

Kúpna zmluva č. 03/2016/08

uzavretá podľa § 588 a nasl. zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka
v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

predávajúci: Dr. Štefan Holčík,
(ďalej len „predávajúci“)

kupujúci: Galéria mesta Bratislavy
Františkánske nám. 11
815 35 Bratislava
zastúpený: PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ
IČO: 179 752
DIČ: 2020801772
bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa
číslo účtu: 5028001091/0900
IBAN: SK3909000000005028001091
(ďalej len „kupujúci“)

čl. I **Úvodné ustanovenie**

Predávajúci vyhlasuje, že je vlastníkom výtvarných diel:

Andreas a Josef Schmutzer, Martin van Meytens: František Štefan Lotrinský, rám, medirytina/papier adjustovaný na kartóne, orezané, (rozmery cez rám – znova zamerat') podložka 577x380 mm , nosič grafického listu 525x330 mm, obrazová plocha 512x320 mm. Značenie vľavo dole „Martin de Meytens Pinxit.“ Vpravo dole „Andreas et Josephus Schmutzer sculp: Vien: Austriae. Vzadu ceruzou vľavo hore Franz Hartig

Matthias von Sommer: Ferdinand I. , zarámované medirytina/papier, 285x176 mm orezané. Značené hore v strede „FERDINANDVS I, IMP. ROM. „ Vľavo dole „Zum S. Caes. Maj. Privilegi. Dole vpravo „Matthias van Sommern sculp.“ Vzadu na ráme nálepka v strede dole „Kunstverlag Wolfrum/Buchhandlung. Kunsthandlung/Antiquariat/Wien/Augustinerstrasse 10“.

Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause: Zdeformovaná lebka, akvatinta/papier, zarámované, značenie vľavo dole A. F. Oeser del. Vpravo dole J. F. Bause sc. 1791. Vzadu hore ceruzou „Kupfer 1791, Punktiermanier/Aqua-/Johann Friedrich Bause 1738-1814/Weimar/Leipzig nach Oeser. Nálepka v strede dole Reinhard Wolf/Bild und Rahmen/Geisbergstr. 29/1000 Berlin 30/Telefon 030-211 18 61/Kunsthandlung GmbH

Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause, Anton Graff: Portrét Gottfrieda Winklera, rytina/papier, nalepené v hornej časti na podložke, 313x239 mm, orezané, 297x225 mm –

obrazová plocha, značenie v strede dole „A. F. Oeser ornav. Vľavo dole_ Amt. Graff. pinx. Vpravo dole: I. F. Bause sculps. Vľavo s v strede na sokli: GOTTF. WINKLER / Der wenn ihn. auch kein Eid / zum Dienst der Welt verband / Berug und Eid und Aimt / schon in sich selber fand.

Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause, Elias Gottlob Hausmann: Portrét Pierra Mauru, rytina/papier, nalepené v hornej časti na podložke, 313x239 mm, orezané, 297x225 mm – obrazová plocha, značenie vľavo dole „A. F. Oeser orn. V strede Hausmann effig. pinx. Vpravo dole: I. F. Bause pinx. Ceruzou vľavo pri strede No81, vpravo 104. Vzadu dole v strede ceruzou Mauru, Pierre/Kaufmann/um 1770. Na knižke diet'at'a L'homme de bien/est le Chef o'Ouvre/du Createur/Pope Estai Sur/ l'homeLettre IV.

Adam Friedrich Oeser: Amor a Psyché, 1775, rytina(lept?)/papier, rozmery 310x207 mm. Platňa 285x? – po stranách orezané. 270x200 mm obrazová plocha. Značenie v strede dole Psyche u. Amor. /Dem Herrn v. Hagedorn, Geh. Leg. Rath. u. General Director der Sächsischen Akademien der Künste zugeignet von Seinem gehorsam/sten Diener A. F. Oeser.

