

Zmluva o dielo

uzatvorená v zmysle ust. § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka, v znení neskorších predpisov (ďalej len „Obchodný zákonník“) a ustanovení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní“)

(ďalej len „zmluva“)

Zmluvné strany

1. Objednávateľ:

Názov: Bratislavský samosprávny kraj
Sídlo: Sabinovská 16, P.O. Box 106, 820 05 Bratislava 25
V zastúpení: Mgr. Juraj Droba, MBA, MA
IČO: 360 636 06
DIČ: 2021 608369
IBAN:
Tel: +421 2 48 264 415

Osoby oprávnené rokovať
vo veciach technických:
(ďalej len „objednávateľ“)

Mgr. Jana Rusnáková

2. Zhotoviteľ:

Názov: Ústav technológií a inovácií, s.r.o.
Sídlo: Staré Grunty 3384/16, 841 04, Bratislava
Zapísaný: Okresný súd Bratislava I, oddiel: SRO, číslo vložky 74802/B
Štatutárny orgán: Ing. Tatiana Matušková
Adresa: Učiteľská 19, 821 06, Bratislava –Podunajské Biskupice
IBAN:
IČO: 46 190 597
DIČ: 2023313677
IČ DPH: SK2023313677

Osoby oprávnené rokovať
vo veciach technických:
(ďalej len „zhotoviteľ“)

Ing. Peter Krehlík

(spolu ďalej aj ako: „zmluvné strany“)

PREAMBULA

Obidve strany uzatvárajú túto Zmluvu v súlade s výsledkom verejného obstarávania v zmysle zákona č. 343/2015 o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o verejnom obstarávaní“) na predmet zákazky „Spracovanie scenára a realizačného projektu pre expozíciu v novozriadenom Ekocentre Čunovo - Sýpka“ (ďalej len „Projekt expozície“ alebo „dielo“).

Obidve strany sa dohodli podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov na uzavretí tejto Zmluvy o dielo (ďalej len „Zmluva“) za nižšie uvedených podmienok.

Článok I

Predmet zmluvy

1.1 Predmetom tejto zmluvy je vypracovanie diela: „Spracovanie scenára a realizačného projektu pre expozíciu v novozriadenom Ekocentre Čunovo - Sýpka.“. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že vypracuje dielo v rozsahu dohodnutom v tejto zmluve:

1. fáza Spracovanie výtvarno–priestorového riešenia expozície s predbežným položkovým rozpočtom

2. fáza Spracovanie populárno–náučných textov k pripravovanej expozícii a ich redakcia (scenár)

3. fáza Projektová dokumentácia skutočnej realizácie expozície vrátane položkového rozpočtu - podľa UNIKA Sadzobníka pre navrhovanie ponukových cien projektových prác a inžinierskej činnosti 2021-2022, vydaný UNIKA, Bratislava s.r.o. (špecifikácia prvkov a exponátov, elektroinštalácia, vzduchotechnika, požiarne ochrana, zdravotníctvo, projekčná technika, prepočet nákladov)

1.2 Zhotoviteľ po vopred dohodnutých prerokovaniach častí diela (prvotný návrh, ďalšie vypracované časti), zapracuje prípadné pripomienky objednávateľa a ďalších dotknutých strán (Štátna ochrana prírody SR, DAPHNE – Inštitút aplikovanej ekológie, Krajský pamiatkový úrad v Bratislave).

1.3 Projekt bude vypracovaný v podrobnosti, obsahu a rozsahu tak, aby bol podkladom pre súťaž na výber zhotoviteľa interiéru ako komplexnej dodávky vrátane kontrolného rozpočtu a výkazu výmer. Zhotoviteľ je zodpovedný za včasné a komplexné vypracovanie predmetu zmluvy.

1.4 Zhotoviteľ zodpovedá za to, že odovzdaný predmet zmluvy bude bez vecných a právnych väd.

1.5 Zhotoviteľ potvrdzuje, že sa v plnom rozsahu oboznámil s rozsahom a povahou diela, ktoré má vykonať, že sú mu známe všetky odborné, kvalitatívne a iné podmienky nevyhnutné k realizácii diela a že disponuje takými kapacitami a odbornými znalosťami, ktoré sú na realizáciu diela nevyhnutné.

1.6 Zhotoviteľ sa zaväzuje včas upozorniť objednávateľa na všetky okolnosti, ktoré by mohli ohroziť alebo znemožniť riadne vykonanie predmetu zmluvy.

1.7 Zhotoviteľ sa zaväzuje zhotoviť dielo v súlade s projektovou dokumentáciou „Stavebné úpravy NKP-Kaštieľ a sýpka, adaptácia na ekocentrum a návštevnícke centrum“ (ďalej len „projektová dokumentácia“), autori projektu a zodpovedný projektant: Ing. arch. Ivan Jarina, Ing. arch. Martin Kubovský, dátum: 04/2018.

1.8 Zhotoviteľ sa zaväzuje zhotoviť dielo v súlade so Správou z reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie, Akad. mal. Vojtech Mýtnik a kol., Bratislava, apríl – jún 2018. Taktiež sa zaväzuje pred odovzdaním zhotoveného diela konzultovať toto na Krajskom pamiatkovom úrade Bratislava a riadiť sa jeho pokynmi, nakoľko miesto realizácie je Národná kultúrna pamiatka Sýpka v Čunove, zapísaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 649/2.

1.9 Objednávateľ sa zaväzuje riadne a včas zhotovené dielo prevziať a zaplatiť cenu za zhotovené dielo, a s tým súvisiace služby vo výške a spôsobom tak, ako to určuje ďalej zmluva.

Čl. II

Termín plnenia, dodacie podmienky a miesto plnenia

2.1 Rozsah a obsah predmetu zmluvy podľa Čl. I tejto zmluvy je vypracovanie diela „Spracovanie scenára a realizačného projektu pre expozíciu v novozriadenom Ekocentre Čunovo - Sýpka“ (podrobnejšie rozpisaný v prílohe č. 1).

2.2 Počty vyhotovení diela (každej časti), ktoré zhotoviteľ odovzdá objednávateľovi v rámci dohodnutej ceny sú nasledovné:

2.2.1 Tlačená verzia - 3 exempláre

2.2.2 Elektronická verzia na nosiči - 3 exempláre

2.2.3 Kontrolný rozpočet a výkaz výmer - tlačená verzia 3 exempláre, elektronická verzia 3 exempláre

2.3 Zhotoviteľ sa zaväzuje, že dielo vykoná a dodá objednávateľovi v rozsahu stanovenom v Čl. I tejto zmluvy **v stanovených termínoch:**

1. fáza Spracovanie výtvarno-priestorového riešenia expozície s predbežným položkovým rozpočtom **do 1 mesiaca odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto Zmluvy.**

2. fáza Spracovanie populárno-náučných textov k pripravovanej expozícii a ich redakcia (scenár) **do 3 mesiacov odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto Zmluvy.**

3. fáza Projektová dokumentácia skutočnej realizácie expozície vrátane položkového rozpočtu **do 3 mesiacov odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto Zmluvy.**

2.4 Termín plnenia pre predmet tejto zmluvy bude splnený riadnym vypracovaním, prerokovaním, odovzdaním diela objednávateľovi v dohodnutej lehote, ich prevzatím a potvrdením súpisu predloženej dokumentácie objednávateľom (odovzdaním sa rozumie odovzdanie diela osobne s potvrdením o odovzdaní a prevzatí, alebo doručením poštou, kuriérom a pod.).

2.5 V prípade prekážok spočívajúcich vo vyššej moci, ktoré zhotoviteľovi bránia v splnení jeho povinnosti uskutočniť predmet Zmluvy pre objednávateľa v dohodnutých termínoch, predlžuje sa lehota na uskutočnenie predmetu Zmluvy o dobu trvania týchto prekážok. Rovnako platí, že v prípade prekážok spočívajúcich vo vyššej moci, ktoré objednávateľovi bránia v splnení jeho povinností podľa tejto Zmluvy v dohodnutej lehote, predlžuje sa lehota na splnenie týchto povinností o dobu trvania týchto prekážok. O takýchto prekážkach je účastník tejto

Zmluvy, na ktorého strane vznikli tieto prekážky, povinný druhého účastníka bezodkladne písomne informovať. Po dobu trvania týchto prekážok, resp. predĺženia lehoty na splnenie, nie je zmluvná strana v omeškaní. Pod vyššou mocou sa rozumejú okolnosti, ktoré nastanú po uzatvorení Zmluvy ako výsledok nepredvídateľných a zmluvnými stranami neovplyvniteľných prekážok.

2.6 Zhotoviteľ je oprávnený vykonávať dielo alebo jeho časť podľa tejto zmluvy aj prostredníctvom subdodávateľov, pričom platí, že zoznam známych subdodávateľov ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy je uvedený v prílohe č. 3 tejto zmluvy.

2.7 Zhotoviteľ je povinný zabezpečiť a financovať všetky prípadné subdodávateľské práce objednávajúceho a nesie za ne záruku v plnom rozsahu. Zhotoviteľ zodpovedá za odbornú starostlivosť pri výbere subdodávateľa, ako aj za výsledok činnosti vykonanej na základe zmluvy o subdodávke.

2.8 Zhotoviteľ nesie voči objednávateľovi zodpovednosť aj za škody spôsobené činnosťou svojich subdodávateľov, ako by ich spôsobil sám. Zhotoviteľ zodpovedá za odbornú starostlivosť pri výbere subdodávateľa, ako aj za výsledok činnosti vykonanej na základe zmluvy o subdodávke.

2.9 V prípade zámeru realizovať nástup nového subdodávateľa a taktiež zámeru realizovať zmenu pôvodného subdodávateľa je zhotoviteľ povinný písomne informovať objednávajúceho do piatich pracovných dní odo dňa uzatvorenia zmluvy so subdodávateľom. Objednávateľ je povinný vyjadriť svoj súhlas alebo odôvodnený nesúhlas s navrhovaným subdodávateľom do 3 pracovných dní odo dňa doručenia písomného oznámenia zhotoviteľa.

2.10 Každý subdodávateľ, ktorý má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora, musí byť v ňom zapísaný v zmysle § 11 zákona o verejnom obstarávaní. Ak došlo k výmazu subdodávateľa z registra partnerov verejného sektora, je zhotoviteľ povinný túto skutočnosť oznámiť objednávajúcemu a zároveň nahradiť takéhoto subdodávateľa subdodávateľom, ktorý má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora, musí byť v ňom zapísaný v zmysle § 11 zákona o verejnom obstarávaní.

