

Zmluva o udelení súhlasu na použitie diela č. 02/2016/03
v zmysle zák. č. 618/2003 Z. z.
o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)

Galéria mesta Bratislavy
Františkánske námestie 11
815 35 Bratislava
zastúpená: PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ
IČO: 179 752
bankové spojenie:
číslo účtu:
IBAN:
(ďalej iba „GMB“)

Mestský úrad Holíč (Mesto Holíč)
Bratislavská 5
908 51 Holíč
zastúpený: PhDr. Zdenko Čambal, primátor
IČO: 00309541
DIČ: 2021086727
bankové spojenie:
IBAN:
(ďalej iba „žiadateľ“)

Preambula

Pokiaľ táto zmluva používa termíny „reprodukcia“ alebo „reprodukčné práva“, jedná sa v zmysle zák. č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „autorský zákon“) o súhrn autorských majetkových práv týkajúcich sa použitia diela uvedených v § 18 autorského zákona, t. j. vyhotovenie rozmnoženiny diela, rozširovanie rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva, nájmom alebo vypožičaním, alebo vystavovanie rozmnoženiny diela.

I. Predmet zmluvy

1. Táto zmluva upravuje podmienky udelenia súhlasu k reprodukčným právam vzťahujúcim sa k zbierkovým predmetom GMB a to konkrétne k dielam (viď. Príloha č. 1 – Zoznam poskytnutých reprodukcí výtvarných diel).
2. Súhlas na použitie diela špecifikovaných v bode 1.tohto článku sa udeľuje jednorázovo pre v tejto zmluve uvedenom účele zapožičania skenu (ďalej len fotografický materiál) na základe písomnej žiadosti žiadateľa.
3. Súhlas na použitie diela sa udeľuje na reprodukčný účel:
- pre komerčné účely (fyzické a právnické osoby)

II. Cena

1. GMB účtuje žiadateľovi poplatok za zapožičanie fotografického materiálu týkajúceho sa

zbierkových predmetov GMB špecifikovaných v bode 1. na účel definovaný v bode 3. článku I. tejto zmluvy v nadväznosti na Smernicu GMB č. 1/2008 cenníka služieb Fotografovanie a filmovanie zbierkového predmetu zo zbierok GMB vo výške 162 Eur.

2. V prípade potreby zhotovenia reprodukcie je žiadateľ povinný zaplatiť aj náklady vzniknuté vytvorením reprodukcie zbierkového predmetu fotografom spolupracujúcim s GMB.

III. Doba trvania

1. Maximálna doba zapožičania fotografického materiálu je 6 mesiacov odo dňa uzavretia zmluvy.
2. Pokiaľ žiadateľ má záujem predĺžiť dobu zapožičania fotografického materiálu, je povinný písomne požiadať GMB pred uplynutím dohodnutej doby zapožičania a zaplatiť ďalší poplatok, ktorý stanoví GMB.

IV. Povinnosti žiadateľa

1. Žiadateľ nesmie zo zapožičaného materiálu vytvárať duplikáty.
2. Žiadateľ sa zaväzuje, že fotografický materiál, ktorý od GMB obdržal, neposkytne bez jej predchádzajúceho súhlasu tretiemu subjektu.
3. Žiadateľ je povinný GMB najneskôr do 3 týždňov od realizácie projektu zaslať kompletný výtlačok k dokumentárnym potrebám GMB.
4. V prípade, že nebude možné doručiť GMB 1 výtlačok v zmysle bodu 4. tohto článku, žiadateľ naskenuje, alebo v inej podobe (kópia) zašle dokumentáciu použitia zapožičaného fotografického materiálu.

V. Kvalita reprodukcie

1. Žiadateľ berie na vedomie, že z plochy reprodukcie nesmie byť vytváraný výrez, reprodukováný predmet nesmie byť pokrytý pretlačou alebo inak menený bez predchádzajúceho súhlasu GMB.
2. Žiadateľ sa zaväzuje k tomu, že všetky farebné reprodukcie zbierkových diel budú vyhotovené čo najvernejšie. V prípade, že reprodukcia nebude kvalitne vyhotovená, GMB je oprávnená zamietnuť akékoľvek ďalšie budúce žiadosti žiadateľa o súhlas na použitie diela.

VI. Použitie diela

1. Žiadateľ berie na vedomie, že dielo zobrazené na fotografickom materiáli, je chránené autorskými právami a nemožno ho použiť bez súhlasu autora, či jeho dedičov. Zabezpečenie autorských práv k danému dielu je povinnosťou žiadateľa.
2. GMB zapožičiava fotografický materiál žiadateľovi pre účely reprodukovania na území Slovenskej republiky pre projekt vydania kalendára na rok 2017. Akékoľvek iné, resp. ďalšie použitie fotografického materiálu bez predchádzajúceho súhlasu GMB je porušením zmluvných podmienok.
3. V prípade, že žiadateľ má záujem o iný, resp. ďalší spôsob použitia diela, je povinný písomne požiadať GMB o osobitný súhlas na použitie diela, čo bude predmetom samostatnej novej zmluvy.