Adam Friedrich Oeser: Mladá žena s mužmi „Szene mit Soldaten“. Rytina/ručný papier, neznačené. 161x124 mm nosič. Platňa 108x74,5 mm. Vzadu dole v strede ceruzou „Oeser“ Vzadu hore v strede ceruzou „F. M.(?) 8171

Adam Friedrich Oeser: Muž a žena v spálni. „Schlafzimmer szene“ Rytina/papier. 119x161 mm. Platňa 73x84 mm. Vzadu dole v strede ceruzou „Oeser“

Adam Friedrich Oeser:Alegória na múdrosť, rytina/papier, neznačené, nosič 120x157 mm. Platňa, 73x102 mm. Vzadu dole v strede ceruzou „Oeser“

Adam Friedrich Oeser:Scéna s náhrobkom a mladou ženou, lept/papier nalepený na papierovej, podložke, neznačené. 80x81 mm – podložka. 68x74 mm plocha nosiča. 56x61 mm platňa. Neznačené. Na podložke vpredu vpravo napísané 2/432(3). Vzadu vpravo dole A. F. OESER.

Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause: Samaritán, akvatinta/papier, značenie vľavo dole A. F. Oeser del. Vpravo dole Bause fec. V strede Der Samariter. 223x146 mm, orezané, obraz, 198x145 mm

Adam Friedrich Oeser: Alegória na večnosť, rytina (lept?)/papier, značenie vľavo v obrazovom výjave „Hier spant o Sterbliche der Seele Sehnen an.“ 144x175 mm, obraz 138x173 mm

Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause: Mladá štrikujúca žena „Die junge Strickerin“, akvatinta/ručný papier, 225x175 mm, platňa 210x159 mm, značenie vľavo dole Oeser del. Vpravo dole Bause fec.

(ďalej len „dielo“), ktoré získal kúpou.

čl. II *Predmet zmluvy*

1. Predávajúci sa zaväzuje predat' kupujúcemu dielo špecifikované v čl. I za podmienok dohodnutých v tejto zmluve a kupujúci sa zaväzuje prevziať dielo a zaplatiť kúpnu cenu za dielo za podmienok dohodnutých v tejto zmluve.

čl. III

Kúpna cena za dielo a platobné podmienky

1. Kúpna cena za dielo bola v zmysle zák. č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov stanovená dohodou zmluvných strán nasledovne:
- dielo, **Andreas a Josef Schmutzer, Martin van Meytens: František Štefan Lotrinský, rám, medirytina/papier 512x320 mm., vo výške 340 eur, slovom tristoštyridsať eur vrátane DPH**
 - dielo, **Matthias von Sommer: Ferdinand I. , zarámované medirytina/papier, 285x176 mm, vo výške 300 eur, slovom tristo eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause: Zdeformovaná lebka, akvatinta/papier, vo výške 200 eur, slovom deväťdesiat eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause, Anton Graff: Portrét Gottfrieda Winklera, rytina/papier, nalepené v hornej časti na podložke, 313x239 mm, vo výške 800 eur, slovom osemsto eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause, Elias Gottlob Hausmann: Portrét Pierra Mauru, rytina/papier, nalepené v hornej časti na podložke, 313x239 mm, vo výške 800 eur, slovom osemsto eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser: Amor a Psyché, 1775, rytina(lept?)/papier, rozmery 310x207 mm., vo výške 900 eur, slovom deväťsto eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser: Mladá žena s mužmi „Szene mit Soldaten“. Rytina/ručný papier, 108x74,5 mm., vo výške 60 eur, slovom šesťdesiat eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser: Muž a žena v spálni. „Schlafzimmer szene“ Rytina/papier. 119x161 mm. Platňa 73x84 mm. Vzadu dole v strede ceruzou „Oeser“, vo výške 60 eur, slovom šesťdesiat eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser: Alegória na múdrosť, rytina/papier, neznačené, nosič 120x157 mm. Platňa, 73x102 mm. Vzadu dole v strede ceruzou „Oeser“, vo výške 60 eur, slovom šesťdesiat eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser: Scéna s náhrobkom a mladou ženou, lept/papier nalepený na papierovej, podložke, neznačené. 80x81 mm – podložka. 68x74 mm plocha nosiča. 56x61 mm platňa., vo výške 60 eur, slovom šesťdesiat eur, vrátane DPH**
 - dielo, **Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause: Samaritán, akvatinta/papier, značenie vľavo dole A. F. Oeser del., 198x145 mm, vo výške 70 eur, slovom sedemdesiat eur, vrátane DPH**