2.11 Každý subdodávateľ musí spĺňať podmienky podľa príslušných ustanovení zákona o verejnom obstarávaní, pričom objednávateľ osobitne overí, že každý subdodávateľ, vybraný zhotoviteľom spĺňa alebo najneskôr v čase plnenia zmluvy bude spĺňať podmienky podľa § 32 ods. 1 písm. e) a f) zákona o verejnom obstarávaní. Ak subdodávateľ nepreukáže splnenie podmienok podľa § 32 ods. 1 písm. e) a f) zákona o verejnom obstarávaní zápisom v zozname hospodárskych subjektov podľa § 152 zákona o verejnom obstarávaní, je povinný predložiť doklady podľa § 32 ods. 2 zákona, resp. ods. 4 a ods. 5 zákona o verejnom obstarávaní. K rovnakej povinnosti zhotoviteľ písomne zaviazá aj svojich subdodávateľov voči ich prípadným subdodávateľom tak, aby v celom subdodávateľskom reťazci všetci dodávatelia spĺňali alebo najneskôr v čase plnenia zmluvy budú spĺňať podmienky podľa § 32 ods. 1 písm. e) a f) zákona o verejnom obstarávaní. Objednávateľ ďalej osobitne overí, že u príslušného subdodávateľa neexistujú dôvody na vylúčenie podľa § 40 ods. 6 písm. a) až h) a ods. 7 zákona o verejnom obstarávaní.

2.12 Zhotoviteľ je povinný strpieť výkon kontroly/auditu súvisiaceho s dodávaným tovarom a službami v prípade, ak bude predmet alebo časť predmetu zmluvy financovaný z prostriedkov Európskej únie, a to kedykoľvek počas doby trvania príslušnej zmluvy o nenávratnom finančnom príspevku. Zhotoviteľ sa zaväzuje poskytnúť oprávneným osobám všetku potrebnú súčinnosť.

2.13 Zhotoviteľ sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy dodržiavať rozhodnutia a záväzné stanoviská a vyjadrenia orgánov, organizácií a ostatných účastníkov.

2.14 Zhotoviteľ predloží objednávateľovi na pripomienkovanie koncept diela (textovú časť s príslušnou výkresovou dokumentáciou), najneskôr 20 dní pred termínom dodania na dobu 7 pracovných dní. Pokiaľ by tak zhotoviteľ nekonal, pôjde o porušenie zmluvy podstatným spôsobom a objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť v súlade s príslušnými ustanoveniami Obch. zákonníka.

2.15 Zhotoviteľ sa zaväzuje, že zapracuje opodstatnené pripomienky po prerokovaní dokumentácie diela s dotknutými stranami do termínu plnenia predmetu zmluvy. Pokiaľ by tak zhotoviteľ nekonal, pôjde o porušenie zmluvy podstatným spôsobom a objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť v súlade s príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka.

2.16 Zhotoviteľ sa zaväzuje bez zbytočného odkladu písomne upozorniť objednávateľa na prípadnú nevhodnú povahu jeho pokynov alebo vecí prevzatých zhotoviteľom od objednávateľa na účely plnenia predmetu zmluvy, ak takú nevhodnosť zhotoviteľ zistil, alebo mohol zistiť pri vynaložení odbornej starostlivosti potrebnej na realizáciu predmetu Zmluvy. Zhotoviteľ, ak poruší svoju povinnosť v zmysle tohto bodu, zodpovedá za vady diela spôsobené použitím nevhodných vecí objednávateľa alebo nevhodných pokynov objednávateľa. Ustanovenia § 551 Obchodného zákonníka sa použijú primerane.

2.17 Zhotoviteľ je povinný vykonávať predmet tejto zmluvy prostredníctvom kvalifikovaných osôb, ktorými zhotoviteľ preukazoval splnenie podmienok účasti v súťaži na tento predmet zákazky. V prípade, že nastane situácia, že bude potrebné nahradiť nejakú kvalifikovanú osobu, nová kvalifikovaná osoba musí spĺňať rovnaké požiadavky ako boli požadované na preukázanie splnenia technickej alebo odbornej spôsobilosti podľa § 34 ods. 1 písm. g) zákona o verejnom obstarávaní uvedené v oznámení. Zoznam kvalifikovaných osôb tvorí Prílohu č. 6 tejto zmluvy. Každú výmenu kvalifikovanej osoby musí schváliť objednávateľ. V prípade, že k výmene kvalifikovanej osoby dôjde bez súhlasu objednávateľa, bude sa to považovať za podstatné porušenie zmluvnej povinnosti a objednávateľ bude oprávnený odstúpiť od tejto zmluvy.

Čl. III

Cena

3.1 Cena celkom za predmet zákazky je stanovená na základe cenovej ponuky zhotoviteľa, podľa zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o cenách“) a vyhl. č. 87/1996 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o cenách v znení neskorších predpisov takto:

Celková cena bez DPH	25 490 Eur
DPH (20 %)	5 098 Eur
Celková cena s DPH	30 588 Eur

3.2 V cene sú zahrnuté všetky náklady zhotoviteľa spojené s plnením predmetu tejto zmluvy. V cene je zahrnutá dodávka predmetu zmluvy v digitálnej forme kompatibilnej s informačným systémom objednávateľa.

3.3 Uvedené ceny zahŕňajú aj odmeny za udelené licencie za použitie diela a jeho častí v zmysle prílohy č. 2, ako aj za prípadné udelenie sublicencií a sprístupnenie diela alebo jeho častí tretím osobám. Cena zahŕňa aj zmeny, alebo doplnky, ktoré budú požadované v priebehu schvaľovacieho procesu z dôvodu väd diela spôsobených nerešpektovaním právnych noriem, predpisov, technických noriem a dohôd vyplývajúcich z tejto zmluvy.

4. Zhotoviteľ v tejto súvislosti vyhlasuje, že je plne oboznámený s rozsahom a povahou diela a že správne vyhodnotil a ocenil všetky práce trvalého a dočasného charakteru, ktoré sú nevyhnutné pre riadne a včasné splnenie zmluvy a že pri stanovení ceny:

- sa oboznámil so zadáním a všetkou relevantnou dokumentáciou,

- v dohodnutých zmluvných podmienkach uplatnil všetky svoje požiadavky na objednávateľa známe ku dňu uzavretia tejto Zmluvy.

3.5 Podrobná špecifikácia jednotlivých častí predmetu zmluvy tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy.

Všetky zmeny a výkony požadované objednávateľom nad rámec predmetu zmluvy budú riešené písomnými dodatkami k tejto zmluve.

3.6 V prípade, že objednávateľ v priebehu prác zníži rozsah predmetu zmluvy vylúčením niektorej časti z predmetu zmluvy, objednávateľ so zhotoviteľom sa dohodnú na znížení ceny, túto skutočnosť potvrdia písomným dodatkom k tejto zmluve.

Čl. IV

Platobné podmienky

4.1 Zálohové platby ani platba vopred sa neumožňujú. Úhrada za zhotovenie diela sa uskutoční po vypracovaní a odovzdaní všetkých fáz diela.

4.2 Prílohou faktúry musí byť obidvoma zmluvnými stranami podpísaný protokol z odovzdania a prevzatia predmetu zmluvy.

4.3 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť cenu za dielo na základe konečnej faktúry zhotoviteľa, na základe protokolu z odovzdania a prevzatia predmetu zmluvy.

4.4 Úhrada sa uskutoční po podpise protokolu z odovzdania a prevzatia formou prevodu na bankový účet zhotoviteľa na základe faktúry, ktorej splatnosť je 30 dní odo dňa doručenia faktúry objednávateľovi.

4.5 Faktúra musí spĺňať všetky náležitosti daňového dokladu v zmysle zákona č. 431/2002 Z. z o účtovníctve v znení neskorších predpisov a § 71 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. V prípade, že faktúra bude obsahovať nesprávne alebo neúplné údaje, alebo nebude obsahovať všetky náležitosti podľa predchádzajúcej vety, objednávateľ je oprávnený vrátiť ju (reklamovať) a zhotoviteľ je povinný faktúru podľa charakteru nedostatku opraviť, doplniť alebo vystaviť novú. V prípade vrátenia faktúry zhotoviteľovi sa za začiatok plynutia lehoty splatnosti považuje deň, kedy bola opravená alebo doplnená faktúra doručená objednávateľovi. Faktúru je možné reklamovať len v lehote jej splatnosti.

Článok V

Zodpovednosť za chyby/vady

5.1 Zhotoviteľ potvrdzuje, že sa v plnom rozsahu oboznámil s povahou diela, že sú mu známe všetky kvalitatívne a iné podmienky nevyhnutné k realizácii diela a že disponuje takými kapacitami a odbornými znalosťami, ktoré sú na zhotovenie diela nevyhnutné.

5.2 Zhotoviteľ zodpovedá za to, že dielo je zhotovené podľa platných právnych predpisov a má v čase odovzdania a prevzatia vlastnosti podľa prílohy č. 1 zmluvy a že nemá chyby, ktoré by znížovali jeho hodnotu alebo schopnosť jeho využitia.

5.3 Objednávateľ má právo skontrolovať predmet zmluvy (resp. jeho časť) kedykoľvek v priebehu realizácie diela pred podpísaním preberacieho protokolu. V prípade, ak odovzdané dielo má zjavné chyby, ktoré neumožňujú dielo riadne využiť, objednávateľ má právo predmet zmluvy, resp. jeho časť vrátiť zhotoviteľovi na prepracovanie, alebo dopracovanie. Objednávateľ má povinnosť presne vyšpecifikovať vytýkané chyby diela, pričom tieto chyby musia byť popísané a doručené zhotoviteľovi písomne. Zhotoviteľ sa zaväzuje bezplatne odstrániť chyby v termíne dohodnutom s objednávateľom, najneskôr však do 15 pracovných dní odo dňa odovzdania na prepracovanie, alebo dopracovanie predmetu zmluvy.

Článok VI

Vlastnícke práva

6.1 Vlastníctvo k vyhotovenému dielu alebo jeho časti prechádza na objednávateľa po odovzdaní a prebratí celého diela podľa čl. I na konto zhotoviteľa.

6.2 Zápis o odovzdaní a prevzatí diela – „Preberací protokol“ – objednávateľ potvrdí pri prebratí diela alebo jeho časti. Zodpovedným zástupcom objednávateľa na prevzatie predmetu zmluvy v mieste určenia a na podpis preberacieho protokolu len pre účely tejto zmluvy je: Mgr. Jana Rusnáková.

6.3 Objednávateľ je oprávnený použiť dielo, zhotovené podľa tejto zmluvy pre účel, vyplývajúci z tejto zmluvy v súlade s Prílohou č. 2, ktorá obsahuje špecifikáciu autorských práv. Objednávateľ je taktiež oprávnený použiť zhotovené dielo ako súčasť súťažných podkladov pre účely verejného obstarávania pre výber poskytovateľov súvisiacich služieb.

