gregora Piatigorského a Mstislava Rostropoviča, ktorý ho označil za jedného z najväčších talentov svojej generácie, v ktorého hre sa spája poézia a jemnosť s veľkým temperamentom a virtuóznou technikou. Odbornou kritikou bol Mischa Maisky neskôr často označovaný za „Rostropoviča budúcnosti“. Spolupracoval takmer so všetkými najznámejšími orchestrami a dirigentmi po celom svete, spomeňme napríklad Leonarda Bernsteina, Zubina Mehtu, Vladimira Ashkenazyho, Daniela Barenboima, Gidona Kremera, Janine Jansen či Marthu Argerich a mnohých ďalších. Pre prestížne nemecké vydavateľstvo Deutsche Grammophon nahral viac ako päťdesiat nahrávok. V rámci koncertu na Viva Musica! festivale sa predstaví sólovým recitálom v sprievode klavíra.

VIVA MUSICA! PRE DETI



Špeciálny koncert obľúbeného Spievankova v sprievode orchestra

Spievanka (Mária Podhradská) a Zahrajko (Richard Čanaky) vystúpia so špeciálnym programom pre deti v sprievode kapely Zajkoband (Stanislav Palúch, Klaudius Kováč, Róbert Ragan, Peter Solárik, Marcel Commendant) a symfonického orchestra.

EDITA GRUBEROVÁ: CASTA DIVA

Exkluzívny recitál prvej dámy slovenského operného umenia

Svetoznáma sopranistka Edita Gruberová hostuje na tých najprestížnejších operných pódíach po celom svete a od začiatku svojej kariéry udivuje svet neuveriteľným hlasom a výnimočnou osobnosťou. Jej vystúpenie je vždy fascinujúcim zážitkom a pre Viva Musica! festival je veľkou ctou, že prijala pozvanie a vystúpi v rámci exkluzívneho operného recitálu v sprievode slovenského dirigenta a klaviristu Petra Valentoviča.



JEAN RONDEAU: BACH CONCERTOS



Čembalo goes modern!

Má iba 25, ale odbornou hudobnou kritikou je už teraz označovaný za „záračné dieťa“. S cieľom vrátiť popularitu hudobnému nástroju, ktorý svoju zlatú éru zažíval v období baroka (kým ho nevystriedal kladivkový klavír), čembalista Jean Rondeau priam vystihuje motto *Viva Musica! festivalu* – „*classic goes modern*“. Na svojom konte má už teraz niekoľko prestížnych ocenení a dokonca bol v rámci European Union Baroque Orchestra (EUBO) Development Trust Prize označený za jedného z najoriginálnejších mladých umelcov v rámci EÚ. Študoval v Paríži a v Londýne a okrem hry na čembalo sa venoval taktiež štúdiu hry na klavír, dirigovaniu či štúdiu jazzovej hudby a improvizácie. V rámci *Viva Musica!* festivalu sa predstaví spolu s ďalšími vynikajúcimi hudobníkmi – Sophie Gent (1. husle), Louis Creac'h (2. husle), Fanny Paccoud (viola), Antoine Touche (violončelo), Thomas de Pierrefeu (kontrabas) a Evolène Kiener (fagot) – s ktorými uvedie čembalové koncerty Johanna Sebastian Bacha a jeho synov.

PAGAGNINI

Temperamentná hudobno-divadelná show v podaní virtuózneho sláčikového kvarteta zo Španielska

Projekt PaGAGnini prináša diela veľkých majstrov klasickej hudby v novom hudobnom šate so štipkou humoru a typického španielskeho temperamentu. Kvarteto tvoria štyria špičkoví hudobníci, ktorí klasickú hudbu elegantne a nápadito kombinujú aj s inými hudobnými žánrami ako folk alebo rock. Zoskupenie má na svojom konte niekoľko prestížnych ocenení z Anglicka, Nemecka a, samozrejme, zo Španielska; a na Viva Musica! festivale sa predstaví v slovenskej premiére.