- dielo, Adam Friedrich Oeser: **Alegória na večnosť, rytina (lept?)/papier, značenie vľavo v obrazovom výjave „Hier spant o Sterbliche der Seele Sehnen an.“ 144x175 mm, obraz 138x173 mm, vo výške 80 eur, slovom osemdesiat eur, vrátane DPH**
- dielo, Adam Friedrich Oeser, Johann Friedrich Bause: **Mladá štrikujúca žena „Die junge Strickerin“, akvatinta/ručný papier, 225x175 mm, platňa 210x159 mm, vo výške 400 eur, slovom štyristo eur, vrátane DPH**

2. Kúpna cena bude kupujúcim poukázaná na hore uvedené číslo účtu predávajúceho.

čl. IV

Prechod vlastníctva

1. Vlastníctvo diela prechádza na kupujúceho dňom zaplatenia kúpnej ceny a dňom faktického prevzatia diela spolu s písomným protokolom o odovzdaní a prevzatí diela. Protokol o odovzdaní a prevzatí diela tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy.
2. Dňom prevzatia diela prechádza na kupujúceho zodpovednosť za škodu na diele spôsobenú poškodením, stratou, odcudzením a pod.

Čl. V

Osobitné ustanovenia

1. Predávajúci vyhlasuje, že dielo je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Predávajúci sa zaväzuje nahradiť škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.
2. Dielo je vyhotovené v jedinom origináli. Na výtvarné dielo sa vzťahujú ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, ako aj ustanovenia medzinárodných dohôd o ochrane práv autorov.

Čl. VI

Ochrana osobných údajov

1. Predávajúci vyhlasuje, že v súlade s ustanoveniami zákona č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „ZOO“) osobné údaje poskytol dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva kupujúcemu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov a súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa).
2. V prípade, ak dôjde k prístupu zmluvnej strany k osobným údajom, týkajúcim sa druhej zmluvnej strany (ďalej len „osobné údaje“):
 - je táto zmluvná strana povinná zachovávať mlčanlivosť o osobných údajoch, s ktorými príde do styku, tie nesmie využiť pre vlastné účely, ani pre účely tretích osôb a ich nesmie zverejniť, poskytnúť, ani sprístupniť žiadnym tretím osobám,
 - táto zmluvná strana osobné údaje nesmie kopírovať, rozmnožovať, rozširovať, poskytovať, sprístupňovať, zverejňovať, ani ďalej akokoľvek spracúvať,
 - musí táto zmluvná strana počas trvania zmluvy dodržiavať také opatrenia, aby nedošlo k strate, poškodeniu osobných údajov, ich úniku, prezradeniu, rozšíreniu, zneužitiu alebo inému neoprávnenému prístupu alebo neoprávnenej manipulácii s osobnými údajmi, a to aj nedbanlivostným konaním.
3. Povinnosť ochrany osobných údajov nie je časovo obmedzená a trvá aj po skončení trvania zmluvy, okrem prípadov, kedy poskytnutie, sprístupnenie alebo zverejnenie osobných údajov ustanovuje zákon.

čl. VII

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.
2. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obidvoma zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z toho predávajúci dostane 1 vyhotovenie zmluvy a kupujúci 2 vyhotovenia zmluvy.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli jej, súhlasia s ňou a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Príloha č. 1: Protokol o odovzdaní a prevzatí diela

V Bratislave, dňa

V, dňa

.....
kupujúci

.....
predávajúci