Článok VII

Sankcie

7.1 V prípade oneskorenia odovzdania diela uvedeného v čl. I tejto zmluvy uhradí zhotoviteľ objednávateľovi pokutu vo výške 0,1 % z ceny diela za každý pracovný deň omeškania.

7.2 V prípade oneskorenej úhrady faktúry je objednávateľ povinný uhradiť zhotoviteľovi úrok z omeškania vo výške 0,05% z ceny diela za každý deň omeškania.

Článok VIII

Záverečné ustanovenia

8.1 Práva a povinnosti touto zmluvou zvlášť neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení ako aj príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov platných na území Slovenskej republiky.

8.2 Zmluvu je možné meniť a dopĺňať iba písomnými dodatkami po dohode obidvoch zmluvných strán v súlade so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

8.3 Zmluva sa vyhotovuje v štyroch (4) vyhotoveniach s platnosťou originálu, pričom objednávateľ dostane tri (3) vyhotovenia a zhotoviteľ jedno (1) vyhotovenie.

8.4 Zmluva nadobudne platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami. Zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola zverejnená na webovom sídle objednávateľa.

8.5 Zhotoviteľ berie na vedomie, že je Zmluva uzatvorená s Bratislavským samosprávnym krajom ako orgánom verejnej správy, ktorý v zmysle základných princípov zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov postupuje v súlade s týmto zákonom.

8.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili slobodne a vážne, nie v tiesni a za nápadne nevýhodných podmienok, prečítali ju, porozumeli jej a nemajú proti jej forme a obsahu žiadne výhrady, čo potvrdzujú vlastnoručnými podpismi.

8.7 Písomnosti týkajúce sa tejto Zmluvy sa zasielajú na adresu zmluvných strán uvedenú v záhlaví tejto zmluvy, resp. na inú adresu, ktorú zmluvná strana následne preukázateľne oznámi druhej zmluvnej strane. V prípade, že sú písomnosti zaslané poštou alebo s využitím kuriérskej služby, považujú sa za doručené v deň ich prevzatia druhou zmluvnou stranou, alebo v deň odmietnutia ich prevzatia, alebo v deň keď sa písomnosť vráti odosielateľovi ako nedoručiteľná, aj keby sa adresát o takejto písomnosti nedozvedel. V prípade obidvoch zmluvných strán je možné doručenie písomnosti vykonať aj jej odovzdaním na úradnej podateľni v jej úradných hodinách, pričom dňom doručenia je deň prijatia písomnosti, ktorý vyznačí podateľňa úradným postupom na písomnosti.

8. Neoddeliteľnou súčasťou zmluvy sú nasledovné prílohy:

Príloha č. 1 Opis predmetu zákazky

Príloha č. 2 Špecifikácia autorských práv

Príloha č. 3 Subdodávateľa

Príloha č. 4: Ideový návrh Dynamic 3D

Príloha č. 5: Koordinačný výkres 1. NP NKP Sýpka Čunovo

Príloha č. 6: Koordinačný výkres 2. NP NKP Sýpka Čunovo

Príloha č. 7: Zoznam kvalifikovaných osôb – vzor

V Bratislave dňa 18.8.2021

za objednávateľa

Mgr. Juraj Droba, MBA, MA

predseda BSK

Ústav technológií a inovácií s.r.o.

Staré Gr

IČO

Zap

Odi

11 04 Bratislava

2023313677

313677

Bratislava 1

číslo 74802/B

za zhotoviteľa

Ing. Tatiana Matušková

konateľ

Podrobný opis predmetu zákazky a technická špecifikácia

Predmetom zákazky je spracovanie scenára expozície a realizačného projektu pre expozíciu v priestoroch zrekonštruovanej NKP Sýpka Čunovo. Priestory Sýpky budú reflektovať už pripravovanú expozíciu v Kaštieli a v záhrade, ktoré predstavujú skoršie fázy realizácie celého komplexu nadregionálneho Ekocentra v Čunove.

Miesto realizácie zákazky: NKP Sýpka Čunovo, Petržalská 218, MČ Bratislava-Čunovo. Jedná sa o samostatný objekt nachádzajúci sa v areáli Kaštiel'a a záhrady, ktorý je zapísaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 649/2. Objekt je v súčasnosti bez využitia. Bude funkčne a prevádzkovo dopĺňať činnosť environmentálneho edukačného centra (ekocentra) v objekte Kaštiel'a a okolitej záhrady. Objekt prejde kompletnou obnovou. Následne sa priestory adaptujú pre potreby ekocentra. Rozloha určená pre expozičné a edukačné priestory je na 2 nadzemných podlažiach o celkovej rozlohe 559,4 m². V koordinačnom výkrese, ktorý je súčasťou súťažných podkladov, sú expozičné priestory označené nasledovne: 1.01 spoločenská miestnosť, 1.09 schodisko, 2.01 galéria.

Dodávateľ bude rešpektovať Správu z reštaurátorského výskumu a návrh na reštaurovanie (Bratislava, apríl - jún 2018, aut. Akad. mal. Vojtech Mýtnik a kol.), ktorá tvorí prílohu súťažných podkladov.

Dielo bude priebežne konzultované v procese tvorby, a následne schválené DAPHNE – Inštitút aplikovanej ekológie, Štátnou ochranou prírody SR, verejným obstarávateľom a Krajským pamiatkovým úradom v Bratislave.

Dielo bude spracované na podklade **Katalógu adaptačných opatrení miest a obcí Bratislavského samosprávneho kraja na nepriaznivé dôsledky zmeny klímy**, RNDr. Andrej Šteiner, PhD. a kol., spracovateľ Karpatský rozvojový inštitút, 2016. Katalóg tvorí prílohu súťažných podkladov.

Ciel'ová skupina: rodiny s deťmi, žiaci a študenti všetkých stupňov vzdelávania, účastníci envirotematických vzdelávacích programov ekocentra.

Požiadavky k plneniu predmetu zákazky:

Technické požiadavky:

- Do projektu zapracovať staničky pre audio-sprievodcu
- Navrhnuť jednotlivé prvky expozície tak, aby boli ľahko-údržbové a ľahko-manipulovateľné
- Priestorovo rozvrhnúť expozíciu s ohľadom na maximálny možný počet návštevníkov v miestnosti
- Rozmiestnenie prvkov tak, aby tie, ktoré po priamom dopade slnka strácajú farbu, neboli týmto podmienkam dlhodobo vystavené a nebolo ich potrebné často meniť
- Interiérové vybavenie a interaktívne prvky v expozícií, zamerané na danú tému, navrhnuť tak, aby vytvorili ucelenú myšlienku („príbeh“)
- Zakomponovať mechanické/kinetické interaktívne prvky ako nosné prvky expozície. Pri ich návrhu zohľadniť aj prvky pre najmladších návštevníkov (materské školy). Doplnkovo umiestniť digitálnu techniku.

- Interaktívne prvky, vrátane digitálnej techniky musia byť navrhnuté tak, aby plnili výchovno-vzdelávaciu funkciu a neboli v miestnostiach len na „efekt“.

- Možnosť aktívneho vstupu lektora do ovládania prezentačných prvkov (zmena svetelnej réžie a tvorba atmosféry, spustenie zvuku a podobne).

- Projekt bude vypracovaný na základe podkladu - Ideový návrh Ekocentra v Čunove, vypracovaný zhotoviteľom Dynamix 3D s.r.o., so sídlom Zhorínska 10, 841 03 Bratislava, ktorý tvorí prílohu súťažných podkladov.

1. fáza Spracovanie výtvarno-priestorového riešenia expozície s predbežným položkovým rozpočtom. Súčasťou plnenia bude vytvorenie grafického návrhu expozičných a konferenčných priestorov na 2 nadzemných podlažiach o celkovej rozlohe 559,4 m², ktoré budú rešpektovať reštaurátorský výskum v Sýpke. Stavebné úpravy priestoru verejný obstarávateľ nepožaduje.

1. nadzemné podlažie: V rámci projektu materiálno-technologického vybavenia požadujeme adaptovať priestory pre konferenčné a workshopové účely – stoly (stohovateľné), stoličky (stohovateľné), premietacie plátna, projektory s ohľadom na celkovú plochu priestorov podlažia.

Steny a obvod Sýpky požadujeme navrhnuť v zmysle témy: **Hospodárenie – prepojenie tradičného a súčasného spôsobu poľnohospodárstva v regióne v synergii s adaptačnými opatreniami na nepriaznivé dôsledky zmeny klímy.**

Ciele: vysvetlenie súvislostí medzi spôsobom hospodárenia a zmenou klímy a možných dôsledkov. Zmena klímy výrazne ovplyvňuje pôdu, pričom zmeny vo využívaní zeme a pôdy môžu zmenu klímy urýchliť alebo spomaliť. Bez zdravšej pôdy a udržateľného hospodárenia so zemou a pôdou nemôžeme riešiť klimatickú krízu, produkovať dostatok potravín a prispôbiť sa meniacej sa klíme. Odpoveď by mohla spočívať v zachovaní a obnove kľúčových ekosystémov a umožnení prírode zachytávať uhlík z atmosféry. (Zdroj: <https://www.eea.europa.eu/sk/signal-y-eea/signal-y-2019/clanky/zem-poda-a-zmena-klimy>)

- o opis tradičného hospodárenia v regióne + artefakty,
- o opis súčasného hospodárenia v regióne (zhutňovanie pôdy, chemikálie, monokultúrne zastúpenie pestovaných plodín, zavlažovanie, intenzifikácia poľnohospodárstva a pod.)
- o riešenia: význam prvkov zelenej infraštruktúry, vhodné spôsoby hospodárenia

2. nadzemné podlažie: Adaptačné opatrenia – expozičné priestory

Expozícia – hlavná téma: Od začiatku priemyselnej revolúcie v polovici 18. storočia začalo ľudstvo produkovať zvýšené množstvo skleníkových plynov. Medzi príčiny patrí spaľovanie fosílnych palív hlavne v energetike a doprave, odlesňovanie, nadmerný chov dobytka, ktorý produkuje metán, používanie umelých

hnojív, využívanie zemného plynu či vznikajúce skládky odpadov. Vedci zistili, že koncentrácia skleníkových plynov v atmosfére je v súčasnosti väčšia ako bola po tisíce rokov v minulosti. Podiel jednotlivých skleníkových plynov narástol v prípade oxidu uhličitého o 40%, oxidu dusného 20% a metánu o 150% oproti obdobiu pred priemyselnou revolúciou. Výsledkom je výrazná zmena klímy, ktorej najznámejším prejavom je globálne otepľovanie. Globálne otepľovanie sa prejavuje extrémnym počasím ako sú dlhotrvajúce suchá, veľmi intenzívne dažde vyúsťujúce do záplav, vlny horúčav či intenzívna búrková činnosť. Takéto extrémne spôsobujú veľké problémy jednotlivcom, verejnej správe či prírodným systémom. Pri absencii adaptácie tieto problémy budú narastať, pretože s vysokou pravdepodobnosťou budú narastať negatívne prejavy zmeny klímy.

