

**Sublicenčná zmluva - zmluva o spolupráci
pri organizovaní podujatia VIVA MUSICA! FESTIVAL 2017
a podujatia VIVA MUSICA! FESTIVAL GRAND PRIX 2017**

uzavretá v zmysle § 65 a § 72 zák. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov, § 269 ods. 2 zák. č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, § 4 ods. 1 písm. l) zák. č. 302/2001 Z. z. o samospráve vyšších územných celkov (zákon o samosprávnych krajoch) v znení neskorších predpisov a § 8 ods.1 písm. e) zák. č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

I. Zmluvné strany

Organizátor: Viva Musica! agency s.r.o.
IČO: 45623414
IČ DPH: SK2023056343
Sídlo: Klúkatá 41, 821 05 Bratislava
Zastúpený: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
IBAN:
(ďalej aj ako „organizátor“)

a

Spoluorganizátor: Bratislavský samosprávny kraj
zriadený zákonom NR SR č. 302/2001 Z. z.
IČO: 36063606
DIČ: 2021608369
Sídlo: Sabinovská 16, P.O.BOX 106, 820 05 Bratislava
Zastúpený: Ing. Pavol Frešo, predseda
Bankové spojenie:
Číslo účtu / IBAN:
(ďalej aj ako „spoluorganizátor“)

Preambula

Viva Musica! agency s. r. o. organizačne zastrešuje 13. ročník Viva Musica! festivalu, ktorý sa bude konať v Bratislave a 2. ročník cyklu koncertov laureátov súťaže študentov konzervatórií Viva Musica! festival GRAND PRIX, ktoré sa budú konať vo vybraných mestách na území Bratislavského samosprávneho kraja (ďalej spolu aj ako „podujatia“).

Bratislavský samosprávny kraj, vychádzajúc zo svojich originálnych kompetencií, má záujem uspokojovať kultúrne a umelecké potreby obyvateľov a návštevníkov Bratislavského kraja a vytvárať vhodné podmienky pre umeleckú tvorbu a jej

prezentáciu, ako aj podporovať celkový rozvoj regiónu, cezhraničnú komunikáciu a spoluprácu a produkty cestovného ruchu.

Organizátor a spoluorganizátor podujatí uzatvárajú túto zmluvu o spolupráci na základe Memoranda o spolupráci zo dňa 24.6.2015 a za nasledovných podmienok:

II. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je
 - a. udelenie sublicencie na použitie diela – Viva Musica! festival 2017 a Viva Musica! festival GRAND PRIX 2017 organizátorom, ako držiteľom majetkových autorských práv v prospech spoluorganizátora, podľa § 19 ods. 1 a 4 písm. f) zák. č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov a
 - b. spolupráca zmluvných strán pri príprave a realizácii použitia diela - Viva Musica! festival 2017, ktoré sa uskutoční od 30.6.2017 do 26.8.2017 v Bratislave a Viva Musica! festival GRAND PRIX 2017, ktoré sa uskutoční vo vybraných mestách na území BSK od 2.7.2017 do 20.8.2017, ako projektu rozvoja územia v zmysle Plánu hospodárskeho a sociálneho rozvoja BSK a Stratégie rozvoja turizmu BSK s cieľom podpory kultúrneho turizmu v Bratislavskom samosprávnom kraji ako aj výchovno-vzdelávacej podpory študentov konzervatórií.
2. Podujatie je pôvodný projekt organizátora. Zmluva o úprave práv a povinností k dielu a licenčná zmluva na použitie autorského diela č. 2016/01 je neoddeliteľnou prílohou č. 1 tejto zmluvy.
3. Organizátor a spoluorganizátor pristupujú k spolupráci a uzatvárajú sublicenčnú zmluvu – zmluvu o spolupráci za účelom použitia diela formou:
 - a. podpory a šírenia klasickej hudby,
 - b. podnietenia záujmu širokej verejnosti o klasickú hudbu,
 - c. edukácie a motivácie študentov konzervatórií,
 - d. prezentácie študentov – laureátov ceny Viva Musica! festival GRAND PRIX 2017 v Bratislavskom regióne,
 - e. podpory kultúrneho turizmu Bratislavského regiónu,
 - f. zviditeľnenia netradičných, nepoznaných ale významných lokalít a miest kraja,
 - g. edukácie publika v celom populačnom spektre,
 - h. sprístupnenia klasickej hudby aj detskému divákovi,
 - i. prezentácie Bratislavy a Bratislavského regiónu prostredníctvom umenia a to najmä klasickej hudby,
 - j. podnietenia celkového rozvoja regiónu, vrátane ekonomického prínosu,
 - k. bezplatného prístupu verejnosti k vybraným častiam diela.
4. Program podujatí ako kvalifikácia spôsobu použitia diela je uvedený v neoddeliteľnej prílohe č. 2 tejto zmluvy a rozpočet v neoddeliteľnej prílohe prílohe č. 3 tejto zmluvy.

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

A) Organizátor sa zaväzuje:

1. Pripraviť a zrealizovať podujatia vykonaním na mieste, v termíne a v rozsahu podľa tejto zmluvy a jej príloh, čím sa zrealizuje sublicenčná dohoda o použití diela podľa tejto zmluvy v prospech záujmov a cieľov spoluorganizátora v zmysle Čl. II ods.1 písm. a) tejto zmluvy,
2. zrealizovať podujatia v zmysle Čl. II ods.1 písm. b) tejto zmluvy v rozsahu zahŕňajúcom dramaturgiu, zabezpečenie priestorov, kontrahovanie umelcov, produkciu, technické zabezpečenie, usporiadateľskú a poriadkovú službu, propagáciu a post produkciu,
3. umožniť spoluorganizátorovi a jeho partnerom prezentovať podujatia v kontexte komplexnej ponuky produktu cestovného ruchu a počas vybraných častí podujatí umožniť priamu prezentáciu destinácie ako atraktívneho regiónu spájajúceho kultúrno-historické tradície hudobného umenia (zoznam vybraných častí podujatí tvorí neoddeliteľnú prílohu č. 4 tejto zmluvy),
4. umožniť subjektom pôsobiacim v oblasti cestovného ruchu vytváranie komplexných pobytových balíčkov obsahujúcich účasť na podujatiach formou prednostnej rezervácie vstupeniek na vybrané koncerty podujatia ešte pred zahájením ich predaja, maximálne však do 15.06.2017,
5. zabezpečiť spoluorganizátorovi v mieste konania podujatia priestor a podmienky pre umiestnenie propagačných materiálov spoluorganizátora,
6. poskytnúť spoluorganizátorovi voľné vstupenky na podujatie v maximálnom počte 300 ks na základe vzájomne dohodnutého zoznamu a poskytnúť možnosť príhovoru zástupcu spoluorganizátora na jednotlivých koncertoch podujatí,
7. zabezpečiť propagáciu podujatia v rozsahu predloženého mediaplánu, ktorý je neoddeliteľnou prílohou č. 5 k tejto zmluve,
8. pri propagácii podujatia uvádzať spoluorganizátora a jeho erb v súlade s dizajn manuálom BSK vo všetkých komunikačných výstupoch,
9. zabezpečiť a poskytnúť spoluorganizátorovi potrebné podklady a materiály na propagáciu podujatia v priestoroch sídla spoluorganizátora a na webovej stránke spoluorganizátora,
10. poskytnúť foto a video dokumentáciu so všetkými právami na účely propagácie podujatia a s ním súvisiacich aktivít spoluorganizátora, pričom zároveň týmto organizátor udeľuje spoluorganizátorovi neobmedzenú a bezodplatnú licenciu na použitie predmetnej dokumentácie,
11. zabezpečiť zorganizovanie stretnutia po skončení VIVA MUSICA! GRAND PRIX 2017 za účasti Odboru cestovného ruchu a kultúry BSK, krajskej organizácie cestovného ruchu a oblastných organizácií cestovného ruchu bratislavského kraja najneskôr do 30.11.2017,
12. v prípade vzniku povinnosti organizátora postupovať pri použití verejných prostriedkov podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov sa organizátor zaväzuje uplatňovať pravidlá a postupy podľa tohto zákona v prípade nákupu tovarov, služieb alebo stavebných prác v súvislosti s organizovaním vyššie uvedeného podujatia; viesť dokumentáciu o použitých postupoch a umožniť kontrolu týchto postupov zo strany spoluorganizátora a príslušných kontrolných orgánov.

13. Organizátor pri použití verejných financií zabezpečí maximálne podmienky pre dodržanie princípu rovnakého zaobchádzania, princípu nediskriminácie hospodárskych subjektov, princípu transparentnosti, princípu proporcionality a princípu hospodárnosti a efektívnosti. V prípade použitia prieskumu trhu ako metódy verejného obstarávania je organizátor povinný použiť sprísnené podmienky. Sprísnenými podmienkami sa rozumie:
- a. V rámci oslovenia uchádzačov bude oslovených minimálne päť subjektov.
 - b. Organizátor osloví spoločnosti na základe konkrétneho doporučenia znalca v príslušnej oblasti.

