

142

Zmluva o výpožičke výtvarných diel

uzavretá podľa § 659 a nasl. ust. zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov uzavretá

medzi



Požičiavateľ:

Archiv atelieru Paul



Vypožičiavateľ:

Galéria mesta Bratislavy,
Františkánske nám. 11, 815 35 Bratislava
zastúpená: Mgr. Katarínou Trnovskou, ArtD. riaditeľkou
IČO: 179752
(ďalej len „vypožičiavateľ“ alebo „GMB“)

Čl. I

Predmet výpožičky

1. Požičiavateľ bezplatne požičiava nasledovné výtvarné diela na základe zoznamu v prílohe č. 1.
2. Vypožičiavateľ je povinný užívať diela v súlade s účelom dohodnutým v tejto zmluve.
3. Diela sa požičiavajú výlučne za účelom ich vystavenia na výstave s názvom: **Fešandy ze šuplíků . Sudek a Slovensko** , ktorá sa uskutoční v priestoroch vypožičiavateľa Galérie mesta Bratislavy, Pálffyho palác, Panská 19, Bratislava **od 30.9. 2021 – 9.1.2022.**
4. Každá zmena účelu musí byť odsúhlasená požičiavateľom.

Čl. II.

Doba výpožičky

1. Výpožička je viazaná na obdobie od **20.9.2021. do 15.1.2022.** Uplynutím doby výpožičky výpožička končí.
2. O predĺženie doby výpožičky je vypožičiavateľ povinný písomne požiadať požičiavateľa pred pôvodne plánovaným ukončením doby výpožičky.
3. Požičiavateľ môže dobu výpožičky predĺžiť.
4. Požičiavateľ je kedykoľvek oprávnený vyžiadať si zo závažných dôvodov diela alebo dielo späť bez zbytočného odkladu a vypožičiavateľ je povinný na vlastné náklady podľa dispozícií požičiavateľa diela na vlastné náklady prepraviť a odovzdať. Závažnými dôvodmi sú najmä: každé porušenie povinností vypožičiavateľa vyplývajúce z tejto zmluvy, každé ohrozenie alebo zanedbanie starostlivosti vypožičiavateľom a každé použitie diela v rozpore so zmluvou.
5. Skončením výpožičky vzniká vypožičiavateľovi povinnosť vrátiť dielo v stave zodpovedajúcom dojednanému spôsobu užívania.

Čl. III.

Práva a povinnosti zmluvných strán

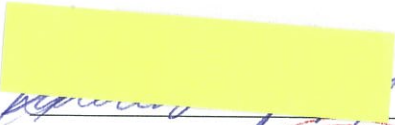
1. Vypožičiavateľ sa zaväzuje vystaviť všetky zapožičané umelecké diela uvedené v bode 1. tejto zmluvy. Zároveň sa vypožičiavateľ zaväzuje, že pokiaľ vydá k výstave katalóg, zverejní v ňom fotografie všetkých diel uvedených v bode 1. (resp. v Prílohe č. 1) tejto zmluvy.
2. Reprodukciu diel v tlačovej kvalite zabezpečí vypožičiavateľ. Požičiavateľ súhlasí so zverejnením diel v katalógu k výstave.
3. Diela ostávajú vo vlastníctve požičiavateľa a môžu byť použité výhradne na účel uvedený v článku I. bode 3. tejto zmluvy. Vypožičiavateľ zabezpečí, že s vypožičanými dielami nebude bez písomného súhlasu požičiavateľa žiadna osoba vrátane autora diel akýmkoľvek spôsobom disponovať, premiestňovať alebo ich ďalej požičiavať.
4. Najmä nie je dovolené použitie týchto diel bez písomného súhlasu požičiavateľa na vyhotovenie akýchkoľvek duplikátov, odliatkov, kópií alebo autorských originálov. Porušenie tohto ustanovenia znamená možnosť uplatnenia nároku na náhradu škody pre požičiavateľa diel.
5. Požičiavateľ pri diele vystavenom v expozícii, resp. reprodukcii v katalógu sa uvedie, že ide o výpožičku zo zbierky **Archiv atelieru Paul**
6. Vypožičiavateľ sa zaväzuje pozvať požičiavateľa na vernisáž výstavy zaslaním alebo odovzdaním pozvánky na adresu.
7. Diela budú prevzaté a vrátené v Bratislave, v budove Pálffyho paláca.
8. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť po celú dobu výpožičky ochranu a bezpečnosť diel. Vypožičiavateľ sa zaväzuje, že bez súhlasu požičiavateľa na dielach nebude realizovať žiadne zmeny a zásahy, napr. lakovaním, oživovaním farieb, lepením, upevňovaním nápisu ap. a to ani autorom diela. Čistenie a údržba diel sa môže robiť iba prostredníctvom reštaurátora.
9. Vypožičiavateľ zabezpečí, že v popiskách pri obraze, v katalógu, prípadne v ďalších materiáloch vypožičiavateľa sa bude používať pre umelecké dielo výhradne názov a údaje uvedené v tejto zmluve.
10. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržiavanie autorských práv.
11. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť vlastníkovi bezodkladne každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu diel. Vypožičiavateľ zodpovedá požičiavateľovi za všetky škody (krádež, stratu, zničenie, poškodenie ap.), ktoré vznikli na diele bez ohľadu na zavinenie počnúc prevzatím diela až do jeho odovzdania požičiavateľovi. Vypožičiavateľ nezodpovedá za škody na predmete výpožičky, ktoré vznikli tzv. neodvratiteľnou udalosťou (napr. víchrica, povodeň a pod.)
12. Diela protokolárne prevziať a ich prevzatie písomne potvrdiť.