Expozícia má za cieľ populárno-náučným spôsobom vzdelávať cieľové skupiny o následkoch ľudského pôsobenia na klimu, a zároveň predstaviť adaptačné opatrenia, ktoré preukázateľne dokážu zmierniť nepriaznivé dôsledky na území Bratislavského kraja.

Katalóg adaptačných opatrení miest a obcí Bratislavského samosprávneho kraja na nepriaznivé dôsledky zmeny klímy, z ktorého bude spracovateľ expozície vychádzať, identifikoval klimatické dopady, zhodnotil zraniteľnosť územia, stanovil stratégiu adaptácie a uskutočnil výber opatrení. Expozícia bude znázorňovať konkrétne opatrenia a príklady dobrej praxe. Konkrétne opatrenia a príklady dobrej praxe aplikuje spracovateľ z Katalógu.

Za prínosné sa považuje uviesť tie dopady zmeny klímy (povodne z privalových dažďov, otepľovanie, nárast vln sucha, nárast prašnosti), ktoré sa bezprostredne týkajú priľahlého územia Ekocentra Čunovo – Sýpka a lužných lesov. Vhodným príkladom adaptačného opatrenia je zachytávanie a využívanie dažďovej vody v budovách na pranie a splachovanie a v exteriéri na zavlažovanie zelene resp. vybudovanie bioretenčného zberného jazierka s výrazným estetickým prínosom a podporou biodiverzity prípadne aj s rekreačným využitím.

Workshopový priestor: časť podlažia bude využívaná pre workshopové účely. Verejný obstarávateľ požaduje navrhnúť skladacie stoly a stohovateľné stoličky a priestor rozvrhnúť tak, aby bola možnosť mobilnými priečkami oddeliť priestor a vytvoriť workshop pre 20-25 ľudí. Časť podlažia tak bude slúžiť ako stála expozícia a časť bude prispôsobiteľná na workshopy (s možnosťou oddelenia posuvnými paravánmi).

Výstupy 1. fázy:

- Vypracovanie a dodanie grafického návrhu expozičných a konferenčných priestorov, vrátane predbežného položkového rozpočtu.

2. fáza Spracovanie textov populárno-náučnou formou k pripravovanej expozícii a ich redakcia (scenár). Vyžaduje sa stručnosť, jasnosť, výstižnosť a názornosť. Na základe grafického návrhu požaduje verejný obstarávateľ spracovať scenár

2. fáza - výstup:

Vypracovanie a dodanie kompletného scenára expozície:

- populárno-náučné a kurátorské texty o jednotlivých vystavených predmetoch (latinský/slovenský názov rastlín a živočíchov. Texty/popisy v slovenskom, nemeckom a anglickom jazyku).

- spracovanie populárno-náučných textov do audio-spievodcu v štyroch jazykových mutáciách (slovenský, nemecký, anglický a maďarský variant). Vzhľadom na početnosť jazykových mutácií potrebné redukovat' texty na najdôležitejšie a najpodstatnejšie informácie o danej téme.

- použitie v expozícii – statické texty, podklad do spracovania do multimédií.

- zoznam exponátov a požadovaných doplnkov, konkrétny návrh mobiliárových prvkov.

3. fáza - výstup: vypracovanie a dodanie projektovej dokumentácie skutočnej realizácie – špecifikácia prvkov expozície (exponáty, predmety, obsah videí, obrazová a textová dokumentácia) a technické prevedenie expozície, vrátane položkového výkazu výmer. Projekt bude vypracovaný tak, aby slúžil ako podklad do súťaže na výber zhotoviteľa expozície.

Špecifikácia autorských práv

Autorské práva sa riadia zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon (ďalej len „AZ“).

2. Akékoľvek diela vykonané podľa tejto zmluvy, ako aj ďalšie podklady vypracované v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, ktoré napĺňajú znaky akejkoľvek formy diela v zmysle AZ sa ďalej v texte označuje jednotne ako „dielo“.

3. Po úspešnej finalizácii autor udeľuje na dielo a všetky ním vyzbierané, vypracované a v diele použité analytické podklady nevýhradnú, bezodplatnú a nevypovedateľnú verejnú licenciu podľa § 76 AZ.

4. Podpisom tejto zmluvy o dielo zhotoviteľ vyjadruje súhlas s tým, že bude dielo využívané v rozsahu najmä, ale nie len niektorým z nasledovných spôsobov:

- a) sprístupnenie diela a jeho príloh verejnosti,
- b) sprístupnenie analytických podkladov a ostatných materiálov vypracovaných zhotoviteľom verejnosti,
- c) spojenie diela alebo jeho súčastí s iným dielom zo strany zadávateľa alebo verejnosti,
- d) zaradenie diela do databázy,
- e) vyhotovenie rozmnoženín diela alebo jeho častí zadávateľom a verejnosťou,
- f) použitie zhotoveného diela ako súčasť súťažných podkladov pre účely verejného obstarávania v zmysle § 42 a § 43 zákona o verejnom obstarávaní
- g) akýkoľvek iný spôsob použitia diela.

5. Podpisom zmluvy autorovi diela zostávajú osobnostné práva byť označený ako autor a rozhodnúť o spôsobe takéhoto označenia najmä menom alebo pseudonymom, a to pri každom použití svojho diela, ak je takýto spôsob označenia pri danom diele a spôsobe použitia možný a obvyklý.

6. Licencie uvedené v tejto prílohe vstupujú do účinnosti v momente, keď jednotlivé diela zaradené pod pojem „dielo“ sú v zmysle zmluvy o dielo uhradené.

7. Autori diela vyhlasujú, že autorské diela podľa tejto zmluvy neporušujú autorské práva tretích osôb. V opačnom prípade zodpovedajú za škodu, ktorá porušením autorských práv tretích osôb vznikne.

Zoznam subdodávateľov

Ja, podpísaný zástupca zhotoviteľa týmto čestne vyhlasujem, že na realizácii predmetu zákazky „Spracovanie scenára a realizačného projektu pre expozíciu v novozriadenom Ekocentre Čunovo – Sýpka.“

- ☐ sa nebudú podieľať subdodávatelia a celý predmet uskutočníme vlastnými kapacitami.
- ☒ sa budú podieľať nasledovní subdodávatelia :

P. č.	Obchodné meno a sídlo subdodávateľa	IČO	% podiel na zákazke	Predmet subdodávok
1	HDH Development, s.r.o. Obchodná 7, 811 06, Bratislava	35 912 804	19,6%	Projektovanie a dizajnérske činnosti
2	Mgr. art. Gabriela Hojstrič Lendáková	504 35 957	19,6%	Projektovanie a dizajnérske činnosti
3	UNGROUP, s.r.o. Dargovská 47, 851 01, Bratislava	43 991 122	19,6%	Projektovanie a dizajnérske činnosti
4	RNDr. Jana Ružičková, PhD.	Fyzická osoba, č. OP:	11,8%	odborné konzultácie pri príprave scenárov
5	RNDr. Jana Ružičková, PhD.	Fyzická osoba, č. OP:	11,8%	odborné konzultácie pri príprave scenáro

Upozornenie: Subdodávateľ musí spĺňať podmienky účasti týkajúce sa osobného postavenia podľa § 32 ods. 1 písm. e) a f) zákona o verejnom obstarávaní a nemôžu u neho existovať dôvody na vylúčenie podľa § 40 ods. 6 písm. a) až h) a ods. 7 zákona o verejnom obstarávaní (oprávnenie dodávať tovar, uskutočňovať stavebné práce alebo poskytovať službu preukazuje subdodávateľ vo vzťahu k tej časti predmetu zákazky, ktorý má plniť) a ak má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora, musí byť zapísaný v registri partnerov verejného sektora.

Ústav technológií a inovácií s.r.o.
841 04 Bratislava

Bratislava 1

V Bratislave, dňa 16.8.2021

Ing. Tatiana Matušková, konateľ

Ideový návrh sýpky v Čunove.

Dynamic 3D

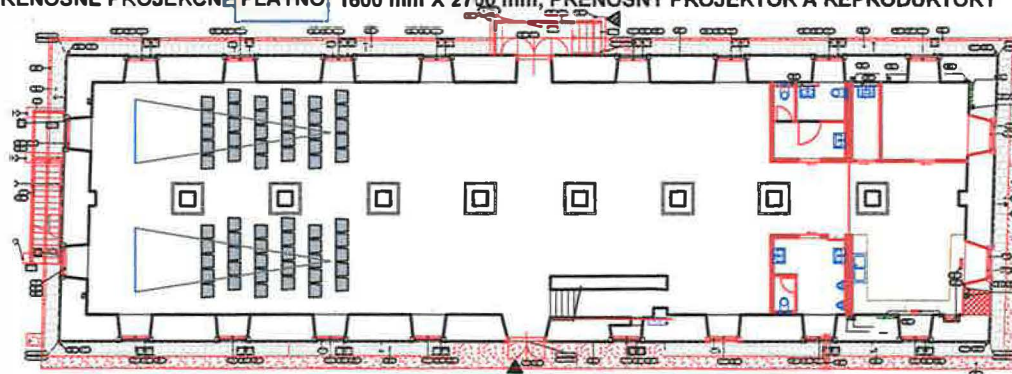
sýpka Čunovo



SÝPKA ČUNOVO - ETAPA 2: STÁLA EXPOZÍCIA - PRÍZEMIE

USPORIADANIE STOLIČIEK - PREMIETANIE 60 ĽUDÍ

PRENOSNÉ PROJEKČNÉ PLÁTNO 1600 mm X 2700 mm, PRENOSNÝ PROJEKTOR A REPRODUKTORY



STÁLA EXPOZÍCIA pohľad

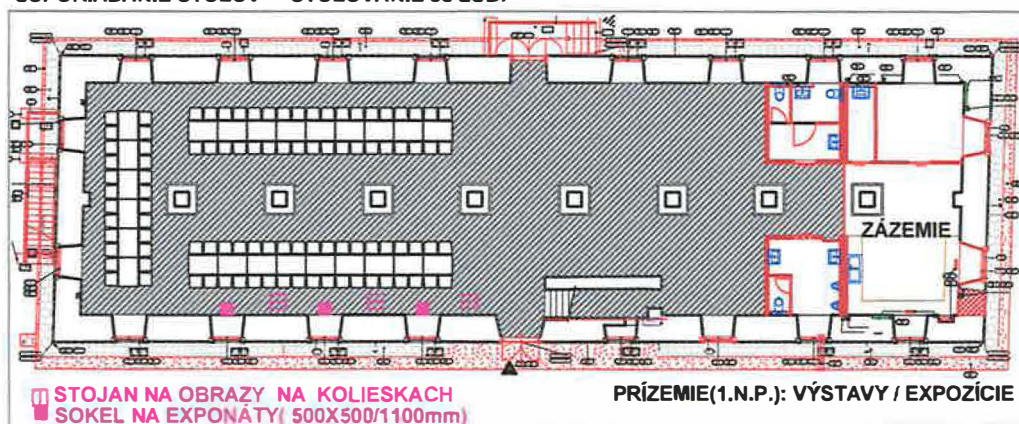


STÁLA EXPOZÍCIA - OBRÁZKY, INFORMÁCIE, GRAFY - PLOŠNÉ - ZÁVESNÉ PO ODVIEK NA STENÁCH - EXPOZÍCIA DUOL NAVRHNUTÁ AUTORM A KURÁTOROM EXPOZÍCIE - KONKRÉTNE MIESTA NA STENE