RICHARD GALLIANO SEXTET



Je nepochybne najslávnejším žijúcim akordeonistom, ktorý je hviezdou klasickej, jazzovej i world music scény.

Richard Galliano sa narodil v roku 1950 v Cannes. Vďaka výnimočnému talentu a pomoci otca – hudobníka sa mu podarilo etablovať akordeón v hudobných súvislostiach, ktoré dovtedy tento nástroj ignorovali: v klasických koncertných sálach i na jazzových festivaloch. Spolupracoval okrem iných aj s Astorom Piazzolom, s ktorým ho spájalo dlhoročné priateľské puto. Na Viva Musica! festivale sa predstaví so svojim sextetom a okrem Piazzolovej tvorby zaznejú okrem iného aj diela Antonia Vivaldiho a ďalších.

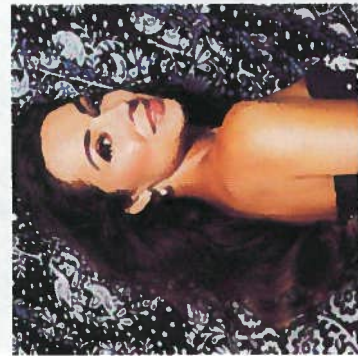
KRONOS QUARTET



Jeden z najvplyvnejších, najoceňovanejších a najžiadanejších súborov súčasnej klasickej hudby

Kronos Quartet je americké sláčikové kvarteto, ktoré sa systematicky venuje interpretácii súčasnej klasickej hudby. Základom jeho práce je dlhodobá spolupráca s mnohými svetoznámymi hudobnými skladateľmi ako napríklad Philip Glass, Arvo Pärt, Steve Reich a ďalší. Špeciálne pre kvarteto bolo skomponovaných viac ako 600 skladieb a stalo sa známym tiež vďaka úspešným filmovým soundtrackom (napríklad k filmu *Requiem for a Dream* (2000)). Súbor má na svojom konte okrem iného aj jedno ocenenie Grammy a deväť nominácií na túto cenu. Na Viva Musica! festivale sa predstaví v slovenskej premiére!

MILOVANÉ PIESNE



Výnimočný koncert Adriany Kučerovej, Jany Kurucovej, Pavla Bršlíka a Štefana Kocána

Slovensko patrí ku krajinám s výnimočnou tradíciou opery a silným zastúpením operných spevákov v rámci tých najprestížnejších svetových operných scén, akými sú Metropolitaná opera v New Yorku, Teatro alla scala v Miláne či Viedenská štátna opera. Hudobné vydavateľstvo Viva Musica! records sa v roku 2014 rozhodlo realizovať dlhodobý projekt, ktorého cieľom je zaznamenávanie slovenskej hudby a špičkového slovenského interpretačného umenia, pričom odvtedy zrealizovalo a vydalo okrem iného debutové profílové nahrávky štyroch v súčasnosti najžiadanejších slovenských operných spevákov – tenoristu Pavla Bršlíka (2014), mezzosopranistky Jany Kurucovej (2015), basistu Štefana Kocána (2015) a sopranistky Adriany Kučerovej (plánované vydanie: máj 2016). Profílové CD nahrávky predstavujú jednotlivých spevákov v komornom piesňovom repertoári v sprievode klavíra, pričom dramaturgia nahrávok je orientovaná na prezentáciu slovenskej, resp. slovanskej piesňovej tvorby. Výber z tohto repertoáru zaznie aj v rámci gala koncertu s názvom *Milované piesne*, v rámci ktorého bude zároveň uvedená a pokrstená aj limitovaná edícia spoločného boxu všetkých štyroch CD s názvom *Beloved Songs*.