B) Spoluorganizátor sa zaväzuje:

1. Podieľať sa na dramaturgii a organizačnej príprave časti podujatí,
2. poskytnúť súčinnosť pri výbere vhodných lokácií pre realizáciu koncertov Viva Musica! festival GRAND PRIX 2017 v bratislavskom kraji v zmysle prílohy č. 2 k tejto zmluve,
3. poskytnúť organizátorovi súčinnosť v rámci informačnej kampane o podujatiach vrátane poskytnutia podkladov v elektronickej podobe na propagáciu Bratislavského samosprávneho kraja na základe ich vyžiadania organizátorom,
4. zabezpečiť a zrealizovať propagáciu podujatí na vlastnej web stránke, ako aj v priestoroch svojho sídla (Úrad BSK, Sabinovská č. 16 Bratislava) a v ním vybraných organizáciách vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti,
5. zabezpečiť v primeranom rozsahu distribúciu propagačných materiálov, poskytnutých organizátorom, do ďalších inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti spoluorganizátora,
6. podieľať sa na priamych finančných nákladoch spojených s prípravou a realizáciou podujatí v zmysle Čl. II bodu 1. písm. b) tejto zmluvy v celkovej výške 214 000,- EUR s DPH v nasledovnej štruktúre:
 - a. umelecké honoráre účinkujúcim v maximálnej výške 175 278,- EUR vrátane DPH,
 - b. prenájom nehnuteľných priestorov a služieb súvisiacich s prenájomom pre realizáciu podujatí v maximálnej výške 23 743,- EUR vrátane DPH,
 - c. propagácia podujatí v zmysle mediaplánu – outdoor kampaň v maximálnej výške 14 979,- EUR vrátane DPH.

Zmluvné strany sa zaväzujú k poskytovaniu vzájomnej súčinnosti pri plnení záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy a navzájom sa budú včas informovať o všetkých skutočnostiach, potrebných pre ich spoluprácu podľa tejto zmluvy, najmä vzájomne si oznamovať všetky zmeny a dôležité okolnosti.

IV. Platobné podmienky

1. Konečná dohodnutá cena za použitie diela v zmysle Čl. II bodu 1. písm. a. tejto zmluvy je 36 000,- EUR (slovom tridsaťšesťtisíc eur) vrátane DPH.
2. Konečná dohodnutá výška finančných nákladov spoluorganizátora, podieľajúcich sa na priamych nákladoch podujatia v zmysle Čl. II bodu 1. písm. b. a Čl. III. bodu B.6. tejto zmluvy je 214 000,- EUR (slovom dvestoštrnásťtisíc eur) vrátane DPH.
3. Dohodnutá cena bude spoluorganizátorom uhradená bezhotovostne na účet organizátora uvedeného v tejto zmluve na základe vystavenej faktúry so

splatnosťou 14 (štrnásť) dní od jej doručenia spoluorganizátorovi. Faktúry budú organizátorom vystavené nasledovne:

- a. po nadobudnutí účinnosti tejto zmluvy faktúru – daňový doklad na sumu 36 000,- EUR s DPH za plnenie podľa bodu 1. tohto článku zmluvy,
 - b. po nadobudnutí účinnosti tejto zmluvy zálohovú faktúru na sumu 171 200,- EUR s DPH, predstavujúcej 80 % dohodnutých nákladov podľa bodu 2. tohto článku zmluvy,
 - c. po realizácii podujatia v lehote najneskôr do troch mesiacoch od dátumu úhrady zálohovej faktúry spoluorganizátorom zúčtovaciu faktúru – daňový doklad na sumu 214 000, EUR s DPH podľa bodu 2. tohto článku zmluvy. Podmienkou uhradenia tejto faktúry objednávatelom je predloženie dokumentácie o poskytnutí plnenia podľa bodu 4. tohto článku organizátorom.
4. Súčasťou zúčtovacej faktúry podľa bodu 3. písm. c. tohto článku bude preberací protokol, ktorý bude obsahovať okrem správy o realizácii podujatia, kópie účtovných dokladov preukazujúcich vynaloženie finančných prostriedkov v zmysle bodu 2. tohto článku, fotodokumentáciu mediálnej kampane a fotodokumentáciu každého zrealizovaného koncertu podujatí v zmysle prílohy č. 2. Preberací protokol o realizácii podujatia podpíše za organizátora Mgr. art. Matej Drlička ArtD., konateľ Viva Musica! agency s.r.o. a za spoluorganizátora Mgr. Rastislav Šenkirik, vedúci oddelenia kultúry Úradu BSK. V prípade vzniku povinnosti organizátora postupovať pri použití verejných prostriedkov podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov budú súčasťou faktúr podľa ods. 2 tohto článku aj všetky ďalšie dokumenty preukazujúce dodržanie postupu podľa zákona č. 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Súčasťou týchto dokumentov bude aj informácia o použití finančných prostriedkov podľa tejto zmluvy na umelecké honoráre. Táto informácia bude poskytnutá formou tabuľky obsahujúcej náplne jednotlivých umeleckých výkonov a sumy za honoráre. Táto tabuľka nebude obsahovať žiadne osobné údaje výkonných umelcov, ktoré by umožnili spojiť konkrétnu osobu so sumou honoráru. Správnosť údajov tejto tabuľky bude overená audítorom, ktorý ich porovná priamo s účtovnými dokladmi organizátora.
5. Faktúry musia obsahovať všetky náležitosti daňového dokladu podľa § 10 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a § 74 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. V prípade, ak v ktorejkoľvek faktúre budú uvedené nesprávne údaje, alebo nebude obsahovať a spíňať všetky uvedené náležitosti a dohodnuté podmienky, je to dôvod na odmietnutie faktúry a jej vrátenie na prepracovanie. Nová lehota splatnosti začne plynúť až po doručení novej faktúry bez nedostatkov spoluorganizátorovi.
6. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že v prípade, ak sa podujatie špecifikované v článku II. tejto zmluvy neuskutoční alebo nebude realizované formou, spôsobom a za podmienok stanovených touto zmluvou, organizátor nemá nárok na zaplatenie podielu na nákladoch podľa čl. III. tejto zmluvy zo strany spoluorganizátora.
7. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že za každé porušenie povinností organizátora podľa tejto zmluvy bude spoluorganizátorom voči organizátorovi uplatnená zmluvná pokuta až do výšky 10 000, EUR (slovom desaťtisíc Eur). Nárok na náhradu škody spoluorganizátora tým nie je dotknutý.

V. Odstúpenie od zmluvy

V prípade závažného porušenia povinnosti zmluvných strán upravených v Článku III. tejto zmluvy o spolupráci, môžu spoluorganizátor i organizátor od tejto zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia nastávajú dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane. Zmluva sa v prípade odstúpenia zrušuje od počiatku a zmluvné strany sú povinné si vrátiť vzájomné plnenia.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých po podpise organizátor dostane jeden rovnopis a spoluorganizátor tri rovnopisy.
2. Zmeny a doplnky tejto zmluvy je možné uskutočniť len formou písomného dodatku, po dohode oboch zmluvných strán.
3. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po zverejnení zmluvy v zmysle § 47a Občianskeho zákonníka.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu, nemajú námietky proti jej forme a obsahu, vyhlasujú, že ju neuzatvorili v tiesni ani za nevýhodných podmienok a na znak súhlasu ju vo vlastnom mene podpisujú.
5. Pokiaľ táto zmluva nerieši všetky práva a povinnosti zmluvných strán, riadia sa zmluvné strany príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
6. V prípade, že pre to nastanú zákonom stanovené podmienky, zaväzuje sa organizátor postupovať v súlade s § 8 zákona NR SR č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní.
7. Organizátor berie na vedomie uzatvorenie tejto zmluvy s Bratislavským samosprávnym krajom (spoluorganizátorom) ako orgánom verejnej správy, ktorý v zmysle základných princípov zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov „čo nie je tajné, je verejné“ a „prevažujúci verejný záujem nad obchodnými a ekonomickými záujmami osôb“ na základe dobrovoľnosti nad rámec povinnosti uloženej zákonom o slobode informácií, zverejňuje všetky informácie, ktoré sa získali za verejné financie alebo sa týkajú používania verejných financií, alebo nakladania s majetkom BSK a štátu za účelom zvyšovania transparentnosti samosprávy pre občanov a kontroly verejných financií občanmi a na základe tejto skutočnosti výslovne súhlasí so zverejnením tejto zmluvy, resp. jej prípadných dodatkov, vrátane jej všetkých príloh, a to v plnom rozsahu (obsah, náležitosti, identifikácia zmluvných strán, osobné údaje, obchodné tajomstvo, fakturačné údaje, atď.), na internetovej stránke spoluorganizátora (Bratislavského samosprávneho kraja) za účelom zvyšovania transparentnosti samosprávy pre občanov a kontroly verejných financií občanmi. Tento súhlas sa udeľuje bez akýchkoľvek výhrad a bez časového obmedzenia.