STÁLA EXPOZÍCIA - POMYLIVÉ EXPOZÍCIE (SOKEL - STOLANY NA OBRÁZKY STÁLEJ EXPOZÍCIE - 1/4 MOJIE PREBERAŠTÍ DO ZÁZEMIA

SOKEL NA EXPOZÍCIE (500X500/100mm) - 6 KS
STOLAN NA OBRÁZKY NA KOLIESKACH - 6 KS

USPORIADANIE STOLOV - STOLOVANIE 98 ĽUDÍ



STOLAN NA OBRÁZKY NA KOLIESKACH
SOKEL NA EXPOZÍCIE (500X500/100mm)

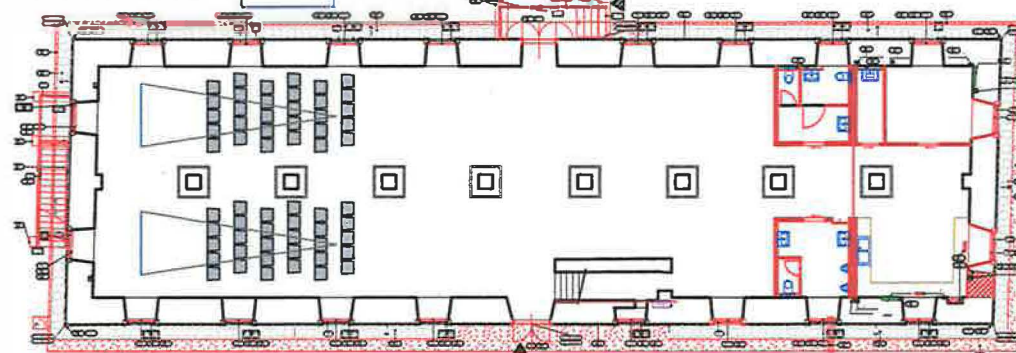
PRÍZEMIE(1.N.P.): VÝSTAVY / EXPOZÍCIE

sýpka Čunovo

SÝPKA ČUNOVO - ETAPA 2: STÁLA EXPOZÍCIA - PRÍZEMIE

USPORIADANIE STOLIČIEK - PREMIETANIE 60 ĽUDÍ

PRENOSNÉ PROJEKČNÉ PLÁTNO 1600 mm X 2700 mm, PRENOSNÝ PROJEKTOR A REPRODUKTORY



STÁLA EXPOZÍCIA pohľad

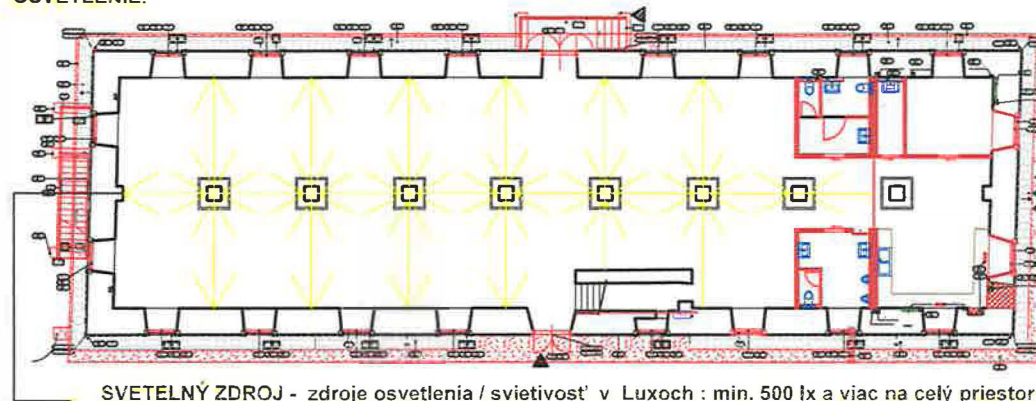


STÁLA EXPOZÍCIA - OBRÁZKY, INFORMÁCIE, GRAFICKÁ - PLOŠNÉ - ZÁVEŠENÉ PO OKRAJOKU NA STENÁCH
EXPOZÍCIA BUDE NAVRHNUTÁ AUTÓROM A KURÁTOROM EXPOZÍCIOU - KONKRETNÉ MIESTA NA STENE

STÁLA EXPOZÍCIA - POHYBLIVÉ EXPOZÍCIJE (SOULI, STOLNÝ NA OBRÁZKY) STÁLEJ EXPOZÍCIOU
JE MOŽNÉ PŘEMÍSTIT DO JÁZEMIA

SOULI NA EXPOZÍCIJE (900X500X100mm) - 6 KS
STOLNÝ NA OBRÁZKY NA KOLIESKACH - 6 KS

OSVETLENIE.



SVETELNÝ ZDROJ - zdroje osvetlenia / svetlivosť v Luxoch : min. 500 lx a viac na celý priestor



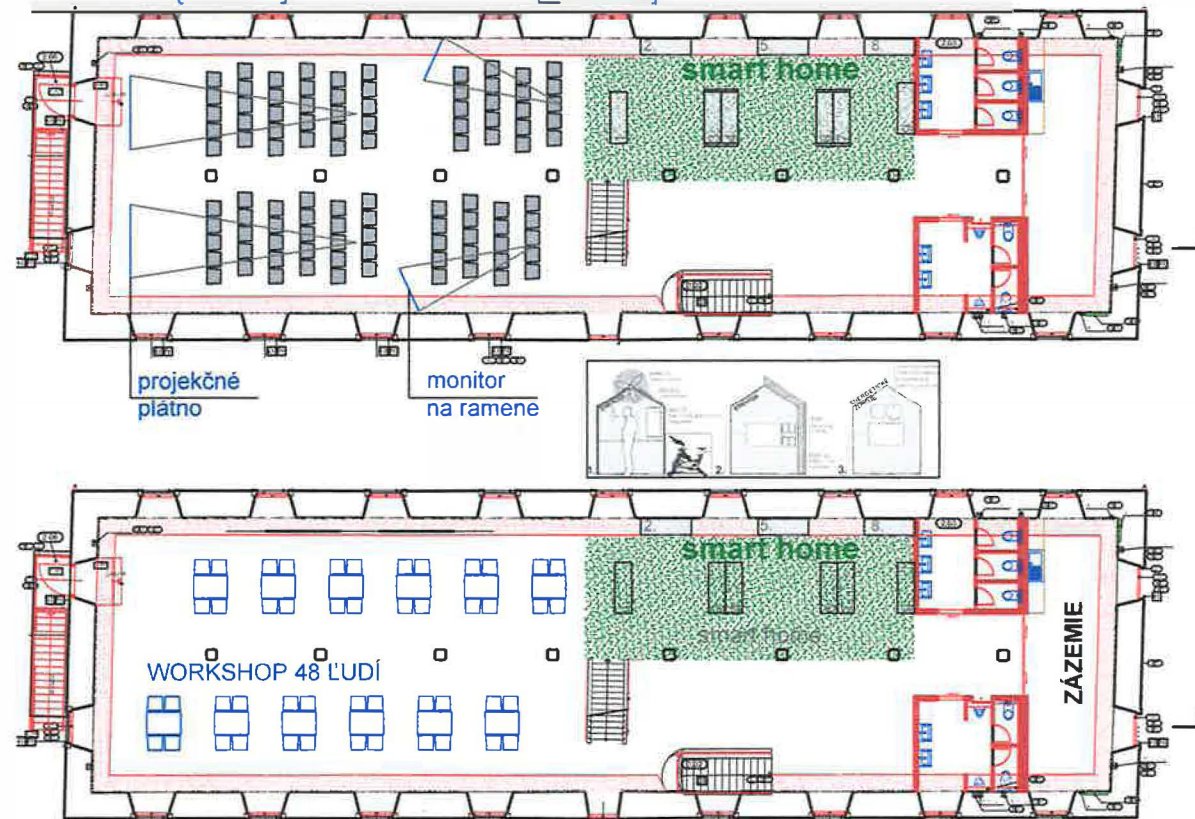
impresia

impresia - spôsob nasvietenia klenby

sýpka Čunovo

SÝPKA ČUNOVO - ETAPA 2: SMART HOME - POSCHODIE

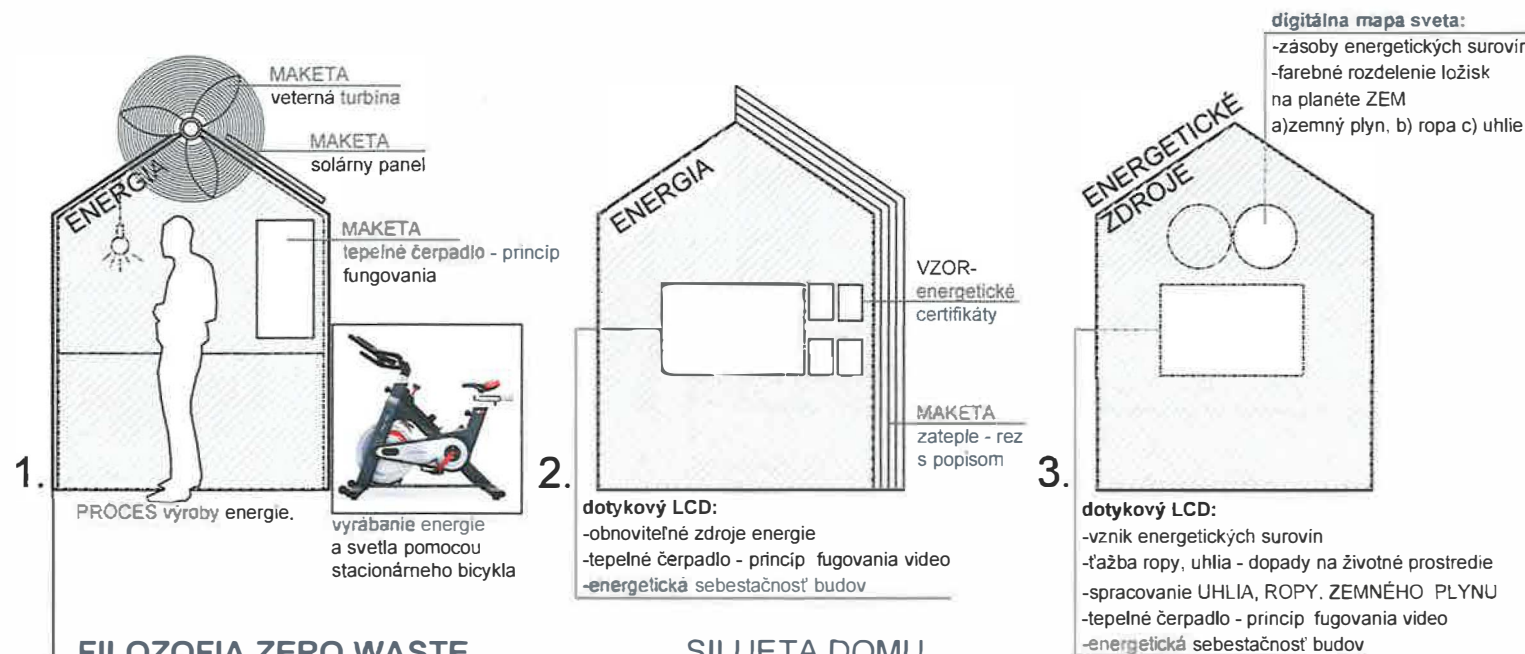
USPORIADANIE STOLIČIEK - PREMIETANIE 100 ĽUDÍ
PROJEKČNÉ PLÁTNO 1600 mm X 2700 mm, MONITOR NA RAMENE Z BOČNEJ STENY