VIVA MUSICA! FESTIVAL



Viva Musica! festival predstavuje jedinečný koncept mestského letného hudobného festivalu, ktorého hlavnú myšlienku možno zhrnúť do dvoch slov – *klasika inak*. Festival vznikol v roku 2005 v Bratislave s ambíciou vytvoriť letný festival s naozaj hodnotným umeleckým prínosom. Od svojho prvého ročníka ponúka ľuďom to najlepšie z klasickej hudby, ktorú sa snaží prezentovať netradičným spôsobom, na netradičných miestach a v netradičných kontextoch a rúcať tak mýty o tzv. „vznešenej“ nude, s ktorou by si mohli ľudia túto hudbu často spájať. Viva Musica! svojim návštevníkom každý rok prináša exkluzívne hudobné projekty v podaní špičkových domácich a svetových umelcov a teší sa neustále rastúcemu záujmu širokej poslucháčskej verejnosti. V rámci 11 úspešných ročníkov Viva Musica! festivalu sa uskutočnilo viac ako 100 koncertov. Na 15 festivalových pódioch (Hlavné námestie, Bratislavský hrad, Reduta, Stará tržnica, Nádvorie Starej radnice, Dóm sv. Martina a ď.) vystúpilo viac ako 170 špičkových domácich a zahraničných umelcov a umeleckých zoskupení, pričom koncerty festivalu počas jeho doterajšej histórie navštívilo celkovo viac ako 100 000 divákov. Viva Musica! dnes patrí k najväčším medzinárodným hudobným festivalom na Slovensku a jeho obľúbenosť z roka na rok rastie.

Viac info: www.vivamusica.sk

PROGRAM

sobota 2. júl 2016, 20:00 hod.

Námestie Eurovea

Viva Europa!

Otvárací koncert 12. ročníka Viva Musica! festivalu a zároveň slávnostný galakonzert pri príležitosti slovenského predsedníctva Rade Európskej únie

V júli 2016 Slovensko prevezme svoje historicky prvé polročné predsedníctvo v Rade Európskej únie a počas šiestich nasledujúcich mesiacov bude tvárou a hlasom EÚ v rôznych oblastiach jej fungovania. Pri tejto príležitosti sa v Bratislave uskutoční slávnostný galakonzert s názvom „Viva Europa!“, v rámci ktorého sa predstaví veľký miešaný zbor zložený z umelcov zo všetkých 28 členských krajín EÚ v sprievode symfonického orchestra pod vedením slovenského dirigenta Jozefa Chabroňa, ktorý našťuduje program vytvorený špeciálne pre túto príležitosť.

(voľný vstup)

piatok 8. júl 2016, 20:00 hod.

Veľký evanjelický kostol, Panenská ul.

Mischa Maisky
Sólový recitál virtuózneho svetového violončelistu

Mischa Maisky patrí nepochybne k svetovo najznámejším a najžiadanejším umelcom v oblasti klasickej hudby. Študoval u dvoch legendárnych ruských violončelistov – u Gregora Piatigorského a Mstislava Rostropoviča, ktorý ho označil za jedného z najväčších talentov svojej generácie. V jeho hre sa spája poézia a jemnosť s veľkým temperamentom a virtuóznou technikou. Odbornou kritikou bol Mischa Maisky neskôr často označovaný za „Rostropoviča budúcnosti“. Spolupracoval takmer so všetkými svetovými orchestrami a dirigentmi, spomeňme napríklad Leonarda Bernsteina, Zubina Mehtu, Vladimira Ashkenazyho, Daniela Barenboima, Gidona Kremera, Janine Jansen či Marthu Argerich a mnohých ďalších. Pre prestížne nemecké vydavateľstvo Deutsche Grammophon nahral viac ako päťdesiat nahrávok. V rámci koncertu na Viva Musica! festivale sa predstaví sólovým recitálom v sprievode svojej dcéry – klaviristky Lily Maisky.

piatok 15. júl 2016, 18:00 hod.