Príloha č. 1: Zmluva o úprave práv a povinností k dielu a licenčná zmluva na použitie autorského diela

Príloha č. 2: Program podujatí

Príloha č. 3: Rozpočet podujatí

Príloha č. 4: Vybrané koncerty podujatí pre propagáciu destinácie

Príloha č. 5: Mediaplán

V Bratislave,

Organizátor
Viva Musica! agency s.r.o.
Mgr. art. Matej Drlička ArtD.
konateľ

Spoluorganizátor
Bratislavský samosprávny kraj
Ing. Pavol Frešo
predseda

ZMLUVA O ÚPRAVE PRÁV A POVINNOSTÍ K DIELU A LICENČNÁ ZMLUVA NA POUŽITIE AUTORSKÉHO DIELA Č. 2016/01

TÁTO ZMLUVA O ÚPRAVE PRÁV A POVINNOSTÍ K DIELU A LICENČNÁ ZMLUVA NA POUŽITIE AUTORSKÉHO DIELA BOLA UZATVORENÁ PODĽA SLOVENSKEHO PRÁVA V ZMYSLE ZÁKONA Č. 185/2015 Z.Z. AUTORSKÝ ZÁKON, MEDZI ZMLUVNÝMI STRANAMI:

(táto zmluva o úprave práv a povinností k dielu a licenčná zmluva na použitie autorského diela ďalej len ako „**Zmluva**“)

(A) Viva Musica! agency s. r. o.

Sídlo:	Kľukatá 41, 821 05 Bratislava, Slovenská republika
IČO:	45 623 414
Registrácia	Obchodný register Okresného súdu Bratislava, oddiel: Sro, vložka č. 65827/B
Email:	info@vivamusica.sk
V mene spoločnosti	Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ

(ďalej len ako „**Nadobúdateľ**“)

A

(B) Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

Trvalý pobyt:	Kľukatá 41, 821 05 Bratislava, Slovenská republika
Dátum narodenia:	30.05.1976
Štátne občianstvo:	SR
Email:	matej@vivamusica.sk

(ďalej len ako „**Autor**“)

(Nadobúdateľ a Autor ďalej spolu aj ako „**Zmluvné strany**“ a zároveň každá z nich samostatne ako „**Zmluvná strana**“)

S NASLEDOVNÝM ZNENÍM:

PREAMBULA

Nadobúdateľ je Agentúra, ktorá sa zaoberá komplexným organizovaním spoločenských a kultúrnych podujatí (najmä festivalov) a tvorbou kreatívnych konceptov, projektov a dramaturgie.

Autor je fyzickou osobou, ktorá vytvorila dielo v zmysle tejto Zmluvy vlastnou tvorivou duševnou činnosťou a ktorá má záujem previesť na Nadobúdateľa práva k dielu špecifikovaného v Prílohe č. 1 tejto Zmluvy vytvoreného v rámci Projektu. V rámci Projektu bolo pre Nadobúdateľa vytvorené autorské dielo, ku ktorému Autor vykonáva majetkové autorské práva. Autorské dielo bolo vytvorené pre potreby Nadobúdateľa na účely Projektu.

Zmluvné strany považujú za potrebné vyriešiť s konečnou platnosťou právne vzťahy súvisiace s používaním autorského diela a prehlasujú, že majú záujem o úpravu majetkových práv k vytvorenému dielu a usporiadanie vzájomných práv a povinností.

1 PREDMET ZMLUVY

- 1.1 Predmetom tejto Zmluvy je úprava práv a povinností súvisiacich s projektom, ktorý je bližšie špecifikovaný v Prílohe č. 1 tejto Zmluvy (v tejto Zmluve len ako „**Projekt**“).
- 1.2 Predmetom tejto Zmluvy je aj úprava autorských práv a udelenie súhlasu Autora Nadobúdateľovi na použitie Diela špecifikovaného v článku 2 tejto Zmluvy, a to spôsobom a v rozsahu dohodnutom v tejto Zmluve.

2 ŠPECIFIKÁCIA DIELA

- 2.1 V rámci Projektu bolo vytvorené Dielo bližšie špecifikované (i) v Prílohe č. 1 tejto Zmluvy - Špecifikácia Projektu, Diela, licencie a osobitné dojednania, (ii) v Prílohe č. 2 tejto Zmluvy - Logo a (iii) v Prílohe č. 3 tejto Zmluvy - Business plán a projekt Viva Musica! Festival (ďalej len ako „**Dielo**“). Toto Dielo je výsledkom vlastnej tvorivej duševnej činnosti Autora podľa zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon (ďalej len ako „**Autorský zákon**“).
- 2.2 Autor vyhlasuje, že Dielo a pôvodná myšlienka jeho vytvorenia je jeho autorstvom a je oprávnený vykonávať majetkové autorské práva k Dielu.
- 2.3 Autor vyhlasuje, že ručí za pôvodnosť Diela, že práva na jeho použitie žiadny subjekt doteraz nepreviedol ani v budúcnosti neprevedie na tretie osoby a že mu nie sú známe žiadne práva tretích osôb, ktoré by bránili použitiu Diela podľa predmetu tejto Zmluvy.
- 2.4 Zodpovednosť Autora za právne alebo akékoľvek iné vady Diela (najmä v súvislosti s Autorským zákonom) sa posudzuje podľa príslušných ustanovení Autorského zákona a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení (ďalej len ako „**Občiansky zákonník**“).

3 AUTORSKÉ PRÁVA K DIELU A LICENCIA NA ICH POUŽÍVANIE

- 3.1 Autor vykonáva všetky majetkové autorské práva k Dielu a disponuje vo vzťahu k Dielu prinajmenšom takými právami, ktoré Autorovi umožňujú udeliť Nadobúdateľovi licenciu na použitie Diela v rozsahu uvedenom v tejto Zmluve.
- 3.2 Touto Zmluvou Autor udeľuje súhlas Nadobúdateľovi Dielo použiť, a to spôsobmi a v rozsahu stanovenom v tomto článku Zmluvy (ďalej len ako „**Licencia**“).
- 3.3 Právo Dielo použiť podľa tejto Zmluvy Nadobúdateľ prijíma a zaväzuje sa, že ho bude vykonávať vo vlastnom mene, na vlastné nebezpečenstvo a na svoj účet.

SPÔSOB POUŽITIA DIELA

- 3.4 Autor udeľuje Nadobúdateľovi majetkové práva v plnom neobmedzenom rozsahu tak, ako sú uvedené v Autorskom zákone, najmä v § 19 ods. 4, a to na všetky v čase uzatvorenia tejto Zmluvy známe spôsoby použitia Diela. Pre vylúčenie pochybností uvedené zahŕňa, okrem iného, aj:
- a. právo verejne rozširovať Dielo doteraz známymi a možnými spôsobmi šírenia diela ako aj spôsobmi šírenia, ktoré vzniknú v budúcnosti. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že verejné rozširovanie vykoná na svoj účet alebo na účet tretej osoby. Autor udeľuje Nadobúdateľovi súhlas Dielo verejne rozširovať a ďalej udeliť akejkoľvek tretej osobe príslušný súhlas na verejné rozširovanie Diela a používanie Diela pre realizáciu vlastných aktivít alebo zámerov;
 - b. súhlas Autora, aby Nadobúdateľ Autorské dielo použil, rozmnožil alebo v budúcnosti dal rozmnožiť technickými prostriedkami zvolenými podľa uváženia Nadobúdateľa a rozširoval ho všetkými, v čase uzatvorenia Zmluvy známymi a obvyklými spôsobmi;
 - c. súhlas Autora na vyhotovenie rozmnožení Diela a verejné rozširovanie týchto rozmnožení v ich ľubovoľnom počte bez obmedzenia;
 - d. pri sprístupňovaní cez počítačovú sieť Internet je vecný rozsah dohodnutý ako celá počítačová sieť prevádzkovaná v súčasnosti pod označením „Internet“, najmä sprístupňovanie Diela prostredníctvom www stránok v tejto sieti, a to bez ohľadu na spôsob prenosu dát.
- 3.5 Autor vyhlasuje, že udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby vykonal aj technické alebo akékoľvek iné korektúry Diela, ktoré nebudú znížovať umeleckú hodnotu Diela.
- 3.6 Autor vyhlasuje, že udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby používal Dielo aj na vlastné marketingové a reklamné účely.
- 3.7 Zmluvné strany sa pre vylúčenie pochybností dohodli, že Nadobúdateľ je v plnom rozsahu oprávnený i na využívanie diela, ktoré bolo vytvorené pre Nadobúdateľa v rámci tejto Zmluvy, a ktoré nenapĺňa pojmové znaky autorského diela v zmysle Autorského zákona, a to v rovnakom rozsahu ako bola udelená Licencia.