sýpka Čunovo

SÝPKA ČUNOVO - POSCHODIE, DRUHÁ ETAPA

SMART HOME - ČASTI EXPOZÍCIE - ENERGIE



FILOZOFIA ZERO WASTE

ODMIETNI čo nepotrebuješ.

ZREDUKUJ čo skutočne potrebuješ.

ZNOVU POUŽI a oprav.

ZRECYKLUJ čo nemôžeš odmietnuť, zredukovať či znovu použiť

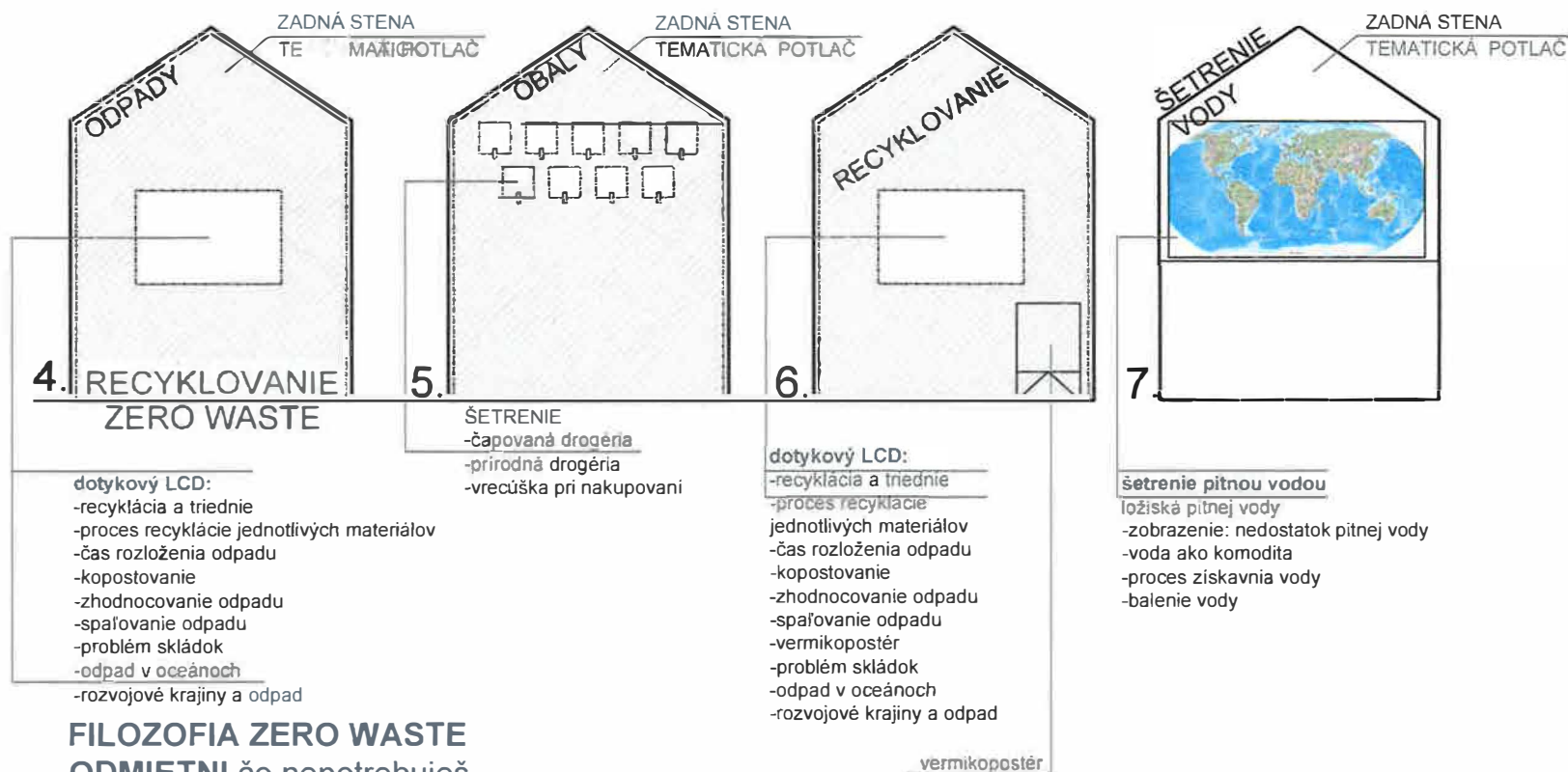
SKOMPOSTUJ zvyšok

A.

sýpka Čunovo

SÝPKA ČUNOVO - POSCHODIE, DRUHÁ ETAPA

SMART HOME - ČASTI EXPOZÍCIE - ODPADY , OBALY, RECYKLOVANIE



FILOZOFIA ZERO WASTE

ODMIETNI čo nepotrebuješ.

ZREDUKUJ čo skutočne potrebuješ.

ZNOVU POUŽI a oprav.

ZRECYKLUJ čo nemôžeš odmietnuť, zredukovať či znovu použiť

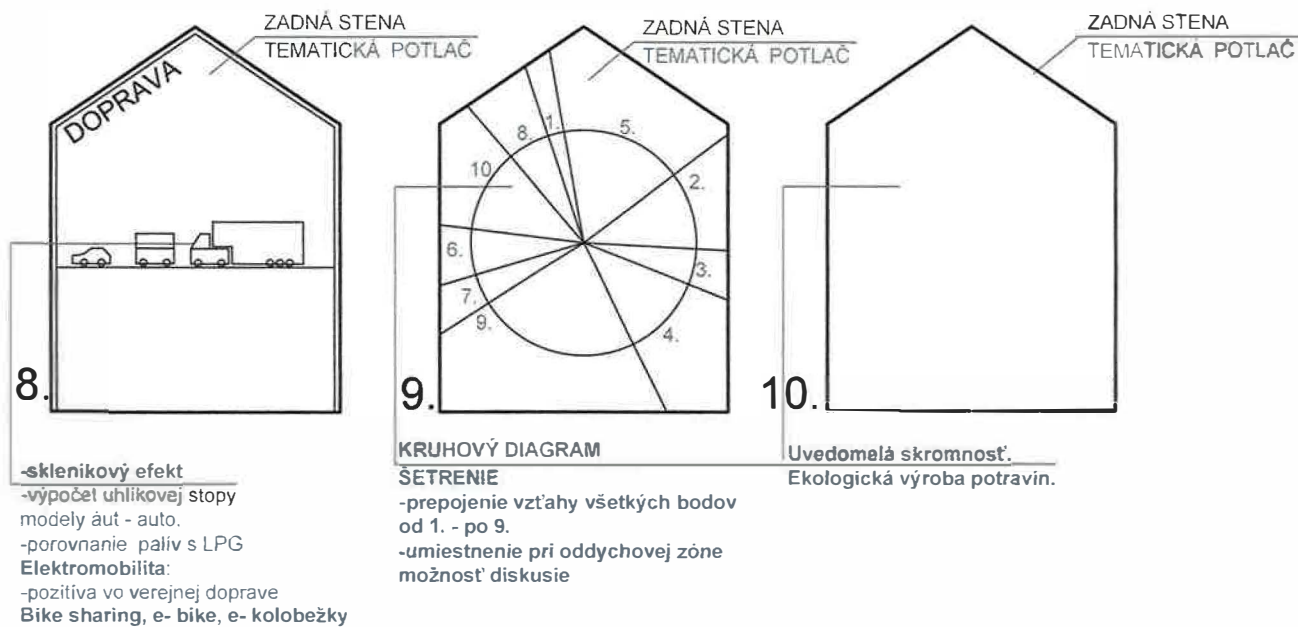
SKOMPOSTUJ zvyšok

B.