Istropolis

Spievankovo s orchestrom
Špeciálny koncert obľúbeného Spievankova v sprievode orchestra

Spievanka (Mária Podhradská) a Zahrajko (Richard Čanaky) vystúpia so špeciálnym programom pre deti v sprievode kapely Zajkoband (Stanislav Palúch, Klaudius Kováč, Róbert Ragan, Peter Solárik, Marcel Commendant) a symfonického orchestra.

piatok 22. júl 2016, 19:00 hod.

Slovenské národné divadlo (nová budova)

Edita Gruberová: Recitál
Exkluzívny recitál prvej dámy slovenského operného umenia

Svetoznáma sopranistka Edita Gruberová hosťuje na tých najprestížnejších operných scénach po celom svete a od začiatku svojej kariéry udivuje svet neuveriteľným hlasom a výnimočnou osobnosťou. Jej vystúpenie je vždy fascinujúcim zážitkom a pre Viva Musica! festival je veľkou čťou, že prijala pozvanie a vystúpi v rámci exkluzívneho operného recitálu v sprievode slovenského dirigenta a klaviristu Petra Valentoviča.

piatok 29. júl 2016, 20:00 hod.

Dóm sv. Martina

Jean Rondeau: Bach Concertos
Čembalo goes modern!

Má iba 25, ale odbornou hudobnou kritikou je už teraz označovaný za „zázračné dieťa“. S cieľom vrátiť popularitu hudobnému nástroju, ktorý svoju zlatú éru zažíval v období baroka (kým ho nevystriedal kladivkový klavír), čembalista Jean Rondeau priam vystihuje motto Viva Musica! festivalu – „*classic goes modern*“. Na svojom konte má už teraz niekoľko prestížnych ocenení a dokonca bol v rámci European Union Baroque Orchestra (EUBO) Development Trust Prize označený za jedného z najoriginálnejších mladých umelcov v rámci EÚ. Študoval v Paríži a v Londýne a okrem hry na čembale sa venoval taktiež štúdiu hry na klavíri, dirigovaniu či štúdiu jazzovej hudby a improvizácie. V rámci Viva Musica! festivalu sa predstaví spolu s ďalšími vynikajúcimi hudobníkmi – Sophie Gent (1. husle), Louis Creac'h (2. husle), Fanny Paccoud (viola), Antoine Touche (violončelo), Thomas de Pierrefeu (kontrabas) a Evolène Kiener (fagot) – s ktorými uvedie čembalové koncerty Johanna Sebastiana Bacha a jeho synov.

piatok 5. august 2016, 20:00 hod.

Ateliér Babylon

Pagagnini
Temperamentná hudobno-divadelná show v podaní virtuózneho sláčikového kvarteta zo Španielska

Projekt PaGAGnini prináša diela veľkých majstrov klasickej hudby v novom hudobnom šate so štipkou humoru a typického španielskeho temperamentu. Kvarteto tvoria štyria špičkovi hudobníci, ktorí klasickú hudbu elegantne a nápadito kombinujú s inými hudobnými žánrami ako folk alebo rock. Zoskupenie má na svojom konte niekoľko prestížnych ocenení z Anglicka, Nemecka a, samozrejme, zo Španielska. Na Viva Musica! festivale sa predstavia v slovenskej premiére.

piatok 12. august 2016, 20:00 hod.

Veľký evanjelický kostol, Panenská ul.

Richard Galliano Sextet

Je nepochybne najslávnejším žijúcim akordeonistom, hviezdou klasickej, jazzovej a world music scény zároveň

Richard Galliano sa narodil v roku 1950 v Cannes. Vďaka výnimočnému talentu a pomoci otca – hudobníka sa mu podarilo etablovať akordeón v hudobných súvislostiach, ktoré dovtedy tento nástroj ignorovali: v klasických koncertných sálach i na jazzových festivaloch. Spolupracoval okrem iných aj s Astorom Piazzollom, s ktorým ho spájalo dlhoročné priateľské puto. Na Viva Musica! festivale sa predstaví so svojim sextetom a okrem Piazzollovej tvorby zaznejú okrem iného aj diela Antonia Vivaldiho a ďalších.

piatok 19. august 2016, 20:00 hod.