ROZSAH LICENCIE

- 3.8 Územný rozsah použitia Diela je dohodnutý ako územie celého známeho sveta bez akéhokoľvek obmedzenia územného rozsahu, a to vrátane zodpovedajúcej časti pod zemským povrchom bez ohľadu na typ povrchu alebo zodpovedajúcej časti vesmírneho priestoru.
- 3.9 Autor udeľuje Nadobúdateľovi Licenciu v časovo neobmedzenom rozsahu.
- 10.1 Nadobúdateľ je oprávnený používať Dielo spôsobmi uvedenými v tomto článku Zmluvy ihneď po uzatvorení tejto Zmluvy, ak nie je v tejto Zmluve uvedené inak alebo ak zo spôsobu použitia Diela nevyplýva, že k použitiu Diela môže prísť až v neskoršom čase. V prípade, ak k použitiu Diela Nadobúdateľom prišlo pred nadobudnutím platnosti tejto Zmluvy, Zmluvné strany sa dohodli, že Licencia podľa tejto Zmluvy sa vzťahuje aj k takémuto používaniu Diela a Autor udeľuje Nadobúdateľovi dodatočnú Licenciu v plnom rozsahu, tak ako to určuje táto Zmluva.

VÝHRADNÁ LICENCIA

- 3.10 Autor udeľuje súhlas uvedený v tejto Zmluve ako výhradný v prospech Nadobúdateľa (výhradná Licencia).
- 3.11 Autor sa zaväzuje, že počas trvania tejto Zmluvy akýmkoľvek spôsobom nepoužije Dielo sám vo vlastnom mene, ani neudelí akejkoľvek inej osobe súhlas na čo i len čiastočné použitie Diela a bude rešpektovať výhradnosť práv Nadobúdateľa na používanie a rozširovanie Diela v zmysle a rozsahu tejto Zmluvy.
- 3.12 Súčasne Autor prehlasuje, že doteraz neudelil žiadnej tretej osobe súhlas na použitie Diela.
- 3.13 Autor je aj bez predchádzajúceho súhlasu Nadobúdateľa oprávnený zverejňovať, že je autorom Diela, ako aj ktorejkoľvek jeho súčasti, a to najmä uvádzať ho vo svojom portfóliu alebo ako

referenciu, prihlasovať Dielo do súťaží, prezentovať na konferenciách a v platených či neplatených článkoch v online alebo printových médiách v neobmedzenom rozsahu.

NAKLADANIE S LICENCIOU

- 3.14 Autor udeľuje touto Zmluvou súhlas Nadobúdateľovi Dielo použiť a ďalej príslušný súhlas udeliť akejkoľvek tretej osobe za účelom použitia Diela spôsobmi uvedenými v tejto Zmluve. Autor udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby ako Nadobúdateľ práva na použitie Diela previedol právo na použitie Diela nadobudnuté touto Zmluvou, v celistvosti jeho formy a obsahu alebo v obmedzenom rozsahu, na inú osobu bez ďalšieho súhlasu Autora (ďalej len ako „**Sublicencia**“).
- 3.15 Autor udeľuje Nadobúdateľovi súhlas, aby tento ďalej udelil súhlas tretej osobe na spojenie Diela s určeným a určitým obrazovým záznamom (vrátane grafického), zvukovo-obrazovým záznamom (film, video, reklama a pod., bez ohľadu na nosič záznamu), príp. iným autorským dielom alebo umeleckým výkonom, spôsobom nedeňonestujúcim jeho hodnotu, za účelom šírenia takto spojených diel vysielaním v terestriálnom a satelitnom rozhlas, terestriálnej a satelitnej televízii, káblovou retransmisiou, mikrovlnným alebo satelitným prenosom dát, formou verejného premietania v kinách a ďalších priestoroch verejne prístupných na premietanie, formou verejného predvádzania na akýchkoľvek druhoch verejných produkcií, uvádzaním do počítačových sietí, ako aj formou všetkých ďalších v dobe účinnosti tejto Zmluvy známych spôsobov šírenia takto spojeného diela resp. jeho rozmnoženiny.
- 3.16 Zánikom Nadobúdateľa ako právnickej osoby, ktorej bola udelená Licencia, prechádzajú práva a povinnosti z tejto Zmluvy na právneho nástupcu Nadobúdateľa.
- 3.17 Autor udeľuje touto Zmluvou Nadobúdateľovi súhlas postúpiť práva z Licencie na akúkoľvek inú tretiu osobu.

ODMENA ZA LICENCIU

- 3.18 Licenciu podľa tejto Zmluvy poskytuje Autor Nadobúdateľovi bezodplatne.

4 OSOBITNÉ VYHLÁSENIA ZMLUVNÝCH STRÁN

- 4.1 Autor vyhlasuje, že odovzdal Nadobúdateľovi všetku dokumentáciu, ako aj fyzické či elektronické podklady, ktoré súvisia s Projektom, a ktorá sú potrebné pre ďalšiu administráciu Projektu a jeho súčastí. Nadobúdateľ podpisom tejto Zmluvy potvrdzuje ich úplnosť a ich prevzatie.
- 4.2 Nadobúdateľ vyhlasuje, že Dielo bude používať v primeranom rozsahu tak, aby neznížil dôstojnosť a dobré meno Autora, ani samotného Projektu.

5 OBCHODNÉ TAJOMSTVO

- 5.1 Všetky informácie, v akejkoľvek podobe, týkajúce sa predmetu činnosti alebo jej aktivít každej zo Zmluvných strán, ktoré nie sú verejnosti prístupné a s ktorými sa druhá Zmluvná strana oboznámi, alebo sa s nimi dostane iným spôsobom do styku počas trvania zmluvného vzťahu, sú predmetom ochrany v zmysle všeobecne záväzných predpisov, a to najmä predpisov o ochrane obchodného tajomstva, dôverných informácií a zachovávaní mlčanlivosti. Zmluvná strana sa zaväzuje zachovávať mlčanlivosť o všetkých informáciách týkajúcich sa obchodnej činnosti, aktivitách alebo spôsobe práce druhej Zmluvnej strany, ďalej sa zaväzuje, že nezverejní akékoľvek pracovné postupy alebo metódy, o ktorých sa dozvedel v súvislosti s výkonom činností podľa tejto Zmluvy alebo aj mimo nej a ktorých zverejnenie by poškodilo záujmy druhej Zmluvnej strany. Zmluvná strana nesmie bez súhlasu druhej Zmluvnej strany sprístupniť tieto informácie tretím osobám počas trvania ich zmluvného vzťahu, ako ani po jeho skončení a zároveň sa zaväzuje dôsledne chrániť tieto informácie pred ich zverejnením. Porušenie tejto povinnosti predstavuje porušenie podmienok tejto Zmluvy a zakladá právo na náhradu škody, ktorá bola druhej Zmluvnej strane spôsobená.

- 5.2 Pre prípad pochybností ohľadom zaobchádzania s konkrétnou informáciou tvoriacou obchodné tajomstvo alebo dôvernú informáciu podliehajúcu zachovávaniu mlčanlivosti, je Zmluvná strana povinná oznámiť túto skutočnosť druhej Zmluvnej strane a riadiť sa ďalej jej pokynmi.

6 KOMUNIKÁCIA

- 6.1 Zmluvné strany sa zaväzujú plniť vzájomnú oznamovaciu povinnosť spočívajúcu vo včasnom oznámení akýchkoľvek zmien, ktoré by mohli mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov.
- 6.2 Akákoľvek bežná komunikácia v súvislosti s plnením povinností vyplývajúcich z tejto Zmluvy sa bude uskutočňovať prostredníctvom elektronickej komunikácie cez elektronickú poštu na e-mailové adresy uvedené v záhlaví tejto Zmluvy.
- 6.3 Ak táto Zmluva neustanovuje inak, v prípade, ak predmetom komunikácie je vznik, zmena alebo zánik právnych vzťahov v súvislosti s touto Zmluvou (ďalej len ako „**Oznámenie**“), Zmluvné strany sa zaväzujú uskutočňovať Oznámenia v písomnej forme. Každé Oznámenie musí byť riadne doručené druhej Zmluvnej strane. Doručovanie je možné vykonať prostredníctvom pošty, osobne alebo prostredníctvom elektronickej pošty (e-mailom).
- 6.4 Ak sa Podanie odoslané prostredníctvom pošty vráti odosielateľovi späť s vyznačením adresát neznámy alebo adresát neprevzal v odbernej lehote, bude sa Podanie považovať za doručené v 3. (slovom: tretí) deň nasledujúci po dni, keď bolo podanie odoslané na prepravu, a to bez ohľadu na to, či sa s Podaním Zmluvné strany oboznámili alebo nie, ak nie je doručenie Podania preukázané skôr. Podanie odoslané prostredníctvom pošty sa adresuje vždy na adresu Zmluvných strán uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy alebo na adresu, ktorú Zmluvná strana písomne oznámi podľa tejto Zmluvy druhej Zmluvnej strane. Odoslanie Podania odosielať Zmluvná strana preukáže predložením podacieho lístku a v prípade použitia fikcie doručenia uvedenej v prvej vete tohto bodu aj Podaním, ktoré sa vrátilo späť odosielateľovi s vyznačením adresát neznámy alebo adresát neprevzal v odbernej lehote.
- 6.5 Podanie, ktoré Zmluvné strany doručujú osobne sa považuje za riadne doručené v deň, ktorý Zmluvná strana prevezme Podanie a tento dátum vyznačí na origináli Podania, na ktorej bude vyznačený dátum doručenia Podania a podpis osoby, ktorá Podanie prevzala.
- 6.6 Podanie, ktoré Zmluvné strany doručujú prostredníctvom prostriedkov elektronickej pošty sa považuje za riadne doručené tretí 3. (slovom: tretí) deň od jeho odoslania, aj keď ho druhá Zmluvná strana neprečítala. Podanie odoslané prostredníctvom elektronickej pošty (e-mailom) sa adresuje vždy na e-mailovú adresu Zmluvných strán uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy alebo na e-mailovú adresu, ktorú Zmluvná strana písomne oznámi podľa tejto Zmluvy druhej Zmluvnej strane.

