

Zmluva o dielo č. 05/2016/01

na reštaurovanie zbierkových predmetov

uzatvorená podľa § 51 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

Objednávateľ:

Galéria mesta Bratislavy
Františkánske námestie 11
815 35 Bratislava
IČO: 179 752
DIČ: 2020801772
bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa
číslo účtu: 5028001091/0900
IBAN: SK3909000000005028001091
Štatutárny zástupca: PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ Galérie mesta Bratislavy
Zástupca vo veci zmluvy: Mgr. Jana Luková, kurátorka zb. starej maľby a sochy

Zhotoviteľ:

Akad. mal. Mária Ďuricová

IBAN: SK 2909000000005077712025

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Čl. I.

Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve zreštaurovať zbierkové predmety zo zbierkového fondu objednávateľa:

Johann Baptista Lampi (okruh autora): Potrét cisára Františka II./I. Habsburského, olejomaľba/plátno, 126x96 cm, okolo roku 1800-1810, inv. č. GMB A 1179

1. Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu je:
 - a) vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód výskumu,
 - b) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu¹⁾ s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
 - c) realizácia reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
 - d) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu²⁾ vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
 - e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a podľa a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

Čl. II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
 - a) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
 - b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom aj záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
 - a) spracovať umelecko-historický výskum zbierkového predmetu dodaný pred vyhotovením návrhu na reštaurovanie ako podklad na vyhotovenie návrhu na reštaurovanie s odporúčaním na rozsah reštaurovania zbierkového predmetu,
 - b) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu a výkone reštaurátorských prác zhotoviteľovi.

Zbierkový predmet počas reštaurovania bude u zhotoviteľa na adrese Jungmanova 6, 851 01 Bratislava, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.
3. Zhotoviteľ prevezme zbierkový predmet na reštaurovanie na základe preberacieho protokolu, v ktorom objednávateľ i zhotoviteľ potvrdia autenticitu zbierkového predmetu. Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu na reštaurovanie je prílohou č. 1 tejto zmluvy.
4. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie zreštaurovaný zbierkový predmet na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie. Protokol o odovzdaní zreštaurovaného zbierkového predmetu je prílohou č. 2 tejto zmluvy.
5. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ na kontrolných dňoch je oprávnený preverovať vykonávanie reštaurovania zbierkového predmetu podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov. Kontrolné dni sa uskutočnia v týchto termínoch: **27. 1. 2017, 24. 2. 2017, 21. 4. 2017.**
6. Ak sa na kontrolných dňoch zistia také skutočnosti na reštaurovanom zbierkovom predmete, ktoré nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.

¹⁾ ods. 5 § 13 Vyhláška MK SR č. 523/2009, ktorou sa ustanovujú podrobnosti p základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

²⁾ ods. 6 § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009, ktorou sa ustanovujú podrobnosti p základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

7. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkového predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený, je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.

Čl. III. Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť odo dňa nadobudnutia účinnosti zmluvy a trvá do **26. 5. 2017**.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkového predmetu, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy postupne, nasledovných termínoch:
 - a) vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác, spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu v termíne do **30. 12. 2016**.
 - b) realizácia reštaurovania podľa komplexného návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu - odstránenie depozitov špiny, kontrola príľnavosti dublovaného plátna, petrifikácia podrámu, sondáž, odstránenie zbytkov laku, premalieb, fotodokumentácia do **30. 12. 2016**.
 - c) realizácia komplexného reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu - tmelenie, retuš, záverečné lakovanie, fotodokumentácia, vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu vrátane fotodokumentácie z priebehu reštaurovania v termíne do **26. 5. 2017**.
3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávateľa hradí zhotoviteľ.

Čl. IV. Cena

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je **5000 Eur**, ktorá bude rozdelená podľa zadefinovaných prác v čl. č. III. pomerom **1200 Eur** vyplatených za realizáciu bodov a) b) do **30. 12. 2016** a sumou **3800 Eur** za realizáciu bodu c) do **30. 4. 2017**.
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.
3. Cena podľa bodov 1 a 3 tohto článku bude uhradená na účet zhotoviteľa do 30 dní po doručení faktúry.

Čl. V. Osobitné ustanovenia

1. Chyby a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávateľ oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté chyby a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený chyby a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po jej zistení počas záručnej doby, t.j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľom.