Veľký evanjelický kostol, Panenská ul.

Kronos Quartet

Jeden z najvplyvnejších, najoceňovanejších a najžiadanejších súborov súčasnej klasickej hudby v slovenskej premiére

Kronos Quartet je americké sláčikové kvarteto, ktoré sa systematicky venuje interpretácii súčasnej klasickej hudby. Základom jeho práce je dlhodobá spolupráca s mnohými svetoznámymi hudobnými skladateľmi ako napríklad Philip Glass, Arvo Pärt, Steve Reich a ďalší. Špeciálne pre kvarteto bolo skomponovaných viac ako 600 skladieb a stalo sa známym tiež vďaka úspešným filmovým soundtrackom (napríklad k filmu *Requiem for a Dream* (2000)). Súbor má na svojom konte okrem iného aj jedno ocenenie Grammy a deväť nominácií na túto cenu. Na Viva Musica! festivale sa predstaví v slovenskej premiére!

pondelok 29. august 2016, 19:00 hod.

Slovenské národné divadlo (nová budova)

Milované piesne

Výnimočný koncert Adriany Kučerovej, Jany Kurucovej, Pavla Bršlíka a Štefan Kocána

Slovensko patrí ku krajinám s výnimočnou tradíciou opery a silným zastúpením operných spevákov v rámci tých najprestížnejších svetových operných scén, akými sú Metropolitná opera v New Yorku, Teatro alla scala v Miláne či Viedenská štátna opera. Hudobné vydavateľstvo Viva Musica! records sa v roku 2014 rozhodlo realizovať dlhodobý projekt,

ktorého cieľom je zaznamenávanie slovenskej hudby a špičkového slovenského interpretačného umenia, pričom odvtedy zrealizovalo a vydalo okrem iného debutové profilové nahrávky štyroch v súčasnosti najžiadanejších slovenských opemých spevákov – tenoristu Pavla Bršlíka (2014), mezzosopranistky Jany Kurucovej (2015), basistu Štefana Kocána (2015) a sopranistky Adriany Kučerovej (plánované vydanie: máj 2016). Profilové CD nahrávky predstavujú jednotlivých spevákov v komornom piesňovom repertoári v sprievode klavíra, pričom dramaturgia nahrávok je orientovaná na prezentáciu slovenskej, resp. slovanskej piesňovej tvorby. Výber z tohto repertoáru zaznie aj v rámci gala koncertu s názvom *Milované piesne*, v rámci ktorého bude zároveň uvedená a pokrstená aj limitovaná edícia spoločného boxu všetkých štyroch CD s názvom *Beloved Songs*.

VIVA MUSICA! FESTIVAL 2015 (02.07.2016 - 29.8.2016)

VIVA MUSICA! FESTIVAL GRAND PRIX (10.7.2016 - 28.8.2016)



Rozpočet

Položka	Suma
Odmeny autorom (honoráre)	281 509,00
Ubytovanie	23 217,00
Cestovné a prepravné	29 128,00
Prenájom zvukovej, svetelnej, pódiovej a projekčnej techniky	87 114,00
Prenájom priestorov	35 310,00
Služby súvisiace s realizáciou projektu (bezpečnostná, zdravotná, požiarna, usporiadateľská, brigádnicí, hostesky, upratovanie atď.)	62 475,00
Propagácia (reklamná kampaň, grafické služby, PR služby, foto a videodokumentácia atď.)	96 312,00
Ostatné produkčné a personálne náklady (realizačný tím)	35 938,00
SPOLU BEZ DPH	651 003,00
DPH 20%	130 200,60
SPOLU S DPH	781 203,60