7 ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1 Táto Zmluva sa uzatvára na dobu neurčitú.
- 7.2 Práva a povinnosti Zmluvných strán neupravené v tejto Zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a platným právnym poriadkom Slovenskej republiky.
- 7.3 Zmluvné strany sa dohodli, že spory z tejto Zmluvy sa budú riešiť prednostne v dobrej viere rokovaním a vzájomnou dohodou. Ak nedôjde k mimosúdnej dohode, spory sú príslušné rozhodovať slovenské súdy.
- 7.4 Prílohy k tejto Zmluve tvoria jej neoddeliteľnú súčasť. Pojmy, ktoré sa v tejto Zmluve alebo jej prílohách používajú s počiatočným veľkým písmenom majú význam, ktorý im bol priradený v tejto Zmluve pri ich prvom použití.
- 7.5 Zánikom Nadobúdateľa ako právnickej osoby, prechádzajú práva a povinnosti z tejto Zmluvy na právneho nástupcu Nadobúdateľa.
- 7.6 Táto Zmluva úplne nahradzuje všetky prípadné predchádzajúce ústne alebo písomné dohovory a dohody vzťahujúce sa na predmet Zmluvy a predstavuje úplnú a jedinou dohodu Zmluvných strán vzťahujúcu sa na predmet Zmluvy. Žiadna dohoda doplnujúca alebo meniaci táto Zmluvu nebude záväzná pre žiadnu zo Zmluvných strán, pokiaľ nebude vyhotovená vo forme písomného

dokumentu, ktorý výslovne odkazuje na túto Zmluvu a ktorý je podpísaný riadne oprávnenými zástupcami každej zo Zmluvných strán.

- 7.7 Ak sa niektoré ustanovenie tejto Zmluvy stane vo vymedzenom rozsahu neplatné, neúčinné, resp. nevykonateľné, ostatné ustanovenia, týmto nedotknuté, zostávajú v platnosti v plnom rozsahu. Zmluvné strany sa v takomto prípade zaväzujú nahradiť takéto ustanovenie platným, účinným a vykonateľným ustanovením, ktoré sa bude čo najmenej odlišovať od princípov dohodnutých v tejto Zmluve pri zachovaní ekonomického a právneho účelu a zmyslu nahrádzaného ustanovenia. Do doby prijatia nového ustanovenia platí príslušná úprava vyplývajúca zo všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky. Ak takáto úprava neexistuje, uplatňujú sa obchodné zvyklosti obvyklé v príslušnom odvetví.
- 7.8 Zmluva je vyhotovená v 2 (slovom: dvoch) rovnopisoch, pričom 1 (slovom: jeden) rovnopis je určený pre Nadobúdateľa a 1 (slovom: jeden) rovnopis pre Autora. Každý rovnopis má platnosť originálu.

ZMLUVNÉ STRANY VYHLASUJÚ, ŽE TÚTO ZMLUVU UZATVÁRAJÚ SLOBODNE A VÁŽNE, NIE V TIESNI A NIE ZA NÁPADNE NEVÝHODNÝCH PODMIENOK, ŽE OBSAHU TEJTO ZMLUVY POROZUMELI, PRIČOM PREDSTAVUJE ICH SLOBODNÚ A VÁŽNÚ VÔĽU, NA ZNAK ČOHO JU NIŽŠIE PODPISUJÚ:

NADOBÚDATEĽ

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016

Viva Musica! agency s.r.o.
Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ

AUTOR

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016

Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

PRÍLOHA Č. 1

ŠPECIFIKÁCIA PROJEKTU, DIELA, LICENCIE A OSOBITNÉ DOJEDNANIA

K Zmluve o úprave práv a povinností k dielu a licenčnej zmluva na použitie autorského diela č. 2016/01 zo dňa 12.02.2016 (v tejto Zmluve len ako „Príloha č. 1“)

Táto Príloha č. 1 medzi Nadobúdateľom a Autorom obsahuje bližšiu špecifikáciu niektorých ustanovení a podmienok Zmluvy a tvorí neoddeliteľnú súčasť Zmluvy. V prípade rozdielu medzi ustanoveniami samotnej Zmluvy a touto Prílohou č. 1, majú prednosť ustanovenia uvedené v Prílohe č. 1.

PROJEKT:	1.1 Autor vytvoril projekt Viva Musica! festival. Cieľom projektu je organizácia medzinárodného hudobného festivalu v spojení s kultúrnymi podujatiami, ktorá je postavená na jedinečnom koncepte spojenia hudby s modernou dobou. 1.2 Autor zároveň poskytol pre Nadobúdateľa služby súvisiace s administráciou webovej stránky www.vivamusica.sk a fanúšikovských skupín na Facebooku.
DIELO:	2.1 V rámci Projektu bolo vytvorené Dielo v nasledovnom rozsahu: a. názov Viva Musica! Festival a logo Viva Musica! Festival, ktoré tvorí Prílohu č. 2 k Zmluve; b. projekt a dramaturgia konceptu Viva Musica! festival; c. grafické zobrazenie webovej stránky www.vivamusica.sk a jej jednotlivých častí a funkcionality; d. fanúšikovská skupina (fanpage) na Facebooku (www.facebook.com) a profil na Youtube (www.youtube.com). 2.2 Zmluvné strany týmto berú na vedomie a potvrdzujú, že softvér použitý na vytvorenie a fungovanie webovej stránky www.vivamusica.sk je nezávislým a samostatným autorským dielom, ktoré je ako nezávislé autorské dielo šírené a nie je súčasťou tejto Zmluvy a Licencie.
OSOBITNÉ DOJEDNANIA, VYHLÁSENIA, PRÁVA A POVINNOSTI:	3.1 Nadobúdateľ je oprávnený sám alebo prostredníctvom tretej osoby webovú stránku www.vivamusica.sk meniť, dopĺňať, upravovať podľa vlastného uváženia bez predchádzajúceho súhlasu Autora. Nadobúdateľ je oprávnený sám alebo prostredníctvom tretej osoby meniť, dopĺňať a upravovať fanúšikovskú stránku na Facebooku (www.facebook.com) a profil na Youtube (www.youtube.com) podľa vlastného uváženia, pričom o takýchto úpravách nie je povinný Autora informovať. Vylúčené sú však také úpravy, ktoré by mali za následok narušenie cti a dobrej povesti Autora.

PODPISY:

NADOBÚDATEĽ

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016



Viva Musica! agency s. r. o.
Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., konateľ

AUTOR

V Bratislave, Slovenská republika
Dňa 12.02.2016



Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

PRÍLOHA Č. 2

LOGO

K Zmluve o úprave práv a povinností k dielu a licenčnej zmluve na použitie autorského diela č. 2016/01 zo dňa 12.02.2016 (v tejto Zmluve len ako „Príloha č. 2“)

Táto Príloha č. 2 medzi Nadobúdateľom a Autorom obsahuje bližšiu špecifikáciu niektorých ustanovení a podmienok Zmluvy a tvorí neoddeliteľnú súčasť Zmluvy. V prípade rozdielu medzi ustanoveniami samotnej Zmluvy a touto Prílohou č. 2, majú prednosť ustanovenia uvedené v Prílohe č. 2.