Čl. V.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania obidvoma stranami.
2. Zmeny a dodatky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou.
3. Táto zmluva sa riadi slovenským právom. V prípade sporu je príslušným oprávneným súdom Rozhodcovský súd Obchodnej a priemyselnej komory SR v Bratislave.
4. Táto zmluva je vyhotovená vo dvoch exemplároch, z ktorých jeden obdrží vypožičiavateľ a jeden požičiavateľ.
5. Príloha č.1 : Zoznam diel

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa


Vypožičiavateľ:
Mgr. Katarína Trnovská, ArtD
riaditeľka GMB




Požičiavateľ:
PhDr. Marcela Stránská
jednatelka AAP

Príloha č. 1

Zoznam diel

Zápis o prevzatí zbierkového predmetu (umeleckého diela) do GMB

Odovzdal do GMB:

Prevzal do GMB :

Reštaurátor:

Dňa

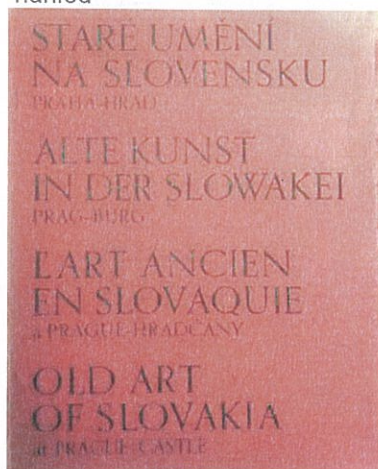
Prevzal z GMB:

Odovzdal z GMB:

Reštaurátor:

Dňa

Fešandy ze šuplíků. Sudek a sochy. Galérie mesta Bratislavy ve spolupráci s Ústavem
 náhled název



1

Staré umění na Slovensku



2

Alexandr Paul – František Illek
 [Pohled do výstavy Staré umění na Slovensku]
 1937
 bromostříbrná fotografie
 Archiv Ateliéru Paul
 faksimilie



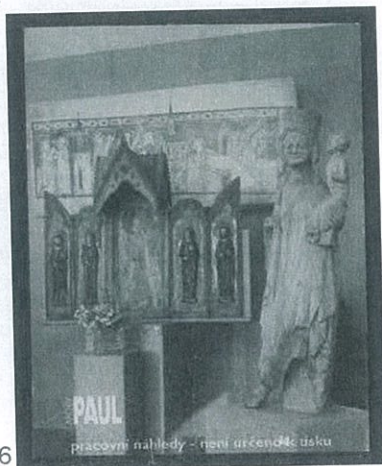
3

Alexandr Paul – František Illek
 [Pohled do výstavy Staré umění na Slovensku]
 1937
 bromostříbrná fotografie
 Archiv Ateliéru Paul
 faksimilie