3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa § 3 nariadenia vlády SR č. 87/1995 Z. z. v znení nariadenia vlády SR č. 586/2008 Z. z. v platnom znení.
5. Objávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
6. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
9. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa čl. III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať okrem úhrady úrokov z omeškania podľa bodu 4 tohto článku aj uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

Čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov.
2. Táto zmluva je vyhotovená v 3 (troch) rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých 1 (jeden) obdrží zhotoviteľ a 2 (dva) obdrží objednávateľ.
3. V súlade so zákonom NR SR č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov, v znení neskorších predpisov, zhotoviteľ poskytuje súhlas na uloženie a spracovanie svojich osobných údajov pre objednávateľa.
4. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť a účinnosť až po ich podpise štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.

V Bratislave, dňa 13.12.2016

V Bratislave, dňa 13.12.2016

PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ
Galéria mesta Bratislavy
(objávateľ)

Akad. mal. Mária Ďuricová
(zhotoviteľ)

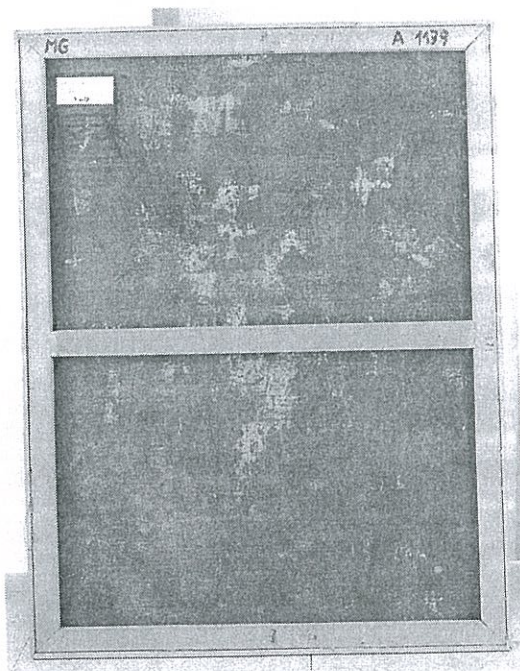
Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu na reštaurovanie

Zoznam zbierkových predmetov:

1. Johann Baptista Lampi (okruh autora): Potrét cisára Františka II./I. Habsburského, olejomal'ba/plátno, 126x96 cm, okolo roku 1800-1810, inv. č. A 1179

Stav zbierkového predmetu (identifikácia poškodenia):

Na základe vizuálnej obhliadky pri dennom svetle a razantnom bočnom osvetlení možno konštatovať, že napriek konzervovaniu obrazu nalisovaním na nové plátno v minulosti (pozn. kurátora – v roku 1968), je obraz v havarijnom stave pre množstvo absentujúcej maľby. Evidentná je snaha posledného reštaurátora o lokálne odstránenie zožltnutého laku a depozitov, ale zvyšné nánosy sa stále nachádzajú v zhlukoch – tvár, oblečenie, pozadie – na celej maľbe. Maľba je zachovaná na 75 %. Veľké plochy vypadanej maľby sa nachádzajú hlavne v jej spodnej časti na ľavej strane obrazu a ďalšie chýbajúce časti spolu s podkladom sú roztrúsené po celej ploche obrazu. Lokálnym čistením boli aj niektoré zachovalé časti maľby poškodené, drobné poškodenia sú celoplošné. Maľba je namaľovaná na bolusovom podklade, ktorý je viditeľný na odhalených poškodených miestach. Podrám je nový a funkčný, rám obrazu nie je podľa informácií kurátora dochovaný, túto funkciu prebralo olištovanie tenkou drevenou lištou po stranách. Plátový nosič – dublované plátno po rokoch vykazuje lokálne poškodenia na zadnej strane (lokálne hrboly), ktoré však neohrozujú celkový charakter diela. Vzhľadom na to, že maľba je v súčasnom stave v havarijnom stave, veľké poškodenia znižujú čitateľnosť detailov.



Dátum:

Odovzdal:

Prevzal:

.....
zodpovedný zamestnanec za objednávateľa
(meno, priezvisko)
odtlačok pečiatky objednávateľa

.....
zhotoviteľ

Protokol o prevzatí zreštaurovaného zbierkového predmetu

Zoznam zbierkových predmetov:

1. Johann Baptista Lampi (okruh autora): Potrét cisára Františka II./I. Habsburského, olejomalba/plátno, 126x96 cm, okolo roku 1800-1810, inv. č. A 1179

Zhodnotenie reštaurovania zbierkového predmetu:

Dátum:

Prevzal:

Odovzdal:

.....
zodpovedný zamestnanec za objednávateľa
(meno, priezvisko) :
odtlačok pečiatky objednávateľa

.....
zhotoviteľ