PRÍLOHA Č. 3

BUSINESS PLÁN A PROJEKT

K Zmluve o úprave práv a povinností k dielu a licenčnej zmluva na použitie autorského diela č. 2016/01 zo
dňa 12.02.2016 (v tejto Zmluve len ako „**Príloha č. 3**“)

Táto Príloha č. 3 medzi Nadobúdateľom a Autorom obsahuje bližšiu špecifikáciu niektorých ustanovení
a podmienok Zmluvy a tvorí neoddeliteľnú súčasť Zmluvy. V prípade rozdielu medzi ustanoveniami
samotnej Zmluvy a touto Prílohou č. 3, majú prednosť ustanovenia uvedené v Prílohe č. 3.

/ Strana ponechaná prázdna. /

*/ Celé znenie Prílohy č. 3 – Business plán a projekt sa nachádza na samostatnej ďalšej strane v samostatnom
dokumente. /*

Viva Musica! festival predstavuje jedinečný koncept mestského letného hudobného festivalu, ktorého hlavnú myšlienku možno zhrnúť do dvoch slov – klasika inak. Festival vznikol v roku 2005 v Bratislave s ambíciou vytvoriť letný festival s naozaj hodnotným umeleckým prínosom. Od svojho prvého ročníka ponúka ľuďom to najlepšie z klasickej hudby, ktorú sa snaží prezentovať netradičným spôsobom, na netradičných miestach a v netradičných kontextoch a rúcať tak mýty o tzv. „vznešenej“ núde, s ktorou by si mohli ľudia túto hudbu často spájať. Viva Musica! svojim návštevníkom každý rok prináša exkluzívne hudobné projekty v podaní špičkových domácich a svetových umelcov a teší sa neustále rastúcemu záujmu širokej poslucháцskej verejnosti. Od vzniku Viva Musica! festivalu sa uskutočnilo viac ako 100 koncertov. Na 15 festivalových pódioch (Hlavné námestie, Bratislavský hrad, Reduta, Stará tržnica, Nádvorie Starej radnice, Dóm sv. Martina a d.) vystúpilo viac ako 170 špičkových domácich a zahraničných umelcov a umeleckých zoskupení, pričom koncerty festivalu počas jeho doterajšej histórie navštívilo celkovo viac ako 100 000 divákov. Viva Musica! dnes patrí k najväčším medzinárodným hudobným festivalom na Slovensku a jeho obľúbenosť z roka na rok rastie.

VIVA MUSICA! OPEN-AIR



VIVA MUSICA! INDOOR





PROGRAM (hlavná koncertná línia)

30.06.2017, 20:00, Slovenské národné divadlo (nová budova)

VIVA BALET!

Príbeh slovenského baletu

Svetoznáme hviezdy slovenského baletu, Balet SND, Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Baletná prípravka SND a Symfonický orchester Viva Musica! diriguje Martin Leginus

Galavečer Viva Balet! otvorí trinásty ročník festivalu Viva Musica! a zároveň uzavrie úspešnú divadelnú sezónu 2016/2017 Baletu SND. Tento mimoriadny projekt poukazuje na výnimočnosť baletného umenia na Slovensku, na jeho históriu, osobnosti a špecifiká. Dramaturgická línia večera priblíži profesionálnu dráhu tanečníka – od prvých krôčikov v baletnej prípravke, cez štúdium na konzervatóriu až po účinkovanie v divadle. Na divadelných doskách sa tak predstaví všetky tanečné generácie, od tých najmenších tanečníkov až po najväčšie hviezdy pôsobiace doma i v zahraničí. Diváci sa môžu tešiť na vedúceho sólistu Holandského národného baletu Jozefa Vargu, sólistku petrohradského Michailovského divadla Andreu Laššákovú, sólistov Ninu Polákovú a Romana Lazíka, ktorí nachvíľu vymenia javisko Viedenskej štátnej opery za to bratislavské. V rámci galavečera sa tiež predstaví sólisti SND Silvia Najdená a Andrej Szabo či sólistka Baletu Štátneho divadla Košice Eva Sklyarová, ktorej kariérne začiatky sú úzko späté s pôsobením v SND. Tieto tanečné osobnosti uvedú choreografie z klasického i moderného repertoáru. Medzi baletnými fragmentmi nebudú chýbať čísla z najznámejšieho baletu všetkých čias – *Labutieho jazera*, ale tiež dramatický duet z baletu *Anna Karenina* či energické Rachmaninove *Jarné vody*, pre ktoré sú charakteristické akrobatické prvky a živelná dynamika. Tanečníkov počas večera bude sprevádzať Symfonický orchester Viva Musica! pod taktovkou dirigenta Martina Leginusa.

07.07.2017, 20:00, Veľký evanjelický kostol

THE KING'S SINGERS

Dvojnásobní držiteľia Grammy v Bratislave!

The King's Singers – legendárne britské a cappella zoskupenie, ktorého vznik je datovaný do roku 1968 a viaže sa tiež s prestížnym King's College v Cambridge. Počas takmer 50-ročnej histórie sa v 6-členom súbore vystriedalo niekoľko špičkových spevákov a v súčasnosti jeho repertoár obsahuje viac ako 2 000 diel rôznych hudobných žánrov. Na svojom konte majú okrem iného aj dve ocenenia Grammy, cenu MIDEM Award a zápis do Gramophone Hall of Fame. V rámci koncertu na Viva Musica! festivale sa predstavia v zložení Patrick Dunachie

(kontratenor), Timothy Wayne-Wright (kontratenor), Julian Gregory (tenor), Christopher Bruerton (barytón), Christopher Gabbitas (barytón) a Jonathan Howard (bas).

14.07.2017, 20:00, Stará tržnica

PIANO GALA

4 klavíre, 8 klaviristov, 16 rúk

Piano Gala je jedinečným hudobným konceptom, ktorý divákovi prinesie to najlepšie zo slovenského klavírneho umenia. Na jednom pódii sa stretne osem špičkových klaviristov, ktorí okrem sólových skladieb uvedú aj skladby pre dva a viac klavírov. V rámci koncertu vystúpia Ladislav Fančovič, Jakub Čižmarovič, František Jánoška, Daniel Buranovský, Matej Arendárik, Peter Pažický, Martin Chudada a Jordana Palovičová. Centrálnemu umiestnenému pódii v Starej tržnici budú dominovať štyri koncertné krídla a v závere koncertu zaznejú aj skladby v úprave pre 16 rúk!

21.07., 20:00, Veľký evanjelický kostol

IVA BITTOVÁ & MUCHA QUARTET

Bartók, Janáček & Suchoň: Slovenské spevy

Po piatich rokoch sa na festival Viva Musica! vracia fenomenálna moravská speváčka a huslistka Iva Bittová s pozoruhodným projektom *Slovenské spevy* v spolupráci s vynikajúcim slovenským sláčikovým kvartetom Mucha Quartet. Projekt *Slovenské spevy* tvorí výber nápevov z bohatej zbierky slovenských ľudových piesní významného hudobného skladateľa a etnomuzikológa Bélu Bartóka, ktorý zostavil a pre Ivu Bittovú upravil renomovaný slovenský skladateľ Vladimír Godár, s ktorým Bittová spolupracuje už dlhé roky. Výber piesní je veľmi pestrý ako po náladovej, tak po rozsahovej stránke; v diele sa spája živelnosť ľudovej hudby s nevšedným interpretačným podaním Ivy Bittovej a sláčikového kvarteta. Upravené verzie piesní vyšli v roku 2016 aj na rovnomennom CD albume. Na koncerte v rámci Viva Musica! festivalu zaznejú *Slovenské spevy* doplnené aj o diela z tvorby Eugena Suchoňa a Leoša Janáčka.

04.08.2017, 20:00, Istropolis

ZEM SPIEVA

Uvedenie slávnej filmovej poémy Karola Plicku v sprievode symfonického orchestra

Film *Zem spieva* je prvým slovenským celovečerným zvukovým filmom, ktorý vznikol v roku 1933 na podnet Matice slovenskej za priamej podpory vtedajšieho prezidenta republiky Tomáša Garrigua Masaryka. Autorom námetu a režisérom filmu je Karol Plicka, často označovaný za jedného z najzásadnejších tvorcov našej kultúrnej histórie, ktorý si v roku 1968 vyslúžil titul Národný umelec. Približne hodinový dokument unikátnym spôsobom zachytáva slovenské ľudové zvyky, ako sa odrážali v piesňach a tancoch, v obyčajoch, v detských popevkoch i v hrách. Je to umelecky

komponovaný záznam ľudových tradícií, hier, obradov, tancov a slávností v čase od skorej jari do neskorej jesene na Slovensku v 30. rokoch 20. storočia. Filmový materiál sa stal podkladom pre vytvorenie hudby, ktorej autorom bol český hudobný skladateľ a dirigent František Škvor. Film obsahuje aj poetické medzitulky z pera básnika Jána Smreka. Vo svojej dobe sa film u domáceho publika nestretol s takým ohlasom, aký by si zaslúžil; jeho kvality však boli už vtedy ocenené v zahraničí – za najlepšiu réžiu získal v roku 1934 ocenenie Zlatý pohár na druhom ročníku medzinárodného Biennale v talianskych Benátkach. Originálny negatív filmu zhorel pri požiari zlínskych filmových ateliérov v roku 1944. Zo zachovanej nekompletnej pozitívnej kópie boli v roku 1945 vyrobené dva double negatívy, v roku 1983 bol nahraný nový záznam pôvodnej hudby a do filmu bol zaradený pôvodný úvod so zábermi Prahy. Práve táto inovovaná verzia, označovaná ako „Zem spieva 1983“, bude v rámci festivalu Viva Musica! uvedená so živým sprievodom Orchestra a zboru Viva Musica! pod taktovkou Martina Leginusa.