Alexandr Paul – František Illek
[Pohled do výstavy Staré umění na Slovensku]
1937
bromostříbrná fotografie
Archiv Atelieru Paul
faksimilie

4



Alexandr Paul – František Illek
[Pohled do výstavy Staré umění na Slovensku]
1937
bromostříbrná fotografie
Archiv Atelieru Paul
faksimilie

6



Alexandr Paul – František Illek
[Pohled do výstavy Staré umění na Slovensku]
1937
bromostříbrná fotografie
Archiv Atelieru Paul
faksimilie

7

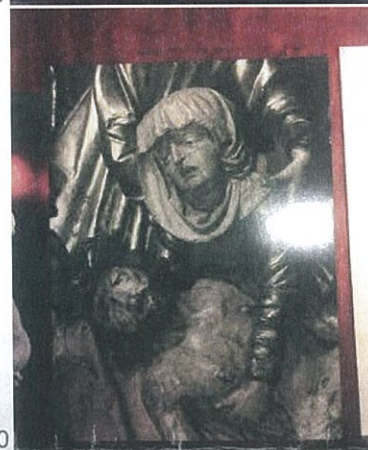


8 fotka automobilu – chybí mi náhled

Alexandr Paul – František Illek
[Speciálně upravené auto AERO 30
používané při cestách na Slovensko]
1937 bromostříbrná fotografie
Archiv Atelieru Paul
faksimilie



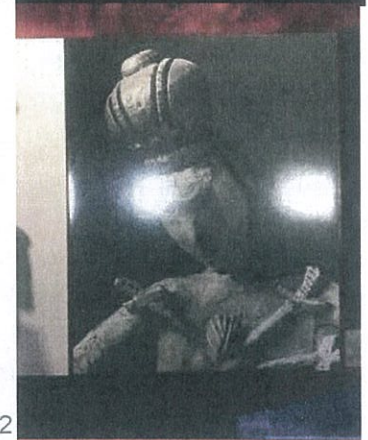
Alexandr Paul
[Majster Madony z Lomničky, Madona
z Lomničky, 1420–1430, Slovenská
národná galéria]
1937
bromostříbrná fotografie, autorská
kopie z roku 1969
Archiv Ateliéru Paul



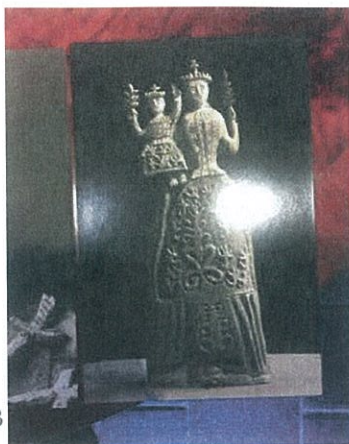
Alexandr Paul
[Majster Pavol z Levoče a jeho dielňa,
Oplakávanie Krista, predela oltára sv.
Jánov, kostol sv. Jakuba v Levoči,
1520, detail] 1937 bromostříbrná
fotografie, autorská kopie z roku 1969
Archiv Ateliéru Paul



Alexandr Paul
[Korpus Krista z krucifixu, kol. 1800,
Slovenské národné múzeum, Martin]
1937
bromostříbrná fotografie, autorská
kopie z roku 1969
Archiv Ateliéru Paul



Alexandr Paul
[Sedembolestná Panna Mária,
Západné Slovensko, 19. stor.,
Muzeum v Piešťanoch]
1937
bromostříbrná fotografie, autorská
kopie z roku 1969
Archiv Ateliéru Paul



Alexandr Paul
[Madona s ratolesťou z Čausy, 18.
stor., Slovenské národné múzeum,
Martin]
1937
bromostříbrná fotografie, autorská
kopie z roku 1969
Archív Ateliéru Paul