Príloha č. 4

Vybrané koncerty podujatí pre propagáciu destinácie



VIVA MUSICA! FESTIVAL GRAND PRIX

séria koncertov víťazov Súťaže študentov konzervatórií SR

Ciele projektu

Poslaním hudobných interpretačných súťaží je rozvíjanie profesionálneho umeleckého prejavu mladých umelcov, vedenie k samostatnej tvorivej činnosti a podporovanie ich záujmu o sabelvzdelávanie v hudbe a zároveň vytváranie prirodzeného konkurenčného



Vizuál Viva Musica! festival Grand Prix 1

prostredia s cieľom vzájomnej konfrontácie schopností, zručností, vedomostí a kvality jednotlivých účastníkov súťaže. História Súťaže študentov konzervatórií SR siaha až do sedemdesiatych rokov minulého storočia, a tak sa dnes s viac ako 40-ročnou tradíciou radí k najstarším a najvýznamnejším interpretačným súťažiam na Slovensku v oblasti klasickej hudby. Zámerom predkladaného projektu je vzájomné prepojenie platformy tejto súťaže s dlhoročnými skúsenosťami hudobnej agentúry Viva Musica! v organizovaní hudobných podujatí vytvorením špeciálneho ocenenia „Viva Musica! grand prix“ vo forme honorovaných koncertných vystúpení pre ocenených, ktoré vyústi v pravidelnú sériu komorných koncertov víťazov vo vybraných mestách po Slovensku. Cieľom projektu je prostredníctvom tejto

novovzniknutej koncertnej platformy motivovať študentov hudobného umenia

venovať sa klasickej hudbe, podporovať rozvoj ich profesionálneho umeleckého prejavu a ich prezentáciu na verejnosti mimo priestorov školy a zároveň prispievať k šíreniu a prezentácii klasickej hudby a slovenského interpretačného umenia v slovenských mestách.

Výstupy projektu

V rámci prvého ročníka realizácie projektu sa predbežne počíta s realizáciou 8 koncertov (polorecitalov) víťazov ocenenia „Viva Musica! festival Grand Prix“, ktoré budú prebiehať v júli a auguste vo vybraných mestách a obciach Bratislavského samosprávneho kraja. Víťazi ocenenia sa predstavia buď ako sóloví hráči, alebo v sprievode klavíra. Dramaturgia koncertov bude zohľadňovať aktuálny repertoár jednotlivých účinkujúcich a bude zostavená

v spolupráci s pedagógmi študentov, príp. v spolupráci so zástupcom Celoštátnej odbornej komisie Súťaže študentov konzervatórií SR. V rámci každého koncertu vystúpia vždy viacerí sólisti, pričom výber jednotlivých nástrojových kombinácií bude zohľadňovať aj prípadnú možnosť naštudovania a uvedenia jedného komorného diela klasickej hudby pre dané nástrojové obsadenie s cieľom motivovať študentov aj k rozvíjaniu komornej súhry a nadväzovania nových umeleckých spoluprác a zoskupení už na úrovni stredoškolského stupňa hudobného vzdelávania.

Účinkujúci – laureáti Viva Musical festival Grand Prix

- Martin Matiašovič - Lesný roh
- Matúš Krpelan - Pozaun
- Martin Vindiš - Trúbka
- David Bílek - Gitara
- Adam Druga - Bicie
- Michal Malčovský - Organ
- Laura Nagyvová - Flauta
- Kristína Pláňavská - Hoboj
- Samuel Berčík - Fagot
- Michaela Turcerová - Saxofón
- Matej Veselka - Klarinet

Termíny a miesta koncertov

- 10.7.2016 - Svätý Jur, Kostol sv. Trojice
- 17.7.2016 - Závod, Kostol sv. Michala
- 24.7.2016 - Malacky, Pálffyovský kaštieľ
- 31.7.2016 - Šenkvice, Kostol sv. Anny
- 7.8.2016 - Stupava, Synagóga
- 14.8.2016 - Marianka, Bazilika Narodenia Panny Márie,
- 28.8.2016 - Limbach, Evanjelický kostol,
- 3.9.2016 - Zohor, kostol sv. Margity Antiochijskej