11.08.2017, 21:00, Stará tržnica

VIVALDI RECOMPOSED BY MAX RICHTER

Mari Samuelsen, husle & Orchester Viva Musica!

Britsko-nemecký hudobný skladateľ Max Richter patrí k významným predstaviteľom súčasnej hudby. Vo svojej tvorbe spája vplyvy klasickej hudby a minimalizmu s prvkami elektronickej, alternatívnej populárnej hudby či nových médií. Jeho dielo je rozsiahle a okrem klasických foriem zahŕňa tiež scénickú a filmovú hudbu, hudbu k rôznym súčasným performance či multimediálnym inštaláciám. Dielo „*Recomposed by Max Richter: Vivaldi – Štyri ročné obdobia*“ predstavuje kompletnú „rekompozíciu“ Vivaldiho *Štyroch ročných období*. Richter pracuje s pôvodným hudobným materiálom, ktorý ďalej spracováva s uplatnením jemu blízkych súčasných kompozičných techník. Dielo malo premiéru v roku 2012 v Londýne a jeho nahrávka bodovala v rámci iTunes Classical Chart v Anglicku, Nemecku i v USA. *Vivaldi Recomposed by Max Richter* zaznie v slovenskej premiére v interpretácii nórskej husľovej virtuózky Mari Samuelsen, ktorá patrí k najvýraznejším umeleckým zjavom svojej generácie. Jej nahrávka Vivaldiho *Štyroch ročných období* s Trondheim Soloists má na YouTube takmer 16 miliónov videí! Mari pravidelne koncertuje so svojím bratom, violončelistom Hakonom Samuelsenom, s ktorým zároveň pôsobí ako umelecká riaditeľka projektu Yellow Lounge Norway, nočného klubu zameraného na prezentáciu klasickej hudby v Oslo. V roku 2014 spoločne vo svetovej premiére uviedli dielo *Pas de Deux* – dvojkoncert pre husle a violončelo oskarového amerického skladateľa Jamesa Hornera (autora hudby k filmom ako *Titanic* či *Avatar*) v sprievode Royal Liverpool Philharmonic Orchestra pod taktovkou V. Petrenka. Dielo napísané špeciálne pre duo Samuelsens zaznelo v lete 2016 aj v rámci spektakulárneho koncertu v kalifornskom Hollywood Bowl v sprievode Los Angeles Philharmonic a vyšlo tiež na ich úspešnom debutovom albume. Mari Samuelsen koncertovala na prestížnych svetových pódioch ako Carnegie Hall, Théâtre des Champs-Élysées v Paríži, v berlínskom Konzerthause, v pražskej Smetanovej sieni, v Concertgebouw v Amsterdame, v Moske, v Zürichu atď. Hrá na husliach G. B. Guadagnini z roku 1777. V rámci koncertu na festivale Viva Musica! uvedie v sprievode Orchestra Viva Musica! okrem diela *Vivaldi Recomposed by Max Richter* aj výber z tvorby súčasných nórskeho skladateľov pod názvom *Nordic Noir*.

20.08., 20:00 hod., Reduta
SARAH CHANG & MUCHA QUARTET
Antonio Vivaldi: Štyri ročné obdobia

Svetoznáma americká huslistka Sarah Chang debutovala ako 8-ročná koncertom s Newyorskou filharmóniou, neskôr ako sólistka spolupracovala s Berlínskou filharmóniou, Viedenskou filharmóniou, Chicago Symphony, Boston Symphony, Pittsburgh Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic, San Francisco Symphony Orchestra, NHK Symphony Orchestra Tokyo a mnohými ďalšími svetovými orchestrami; pod taktovkou takých dirigentských osobností ako M. Jansons, D. Barenboim, B. Haitink, J. Levine, L. Maazel, Z. Mehta, R. Muti, Sir S. Rattle, G. Dudamel, V. Gergiev, E.-P. Salonen či J. Williams. Je držiteľkou viacerých prestížnych ocenení ako Gramophone Magazine Young Artist of the Year či Avery Fisher Prize, ale aj ceny Young Global Leader, ktorú jej udelilo World Economic Forum (WEF) za jej profesionálne úspechy, oddanosť spoločnosti a schopnosť formovať budúcnosť tohto sveta. V rámci Viva Musica! festivalu uvedie Vivaldiho *Štyri ročné obdobia* v sprievode renomovaného sláčikového kvarteta Mucha Quartet. Práve nahrávku tohto diela označil BBC Music Magazine za jej najkvalitnejšiu nahrávku vôbec. Sarah Chang hrá na husliach Guarneri del Gesù z roku 1717.

25.08.2017, 19:00, Slovenské národné divadlo (nová budova)
MEASHA BRUEGGERGOSMAN
From opera to spiritual

Kanadská sopranistka Measha Brueggergosman patrí k svetovej opernej špičke, ale okrem opery sa primárne venuje najmä piesňovej tvorbe a koncertnému spevu. Vo svojej rodnej Kanade je považovaná za ambasádorku klasickej hudby, ktorá narúša stereotypy opernej divy vo všetkých smeroch. Jej prvá nahrávka pre Deutsche Grammophon *Surprise* s piesňami W. Bolcoma, A. Schoenberga a E. Satieho je považovaná za jeden z najvýraznejších debutov. Ďalšia nahrávka, *Night and Dreams*, získala hneď niekoľko významných ocenení a za nahrávku Wagnerových *Wesendonck Lieder* v sprievode The Cleveland Orchestra pod taktovkou Franza Welsera-Mösta bola Measha Brueggergosman nominovaná na cenu Grammy. Ako sólistka spolupracovala aj na nahrávke diela Williama Bolcoma *Songs of Innocence and Experience*, ktorá v roku 2005 získala hneď tri ocenenia Grammy, o. i. aj v kategórii „Najlepší klasický album“. Measha Brueggergosman spolupracovala s Boston Symphony Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Cleveland Orchestra, San Francisco Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra a ďalšími, a pod taktovkou takých dirigentských osobností ako D. Barenboim, Sir A. Davis, G. Dudamel, D. Harding či F. Welser-Möst. Venuje sa tiež aktivitám v oblasti hudobného vzdelávania, získavania nového publika pre klasickú hudbu a je zároveň ambasádorkou niekoľkých medzinárodných nadácií. V rámci koncertu na festivale Viva Musica! uvedie Wagnerove *Wesendonck Lieder* v sprievode Orchestra Viva Musica! a v druhej polovici výber zo spirituálov v úprave pre symfonický orchester z jej najnovšieho albumu *Songs of Freedom*.

26.08.2017, 17:00, Sad Janka Kráľa

VIVA MUSICA!

Záverečný koncert 13. ročníka medzinárodného letného festivalu Viva Musica!

Záverečný koncert festivalu Viva Musica! bude veľkolepým uzavretím jeho trinásteho ročníka. Na pódiu v Sade Janka Kráľa sa spolu stretnú finalisti projektu Viva ulica!, ktorí počas letných mesiacov svojím hraním spríjemňovali Bratislavčanom, ale aj zahraničným turistom atmosféru v hlavnom meste, víťazi ocenenia Viva Musica! festival Grand Prix a tiež účinkujúci v rámci obľúbenej koncertnej série Hudba v sade (všade). Spolu vytvoria jedinečný symfonický orchester , ktorý pod taktovkou Braňa Kostku uvedie výber z najkrajších diel klasickej hudby. Vstup na koncert je bezplatný.