sýpka Čunovo

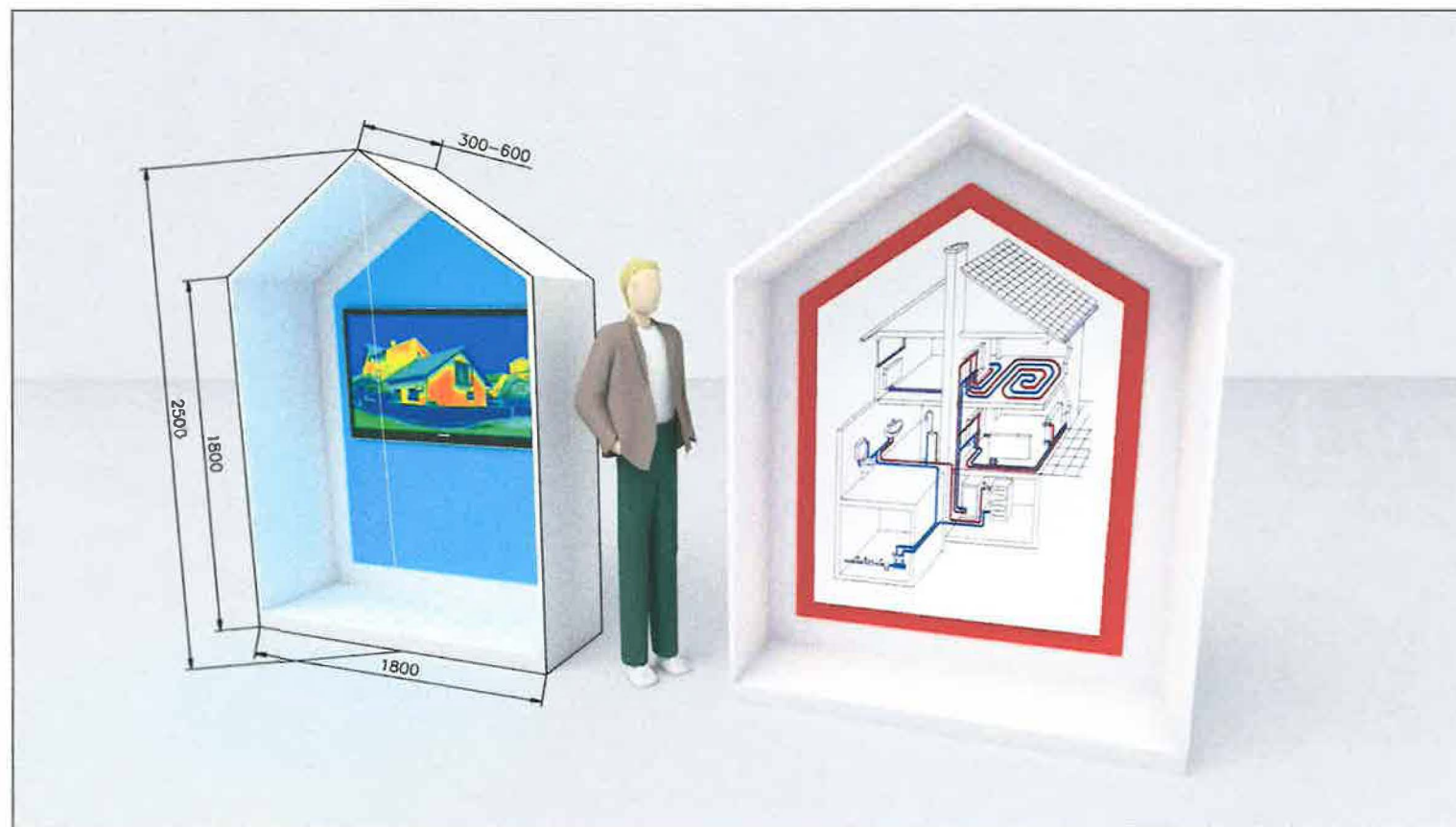
SÝPKA ČUNOVO - POSCHODIE, DRUHÁ ETAPA

SMART HOME - ČASTI EXPOZÍCIE - DOPRAVA, VZŤAHY BODOV 1.- 10.



C.

sýпка Čunovo



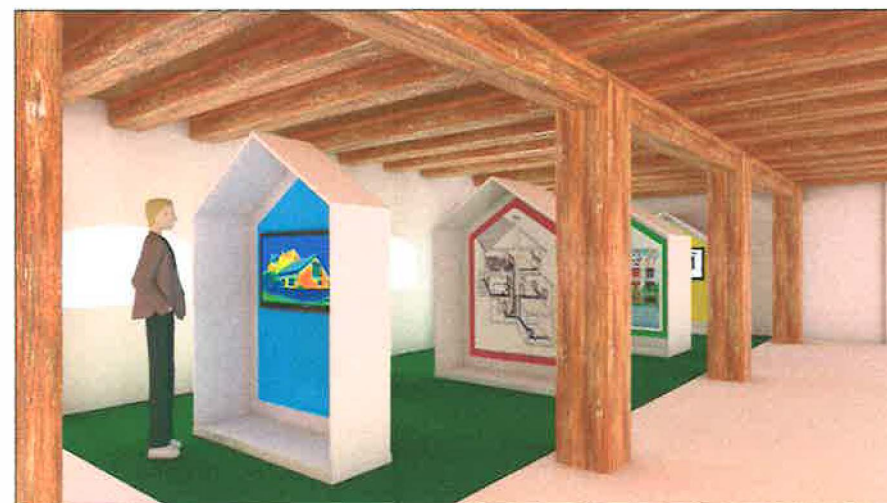
osvetlenie expozície



sýpka Čunovo



poschodie expozíca



sýpka Čunovo



Špecifikácia priestoru Sýpky - Čunovo

Prízemie.

Viac účelový priestor prízemia určený na prezentácie (cca 60 ľudí), premietanie, prednášky, atď. Mobiliár (nábytok) stoly (24 ks s rozmerom : 1200mm x 800mm / 750mm) a stoličky (98 ks). Stoličky sú stohovateľné a určené do verejných priestorov. Projekčné plátna sú zavesené, projektory a reproduktory sú prenosné. Súčasťou priestoru je aj stála časť expozície kde sú umiestnené sokle na exponáty -3ks. Maliarske stojany na kolieskach s brzdou - 3ks. Informačná grafická plocha na konkrétnom mieste určenom kurátorom. Sokel (podstavec) s rozmerom šírka 500 mm x hĺbka 500 mm x výška 1200mm. Podstavec je vyrobený z bielej melamínovej DTD dosky 18 mm hrubej. Pohľadové hrany lepené ABS hranou hrubou 2 mm. Spodná kontaktná plocha s podlahou ošetrovaná klzákom. Možnosť vyrobiť sokel aj zo surovej drevotrieskovej dosky a povrch natrieť bielou farbou – obnoviteľný náter. Spodná kontaktná hrana sokla s podlahou ošetrovaná klzákom. Grafická plocha je farebná tlač na doske : spenená PVC. Obsah grafickej plocha a rozmiestnenie určí garant a kurátor.

Poschodie.

Priestor poschodia je rozdelený na stálu časť expozície – 1. smart home, ktorý je vymedzený trávovým kobercom na ktorom sú rozmiestnené tematické domčeky s príslušnou grafikou. Domčeky sú navrhnuté v jednotnom vizuálnom štýle, ale prispôbené jednotlivo samotnej téme. Domček je samostatná ideová téma s príslušnou farebnosťou (viď vizuál). Farebnosť domčekov docielime pomocou grafiky a farebným LED nasvietením. Návrh obsahu v obrazovej prílohe jednotlivých domčekov je ideový ale laický. K tejto vystavovanej problematike je potrebné profesionálne vypracovanie garantom, ktorý presne špecifikuje témy z čoho vyplynú možné zmeny ktoré je potrebné zapracovať do návrhu. Navrhované domčeky (korpusy) sú vyrobené z bielej melamínovej 25 mm hrubej drevotrieskovej dosky. Dotykové a kontaktné hrany sú oblepené 2mm ABS hranou. Na sokli sú postavené boky a na bokoch strecha domčeka. Chrbát domčeka je vložený medzi boky a tvorí výstuh. Spoje nie sú špecifikované. Pre výrobu je podstatné dodržanie vizuálneho štýlu – obrazová príloha. Domčeky je potrebné zabezpečiť proti preklopeniu. 2. Časť expozície je určená na workshopy (48 ľudí) a premietanie (100 ľudí). Mobiliár (nábytok) stoly (12 ks s rozmerom : 1200mm x 800mm / 750mm) a stoličky (100 ks). Monitory sú na ramene umiestnené na bočných stenách podľa pôdorysu.

sýpka Čunovo



Poznámky k navrhovanej expozícii.

1.Návrhovaná expozícia nie je presne definovaná po obsahovej stránke (exponáty , odborné texty) a je priamo závislá od odborných garantov a prizvaných expertov. Pred prípravou realizácie je nutná odborná **špecifikácia všetkých exponátov** s ich popisom.

2.Vizualizácia expozície je smerodajná ale len orientačná po konštrukčnej stránke. Na základe presne zadefinovaných exponátov je možné **spresniť prvky expozície a ich konštrukciu**. V prípade potreby jednotlivé prvky expozície tvarovo a konštrukčne upraviť tak aby vyhovovali určenej funkcii. Prípadné **vzniknuté vizuálne zmeny expozície konzultovať s autorom expozície, grafikom, dizajnérom a garantom ako aj všetky zmeny**.

3.Možnosť rozmerovo a konštrukčne prispôsobiť (upraviť) prvky expozície pre lepšiu **spotrebu materiálu** a jednoduchšiu konštrukciu. Zmeny konzultovať s garantom , autorom, dizajnérom expozície.

4.**Materiály** použité na výrobu expozície musia spĺňať európsku normu. Navrhované materiály je možné nahradiť inými pokiaľ to uľahčí výrobu, zníži náklady. Spodné časti korpusov pri kontakte s podlahou musia byť **ošetrené** 2mm ABS hranou a klzákami ako aj všetky pohľadové hrany. Pokiaľ nie je uvedené , **zabezpečiť** proti preklopeniu.

Látka, použitá na čalúnené časti sedenia má spĺňať parametre látky použitej vo verejných priestoroch.

5.**Farebnosť** stien a nábytkových častí. Steny expozície (pokiaľ nie je uvedené inak) sú natreté bielou umývateľnou farbou. Farbu / farebnosť stien zladíť s odtieňom melaminu DTD, farbu odsúhlasiť s autorom expozície.

6. Povrchy všetkých stien kde bude umiestnená priamo grafika na stene ako fototapeta alebo samolepka musia byť rovné, hladké aby na ne bola možná aplikácia grafiky. Rešpektovať predstavené SDK steny s odvetraním.

7.**Odborní garanti a prizvaní experti** zasahujú a zadávajú obsah jednotlivých expozícií a podklady k realizácii expozícií.

8. Grafika expozície. Celá grafika expozície má jednotný charakter - identitu určenú grafikom a autorom expozície. Pred realizáciou je potrebná presná špecifikácia kvality podkladov grafikom.

Kvalita tlače – Tlač musí zodpovedať min. parametrom: CMYK 600 - 1200 DPI.