Viva Musical festival 2016

Mediaplán



Typ média	Názov	Formát	Počet opakovaní	Timing	Mediálna hodnota	Logo BSK
TV		Formát	Počet opakovaní			
	TV Markíza	30" spot	60	06	120 000 €	áno
	TA3	30" spot	50	06-07-08	60 000 €	áno
	RTVS - Jednotka	30" spot	20	06 / 07-08	30 000 €	áno
	RTVS - Jednotka - UPŮTAVKY	30" upútavka	10	06	15 000 €	áno
	RTVS - Dvojka - UPŮTAVKY	30" upútavka	20	06	20 000 €	áno
	TV See and GO	30" spot	v slučke	06	30 000 €	áno
Rádio						
	Slovensko1	30" spot	50	06-07-08	40 000 €	áno
	Devín	30" spot	80	06-07-08		áno
	FM rádio	30" spot	70	06-07-08		áno
Print						
	Slovenka	1/2	7	06-07-08	13 000 €	áno
	Slovenka	PR	7	06-07-08	13 000 €	nie
	La Femme	1/2	1	06-07	2 200 €	áno
	La Femme	PR	1	07-08	2 200 €	nie
	Metropola	1/2	1	07-08	1 000 €	áno
	Praktická Slovenka	1/2	1	06-07-08	1 460 €	áno
	tyždeň	1/2	4	06-07-08	11 996 €	áno
	in.BA	1/1	1	07-08	1 000 €	áno
	Denník N	1/4 + 150 tis. impr.	3	06-07-08	4 000 €	áno
OOH						
	fasáda na Staromestskej ul.	stena	1 x 2 mesiace	07-08	10 000 €	áno
	bigboardy, megaboardy / BA	9,6 x 3,6	6 x 2 mesiace +2x1	06-07-08?	25 200 €	áno
	billboardy / BA a okolie	5,1 x 2,4	80 x 1 mesiac	06	18 080 €	áno
	Citylighty BA Akzent	1,14 x 1,70	30 x 2 dvojtyždne	07/08	4 200 €	áno
	Citylighty BA mesto	1,14 x 1,72	55 x 1 dvojtyždeň	06/07	7 700 €	áno
	Qex plochy	1,2 x 2,49	35 x 3 mesiace	06-07-08	33 000 €	áno
	plagáty A1 - Present	A1	100 x 3 týždne	08	1 700 €	áno
	Citylightboardy	CLB	30 x 6 tyzd.	06-07	35 552 €	áno
	MHD podokenné samolepky	1 x 0,3?	20 ks x 2 týždne	07/08	4 095 €	áno
	vitríny v pasáži Zochová/Klariská	1,14 x 1,72	9 x 2 mesiace	06-07	6 000 €	áno
Online						
	bratislava.sk	web bannery		06	300 €	nie
	PPC - google	Odkazy, bannery, search, remarketing		06-07-08	1 400 €	áno
	PPC - Facebook	PPC, Fanpage, ...		06-07-08	1 200 €	nie
	TASR	prírodné PR		06-07-08	500 €	nie
	Citylife.sk	bannery 250x250 a 330x130 + Newsletter, p		07-08	400 €	nie
	.tyzden.sk	banner 660x200		06	1 500 €	nie
	operaslovakia.sk	PR, FB, NL		06-07-08	1 000 €	nie
	vivamusica.sk			06-07-08	1 000 €	áno
Ostatné						
	spontánne PR, tlačové správy					nie
	Festivalový bulletin	A4 - celá strana		10000 ks	6 000 €	áno
	Pozvánky na VIP recepcie	DL		1500 ks	1 000 €	áno
	SPOLU				524 683 €	

* trvanie kampane: 3 mesiace (jún - júl - august 2016)