VIVA MUSICA! FESTIVAL 2017 (30.06.2017 - 26.08.2017)**Rozpočet***

Položka	Suma
Odmeny autorom (honoráre)	235 705,31
Ubytovanie	5 677,45
Cestovné a prepravné	17 360,00
Prenájom zvukovej, svetelnej, pódiovej a projekčnej techniky	64 000,00
Prenájom priestorov	50 543,50
Služby súvisiace s realizáciou projektu (bezpečnostná služba, zdravotná služba, požiarna služba, usporiadateľská služba, hospitality pre umelcov, brigádnici, hostesky, upratovanie, prenájmy nástrojov atď.)	83 793,00
Propagácia (reklamná kampaň, grafické služby, PR služby, foto a videodokumentácia atď.)	87 154,20
Ostatné produkčné a personálne náklady (realizačný tím)	50 460,00
SPOLU BEZ DPH	594 693,46
DPH 20%	118 938,69
SPOLU S DPH	713 632,15

*zahŕňa koncerty a aktivity Viva Musica! festivalu 2017 a všetky jeho súčasti spolu s projektami Viva Musica! festival Grand Prix, Hudba v sade a Viva Ulica!, zmena rozpočtu vyhradená

VIVA MUSICA! FESTIVAL GRAND PRIX

séria koncertov víťazov Súťaže študentov konzervatórií SR

Ciele projektu

Poslaním hudobných interpretačných súťaží je rozvíjanie profesionálneho umeleckého prejavu mladých umelcov, vedenie k samostatnej tvorivej činnosti a podporovanie ich záujmu o sebavzdelávanie v hudbe a zároveň vytváranie prirodzeného konkurenčného



prostredia s cieľom vzájomnej konfrontácie schopností, zručností, vedomostí a kvality jednotlivých účastníkov súťaže. História Súťaže študentov konzervatórií SR siaha až do sedemdesiatych rokov minulého storočia, a tak sa dnes s viac ako 40-ročnou tradíciou radí k najstarším a najvýznamnejším interpretačným súťažiam na Slovensku v oblasti klasickej hudby. Zámerom predkladaného projektu je opätovne vzájomne prepojiť platformu tejto súťaže s dlhoročnými skúsenosťami hudobnej agentúry Viva Musica! v organizovaní hudobných podujatí vytvorením špeciálneho ocenenia „Viva Musica! Grand Prix“ vo forme honorovaných koncertných vystúpení pre ocenených, ktoré vyústi v pravidelnú sériu komorných koncertov víťazov vo vybraných mestách po Slovensku. Cieľom projektu je prostredníctvom tejto koncertnej platformy motivovať študentov hudobného umenia venovať

Vizuál Viva Musica! festival Grand Prix 1

sa naďalej klasickej hudbe, podporovať rozvoj ich profesionálneho umeleckého prejavu, ich prezentáciu na verejnosti mimo priestorov školy a zároveň prispievať k šíreniu a prezentácii klasickej hudby a slovenského interpretačného umenia v slovenských mestách.

Výstupy projektu

V rámci druhého ročníka realizácie projektu sa predbežne počíta s realizáciou ôsmich koncertov (polorecitalov) víťazov ocenenia „Viva Musica! festival Grand Prix“, ktoré budú prebiehať v rámci mesiacov júl a august. Koncerty budú prebiehať vo vybraných mestách a obciach Bratislavského samosprávneho kraja. Víťazi ocenenia sa predstavia buď ako sóloví hráči, alebo v sprievode klavíra. Dramaturgia koncertov bude zohľadňovať aktuálny repertoár jednotlivých účinkujúcich a bude zostavená v spolupráci s pedagógmi študentov, príp. v spolupráci so zástupcom Celoštátnej odbornej komisie Súťaže študentov

konzervatórií SR. V rámci každého koncertu vystúpia vždy viacerí sólisti, pričom výber jednotlivých nástrojových kombinácií bude zohľadňovať aj prípadnú možnosť naštudovania a uvedenia jedného komorného diela klasickej hudby pre dané nástrojové obsadenie s cieľom motivovať študentov aj k rozvíjaniu komornej súhry a nadväzovania nových umeleckých spoluprác a zoskupení už na úrovni stredoškolského stupňa hudobného vzdelávania.

Účinkujúci – laureáti Viva Musica! festival Grand Prix

- Jozef Piták – akordeón
- Andrea Astrabová – husle
- Emma Tarkayová – husle
- Miloš Biháry – klavír
- Andrea Pietrová – spev
- Martin Morháč – spev
- Komorné trio Hasala
- Komorné trio – Konzervatórium Bratislava

Termíny koncertov

- 2.7.2017
- 9.7.2017
- 16.7.2017
- 23.7.2017
- 30.7.2017
- 6.8.2017
- 13.8.2017
- 20.8.2017
- 26.8.2017

Návrhy lokácií*

- 1) Malacky – Synagóga
- 2) Pezinok – rímskokatolícky kostol
- 3) Senec – rímskokatolícky kostol
- 4) Bratislava – Sad Janka Kráľa
- 5) Kráľová pri Senci – rímskokatolícky kostol
- 6) Vištuk – rímskokatolícky kostol/kultúrny dom
- 7) Hainburg (AT) – Evanjelický kostol
- 8) Častá – rímskokatolícky kostol
- 9) Budmerice – rímskokatolícky kostol/kaštieľ
- 10) Stupava – rímskokatolícky kostol/kaštieľ
- 11) Veľké Leváre – rímskokatolícky kostol

12) Viničné – rímskokatolícky kostol

* miesto koncertu bude ku každému termínu priradené na základe dostupnosti a vyhovujúcich podmienok na organizovanie koncertov v súčinnosti s Bratislavským samosprávnym krajom.

MEDIAPLÁN VIVA MUSICA! FESTIVAL 2017



Typ média	Názov	Formát	Počet opakovaní	Timing	Mediálna hodnota	Logo BSK
TV		Formát	Počet opakovaní			
	TA3	30" spot	100	06-07-08	40 000 €	áno
	RTVS - Jednotka	30" spot	30	06 / 07-08	30 000 €	áno
	RTVS - Dvojka	30" spot	20	06 / 07-08	20 000 €	áno
	TV See and GO	30" spot	v slučke	06-07-08	30 000 €	nie
Rádio						
	Slovensko1	30" spot	0	06-07-08	32 100 €	áno
	Devín	30" spot	0	06-07-08	12 540 €	áno
	FM_rádio	30" spot	0	06-07-08	5 400 €	áno
Print						
	Slovenka	1/2	7	06-07-08	12 789 €	áno
	Slovenka	1/2 PR	7	06-07-08	12 789 €	nie
	Slovenka Zdravie rodiny	1/2	1	07-08 dvojčíslo	2 200 €	áno
	Slovenka Zdravie rodiny	1/2 PR	1	07-08 dvojčíslo	2 200 €	nie
	Praktická Slovenka	1/2	1	07-08 dvojčíslo	2 920 €	áno
	Praktická Slovenka	1/2 PR	1	07-08 dvojčíslo	2 920 €	áno
	Metropola	1/2	2	07-08	1 000 €	áno
	Metropola	1/2 PR	2	07-09	1 000 €	nie
	in.BA	1/1	1	07-08	1 000 €	áno
	Bauer - Eurotelevízia	1/2	4	06-07	14 000 €	áno
	Bauer - Eurotelevízia	1/2 PR	2	06-07	7 000 €	nie
OOH						
	bigboardy, megaboardy / BA	9,6 x 3,6	8 x 06 a 07 + 3 x 08	06-07-08	34 200 €	áno
	billboardy / BA a okolie	5,1 x 2,4	90x jun + jul	06, 07	40 680 €	áno
	Citylighty BA _ Bigmedia	1,14 x 1,70	2x60 x dvojtyždnen + 30x 2-t.	07/08	21 000 €	áno
	Citylighty BA nákup. centrá _	1,14 x 1,71	1x40 x dvojtyždnen	07	5 600 €	áno
	Citylighty_mesto	1,14 x 1,72	55 x 1 dvojtyždeň	07	7 700 €	áno
	Qex plochy	1,2 x 2,49	(40+5) x 3 mesiace	06-07-08	3 800 €	áno
	Citylightboardy	CLB	30 x 2 týždne - LM	06-07	35 552 €	áno
	MHD podokenné samolepky	1 x 0,3	20 ks x 2 týždne	07/08	4 095 €	áno
	Posterscreens	10s animácie	4 týždne	06-07	8 400 €	áno
	vitríny v pasáži Zochová/Klaris	1,14 x 1,72	7 x 2 mesiace	06-07	3 120 €	áno
	MHD zastávky _ celopolep	bus stop bez clv	3 x jun	06	3 732 €	áno
	BusBoard veľký	lep boku autobu	5 x jun+jul	06-07	6 450 €	áno
Online						
	bratislava.sk	web bannery		07-08	300 €	nie
	bkis.sk	web bannery		06		nie
	PPC - google	Odkazy, bannery, search, remarketing		05-06-07-08	1 400 €	áno
	PPC - Facebook	PPC, Fanpage, ...		05-06-07-08	1 200 €	nie
	TASR	prirodzené PR		06-07-08	500 €	nie
	Citylife.sk	bannery 250x250 a 330x130 + Newslette, progr		06-07-08	400 €	nie
	vivamusica.sk			06-07-08		áno
Ostatné						
	spontánne PR, tlačové správy					nie
	Festivalový bulletin		inzercia 1x A4	10000 ks		áno
	vstupenky					nie
	tlačová konferencia					áno
SPOLU					407 987 €	

* trvanie kampane: 3 mesiace (jún - júl - august 2017)