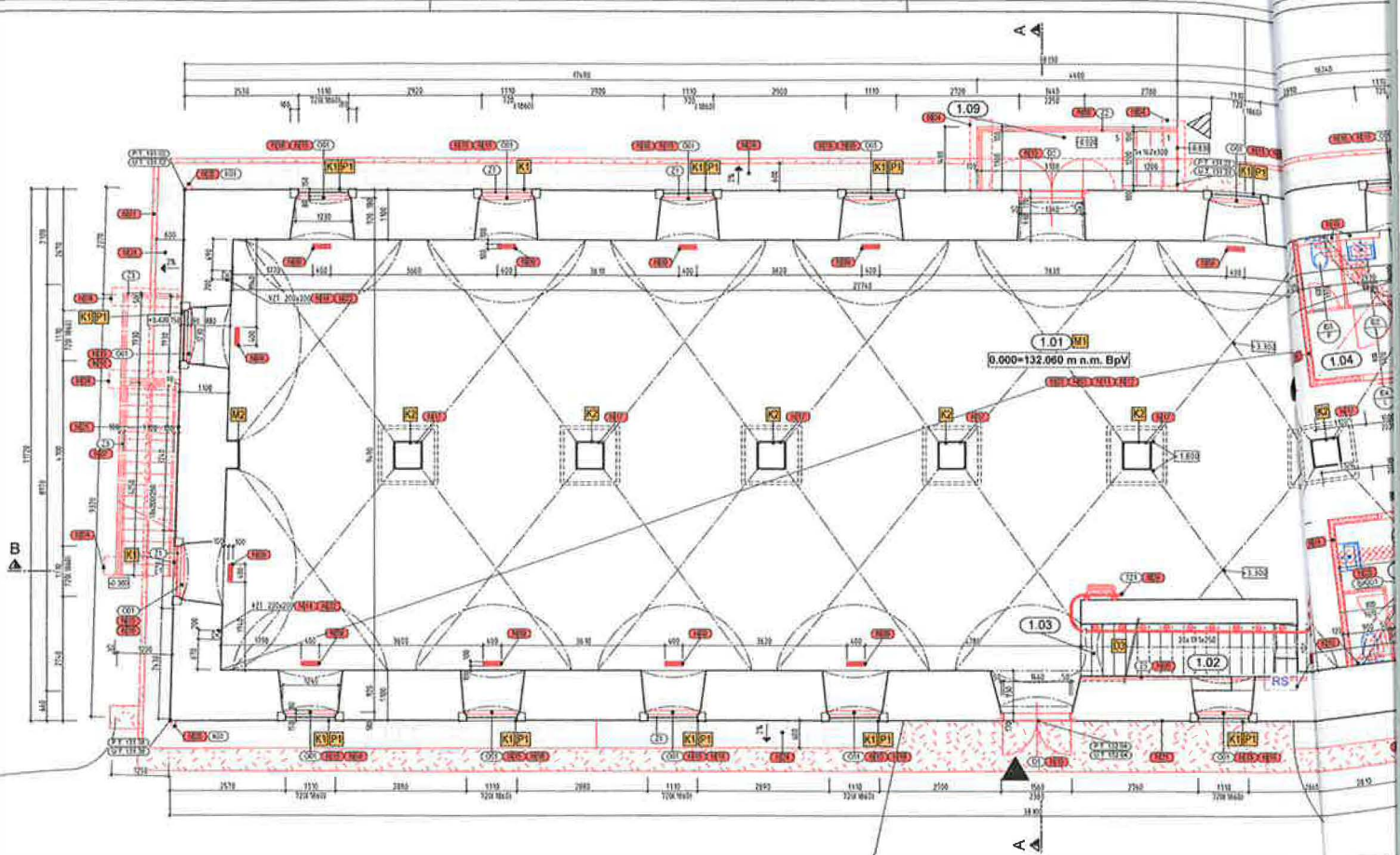
LCD technika Minimálne parametre: FullHD LCD alebo LED 1920x1080, kontrast 5000:1, jas 250 cd/m2, HDMI, D-SUB, DVI, DisplayPort, Stereo mini Jack, WiFi, VESA, repro 2x10W, pripravený na prevádzku 24 hodín, 7 dní v týždni.

Všetká výpočtová a zobrazovacia technika zabudovaná v nábytkoch musí byť aktívne chladená.

Kvalita expozície je podmienená kooperáciou autora expozície, garantov jednotlivých častí, grafika expozície , realizátorov ako aj investora.



PRÍLOHA Č.5: KOORDINÁČNÝ VÝKRES 1-HP NKP SÝPKA ČUNOVO



LEGENDA POVRCHOVÝCH ÚPRAV - ŠPECIFIKÁCIA

Číslo mistrůvosti	Podtaha	Stena	Štôp	Ďalšie úpravy	Poznámka
1.01-1.02, 1.04-1.08	Ručné robené keramické, rozmer 250 x 250 x 20 mm s neprekrývaním v skomblí, neprekrývaním v rozbíjaní v celých kúskoch, rozmer 1. miera podlahy 100x100 mm, mrazuvzdorné, stena robená predmrazom, mrazuvzdorné a odolné FI LA DETERDEKA lakmi voš FI LA SATIN NP, PITOREKA - ALTER príloha				

Dobro jutro i dobrovećeru na kraju svijeta! 07.07.2019. AM 8.00

6) Pred pokazením nových náštipných visier podľa v ... (resp. ním splnomocnenou osobou)

LEGENDA PRVKOV PAMIA TKOVEJ OBNOVY

MAUROVANE, OMETKOVÉ A KERAMICKÉ PRYKY

- M1** VALEIA FLORES BOMAS SAMI
REMESELHUN GONGA COWE MUTE
- M2** ILLONE PLASTIC
KING BELLA OMBANA OWETMUTE
- M3** POLARIS PUMA
RICHESLUNA GONGA

ΚΟΙΝΩΝΕΣ ΠΡΥΚΥ

- PI** **CHENNAMPURA**
LIMELECTRORENESELNÁ OBNOVA NÁTERÍ

DREVENÉ PRVKY

- D1** OVEŠNÁ VÝPLŇ
OBRUBA SÍTLA SKA REMESELNÍ OBRUBA ZACHOVAT KOVOVÉ ČÁSTI A KOVANIE JÁTER
- D2** OVEŠNÁ VÝPLŇ
DEMONTOVAT

KAMENNÉ PRVKY

- PRÍKLAD 1**
PRÍKLAD 2

LEGENDA DOSTAVOVACÍCH PRÁC

1. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
2. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
3. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
4. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
5. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
6. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
7. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
8. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
9. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)
10. **PRÁVNÍ ZÁKLADY VÝVOJE PRÁVNÍHO STÁTU V ČESKÉ REPUBLICE** (100 bodů)

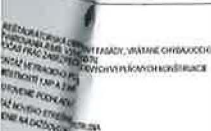
LEGENDA DOSTAVOVACÍCH PRÁČ

- [illegible]

- 1. VÝHOTOVENIE DRAŽKY V STENE PRE ROZVOD LÚŽI VZD. DO PÁNEJŠIA PRIERA V STROPE**
- 2. MONTÁŽ NOVEJ VÝPLNČEJ KONSTRUKCIE**
- 3. PRÁCA NA ČISTENÍ A POKRYTÍ DLAŽBY NA PODLAŽÍ KAMENOVÝM SAMORÁVOM** **4. MONTÁŽ VÝPLNČEJ KONSTRUKCIE VÝHODU KONSTRUKCIE PANAČIAJÚCEJ OBNOVY**
- 5. DLAŽBA POKRYTIE PANAČIAJÚCEJ OBNOVY SAMORÁVOM**
- 6. PRÁCA NA ČISTENÍ A POKRYTÍ DLAŽBY NA PODLAŽÍ KAMENOVÝM SAMORÁVOM**
- 7. MONTÁŽ VÝPLNČEJ KONSTRUKCIE VÝHODU KONSTRUKCIE PANAČIAJÚCEJ OBNOVY**

- 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000

- RESTAURACIJSKA KONFERENCIJA** UGRADNJE I OPAKOVANJE
POSADNA RADA VINOGRADA I OPAKOVANJE
POSADNA RADA VINOGRADA I OPAKOVANJE

[illegible]

Číslo	NÁZOV MIESTNOSTI	POSADA	POSILKA	TERAZ	TERAZ	ROZET	POČASIA
2.01	GALVANDREZOVCE	20,26 km	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA
2.02	2.02.000000	1,72 km	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA
2.03	2.03.000000	1,72 km	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA
2.04	2.04.000000	1,72 km	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA
2.05	2.05.000000	1,72 km	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA
2.06	2.06.000000	1,72 km	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA	TERAZNA POSADA

[illegible]

Číslo množinosti	Podlažia	Stane	Strop	Ďalšie úpravy	Poznámka
201, 203 206	keramická dlažba v celom priestore ako vlastencom 312 x 312 mm 3 s 80 cm maza + dlažba plávajúca hárta dreva - valčík povrch, maľovanými V4 veľká s náhodne odfarbovaní odnímkou PEI IV, HP Abit. Petrus (AB525 TP) ploš				

[illegible]

SAKSI **HLADKOKARTONOVÝ PODKLAD 2,0P + 6,000**

NETTOHĚSTOTA	
RYZNALOVÝSTĚ	30 mm
JEDEDOUCÍ ROZST. 2 CD PROFILU	
HLADKOKARTONOVÁ PLETBA PRŮSTŘEDNÁ, ENERGOHŇIVÁ	12,5 mm
PRŮL. DÍLKY	

Prati (2008) pte a utilização jurídica da doutrina de *habeas corpus* é dada, segundo os princípios de limitação dos seus efeitos, de modo a não permitir a utilização desta doutrina para fins de controle judicial de atos administrativos, de modo a não permitir a utilização desta doutrina para fins de controle judicial de atos administrativos, de modo a não permitir a utilização desta doutrina para fins de controle judicial de atos administrativos.

MIROVÁNĚ, OMĚTKOVÉ A KERAMICKÉ PRVKY

 OVENÁ NREJA
UMELECKORENESEI NÁ OBNOVA NÁTER

16 ŠKOLSKO OBNOVIÉ. OBRSIT Á NAMORIT ÁZUROVÁČIM ÁTEROM. NOVÉ MADLOZÁBRADU

17 ŠKOLSKO OBNOVIÉ. OBRSIT Á NAMORIT ÁZUROVÁČIM ÁTEROM. NOVÉ MADLOZÁBRADU

18 MEXYNY ÁRÁNOV ÁTPEŠ Á PLÁČIM ÁČOÁOVÁ. ŠTÁM - ÁŠ ÁPREDÁÁ OBRSÁ

KT **GHEORGHE PETRUȘA**
REZERVĂ DE PETRUȘA KRICI NATE



Príloha č. 7: Zoznam kvalifikovaných osôb – vzor

Dolu podpísaný zástupca zhotoviteľa týmto čestne vyhlasujem, že na realizácii predmetu zákazky „*Spracovanie scenára a realizačného projektu pre expozíciu v novozriadenom Ekocentre Čunovo - Sýpka*“ sa budú podieľať nasledovné kvalifikované osoby:

1. expert pre oblasť projektovanie a dizajnérske činnosti interaktívnych expozícií so zameraním na ochranu prírody a biodiverzity:

Meno a priezvisko:

Mgr. art. Gabriela Hojstrič Lendáková

Ing. arch. Marian Herceg

Mgr. art. Ing. Jaroslav Holota

2. expert so zameraním na regionálnu geografiu, ochranu krajiny a/alebo na zraniteľnosť územia na dopady zmeny klímy:

Meno a priezvisko:

RNDr. Jana Ružičková, PhD.

Mgr. Monika Chrenková, PhD.