VII.
Popis reprodukcie

1. Žiadateľ je povinný pri publikovaní fotografického materiálu uviesť jej pôvod, t.j. v blízkosti reprodukcie uviesť základné údaje týkajúce sa diela (autor, názov diela, datovanie, „Zo zbierok Galérie mesta Bratislavy, Foto © Archív GMB“).

VIII.
Zmluvná pokuta

1. V prípade, že žiadateľ poruší zmluvné podmienky týkajúce sa použitia fotografického materiálu a reprodukcia diela bude zverejnená bez vedomia GMB a jej predchádzajúceho súhlasu na reprodukciu, GMB je oprávnená požadovať od žiadateľa náhradu reprodukčného poplatku zvýšeného o 100%. Tým nie je dotknutý ani obmedzený nárok na náhradu vzniknutej škody.

IX.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.
2. Záležitosti touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia autorským zákonom, príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a právnym poriadkom Slovenskej republiky.
3. Všetky spory, ktoré by mohli vzniknúť pri plnení tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou budú riešiť súdy Slovenskej republiky.
4. Táto zmluva bola vyhotovená v dvoch vyhotoveniach, z ktorých každý z účastníkov dostane po jednom vyhotovení.
5. Zmluva môže byť doplnená alebo menená formou písomných očíslovaných dodatkov.
6. Účastníci tejto zmluvy prehlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsah je im zrozumiteľný a zmluva bola uzavretá podľa ich pravej a slobodnej vôle, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok.

V Bratislave, dňa 12.9.2016

V Holíči, dňa 12.9.2016

.....
PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ
Galéria mesta Bratislavy

.....
PhDr. Zdenko Čambal, primátor
Mesto Holíč

Príloha č. 1 – Zoznam poskytnutých reprodukcí výtvarných diel:

1. A 50 Stredoeurópsky maliar po polovici 18. stor.: Arcivojvodkyňa Mária Alžbeta. 1760-1770, olej, plátno, 94 x 75 cm
2. A 56 Stredoeurópsky maliar po polovici 18. stor.: Arcivojvodkyňa Mária Kristína. 1760-1770, olej, plátno, 72,5 x 56,5 cm
3. A 100 Rakúsky maliar z druhej polovice 18. stor.: Arcivojvoda Maximilián František II. – Veľmajster Rádu nemeckých rytierov. Druhá pol. 18. stor., olej, plátno, 74,5 x 57,8 cm
4. A 109 Stredoeurópsky maliar po polovici 18. stor.: Portrét Márie Terézie. 1757-77, olej, plátno, 96,3 x 76,3 cm
5. A 133 Daniel Schmidely: Mária Terézia ako uhorská kráľovná. 1742, olej, plátno, 237,5 x 157 cm.
6. A 583 C. Hirsch, Jr.: Mária Terézia na korunovačnom pahorku. 1747, olej, plátno, 45,5 x 33 cm
7. A 621 Rakúsky maliar z druhej polovice 18. stor.: Arcivojvodkyňa Mária Amália. 1760-1770, olej, plátno, 73 x 57,5 cm
8. A 677 Stredoeurópsky maliar z konca 18. stor.: Leopold II. ako veľmajster Rádu zlatého rúna. 1750-1800, olej, plátno, 77 x 57,5 cm
9. C 1500 Moreau, Nikolaus; Mansfeld, Johann Ernst: Mária Terézia na sneme. 1741, papier, medirytina, 12,8 x 7,6 / 17,5 x 11,2 cm
10. C 6760 Rakúsky grafik z 19. stor.: Rodokmeň Habsburgovcov a Lotringov. 1820-1860, litografia, papier, 42 x 60 / 45 x 63 cm
11. A 614 Stredoeurópsky maliar zo zač. 18. stor.: Jozef II. ako dieťa v uhorskej uniforme. 1743-45, olej, plátno, 76,5 x 52,5 cm
12. C 1501 Stredoeurópsky grafik z 18. stor.: Víťanie cisára Františka I. Lotrinského a Márie Terézie v Bratislave. 1740, papier, medirytina, 6 x 9 cm
13. C 1508 Stredoeurópsky grafik z 18. stor.: Mária Terézia na korunovačnom vršku v Bratislave. 1741, papier, medirytina, 7 x 10 cm
14. C 4167 Rakúsky grafik z 18. stor.: Mária Terézia medzi Uhrami. 1740-90, papier oceľoryt, 13,6 x 16,9 / 10,1 x 13,8 cm
15. C 4349 Rakúsky grafik z 18. stor.: Rodokmeň rakúskych cisárov. 1720-80, papier, medirytina, 37,8 x 28 / 44,8 x 33,7 cm
16. C 25332 Rakúsky grafik z 18. stor.: Slávnostná hostina po oslave následníčky Márie Terézie. 1740, papier, lept, 25,3 x 39,3 / 28,3 x 42,5 cm
17. A 576 C. Hirsch ml.: František Štefan Lotrinský. 1747, olej, plátno, 44,5 x 32,5 cm
18. B 460 Alojz Rigele: Pomník Márie Terézie. 1890-1910, sadra, 34 x 29 cm