

Zmluva o udelení súhlasu na použitie diela č. 02/2016/05
v zmysle zák. č. 618/2003 Z. z.
o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)



Galéria mesta Bratislavy

Františkánske námestie 11

815 35 Bratislava

Zastúpená: PhDr. Ivan Jančár, riaditeľ

IČO: 179 752

Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa

Číslo účtu: 5028001091/0900

(ďalej iba „GMB“)

Dom kultúry v Seredi - Mestské múzeum v Seredi

Dom kultúry Sered'

Ul. Školská 118/1

926 01 Sered'

Zastúpený: Mgr. František Čavojský, riaditeľ Domu kultúry v Seredi

IČO: 31871798

DIČ/IČ DPH: 2021005965

Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa a.s.

Číslo účtu / IBAN: SK2409000000005036688778/0900

(ďalej len „žiadateľ“)

Preambula

Pokiaľ táto zmluva používa termíny „reprodukcia“ alebo „reprodukčné práva“, jedná sa v zmysle zák. č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „autorský zákon“) o súhrn autorských majetkových práv týkajúcich sa použitia diela uvedených v § 18 autorského zákona, t. j. vyhotovenie rozmnoženiny diela, rozširovanie rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva, nájmom alebo vypožičaním, alebo vystavovanie rozmnoženiny diela.

I.

Predmet zmluvy

1. Táto zmluva upravuje podmienky udelenia súhlasu k reprodukčným právam vzťahujúcim sa k zbierkovým predmetom GMB a to konkrétne k dielam:
 1. GMB, **C 1848**, Reim, Vincenz, Stanica konskej železnice v Bratislave, 1850, papier / lept, kolorovanie, 18.5 x 23.8 cm
 2. GMB, **C 524**, Kaiser Johann, Sered', 1840, papier / litografia, farebná, 10.0 x 15.0 cm
 3. GMB, **C 6292**, Boulet, Železničný most konskej železnice v Hrnčiarovciach pri Trnave, 1830 – 1850, papier / litografia, 35.0 x 43.0 cm
 4. GMB, **C 7250**, Stredoeurópsky grafik z polovice 19. storočia, Františkov most konskej železnice v Báhani, 1845 – 1850, kartón / litografia, dvojfarebná, 39.2 x 51.2 cm
 5. GMB, **C 7251**, Boulet, Most konskej železnice, 1845 – 1855, papier / litografia, farebná, 40.7 x 58.0 cm
 6. GMB **C 7253**, Boulet, Staničná budova konskej železnice v Bratislave, 1845, kartón / litografia, dvojfarebná, 31.2 x 38.8 cm

7. GMB, C 7254, Maďarský grafik z 19. storočia, Železničný most konskej železnice pri Báhoňi – Bratislava, 1840 – 1850, papier / litografia, farebná, 36.8 x 49.3 cm
 8. GMB, C 15471, Langer Stephan, Sered', 1825, papier / rytina, oceľoryt, 5.3 x 8.3 cm
2. Súhlas na použitie diela špecifikovaných v bode 1. tohto článku sa udeľuje jednorázovo pre v tejto zmluve uvedenom účele zapožičania digitálnych fotografií a skenov (ďalej len fotografický materiál) na základe písomnej žiadosti žiadateľa.
 3. Súhlas na použitie diela sa udeľuje na reprodukčný účel:
- pre komerčné účely (fyzické a právnické osoby)

II. Cena

1. GMB účtuje žiadateľovi poplatok za zapožičanie fotografického materiálu týkajúceho sa zbierkových predmetov GMB špecifikovaných v bode 1. na účel definovaný v bode 3. článku I. tejto zmluvy v nadväznosti na Smernicu GMB č. 1/2008 cenníka služieb Fotografovanie a filmovanie zbierkového predmetu zo zbierok GMB vo výške 72 Eur.

III. Doba trvania

1. Maximálna doba zapožičania fotografického materiálu je 1 mesiac odo dňa uzavretia zmluvy.
2. Pokiaľ žiadateľ má záujem predĺžiť dobu zapožičania fotografického materiálu, je povinný písomne požiadať GMB pred uplynutím dohodnutej doby zapožičania a zaplatiť ďalší poplatok, ktorý stanoví GMB.

IV. Povinnosti žiadateľa

1. Žiadateľ nesmie zo zapožičaného materiálu vytvárať duplikáty.
2. Žiadateľ sa zaväzuje, že fotografický materiál, ktorý od GMB dostal, neposkytne bez jej predchádzajúceho súhlasu tretiemu subjektu.
3. Žiadateľ je povinný GMB najneskôr do 3 týždňov od realizácie projektu zaslať kompletný výtlačok, či nosič k dokumentárnym potrebám GMB.
4. V prípade, že nebude možné doručiť GMB 1 výtlačok v zmysle bodu 4. tohto článku, žiadateľ naskenuje, alebo v inej podobe (kópia) zašle dokumentáciu použitia zapožičaného fotografického materiálu.

V. Kvalita reprodukcie

1. Žiadateľ sa zaväzuje k tomu, že všetky farebné reprodukcie zbierkových diel budú vyhotovené čo najvernejšie. V prípade, že reprodukcia nebude kvalitne vyhotovená, GMB je oprávnená zamietnuť akékoľvek ďalšie budúce žiadosti žiadateľa o súhlasu na použitie diela.

VI. Použitie diela