



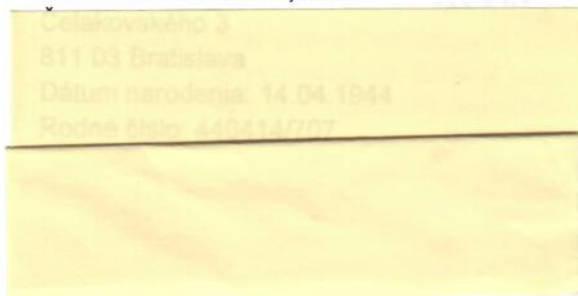
Kúpna zmluva č. 03/2023/07

uzavretá podľa § 588 a nasl. zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka
v znení neskorších predpisov a zák. č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s
autorským zákonom (autorský zákon) v znení ďalších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi zmluvnými stranami:

predávajúci

PhDr. Štefan Holčík, CSc.



Kupujúci

Galéria mesta Bratislavy

Františkánske nám. 11

815 35 Bratislava

zastúpený: Mgr. Katarína Trnovská, ArtD., riaditeľka

IČO: 179 752

DIČ: 2020801772

Bankové spojenie: ČSOB

Č. účtu: 2593 6323/7500

IBAN: SK90 7500 0000 0000 2593 6323

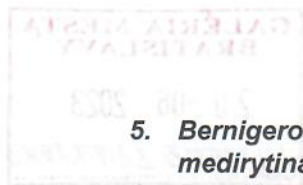
(ďalej len „kupujúci“)

čl. I

Úvodné ustanovenie

Predávajúci vyhlasuje, že je vlastníkom nasledovného výtvarného diela:

1. *Pálffy, Peter: Zátišie s kvetmi, 1941, plátno, olej, 73,5 x 50,0 cm*
2. *Boze, Joseph – autor predlohy; Miger, Simon Charles – rytec: Portrét Márie Antoinetty, 1814, medirytina, papier, 39,0 x 27,0 cm*
3. *Neznámy autor: Profilový portrét Leopolda II., okolo 1790, medirytina, papier, 23,0 x 15,0 cm; 29,0 x 21,0 cm*
4. *Wolf, F.: Portrét Rainera arcivojvodu Rakúskeho, okolo 1825, litografia, papier, 35,0 x 26,5 cm*



5. *Bernigeroth, Martin: Portrét Alžbety Kristíny, Španielskej kráľovnej, 1718; 1708/1733, medirytina, papier, 16,4 x 9,8 cm*
 6. *Bernigeroth, Johann Martin – pravdepodobne: Portrét Márie Amálie, kráľovnej Neapola a Sicílie (1738-1767), Saská princezná, 1750, medirytina, papier, 33,5 x 20,5 cm*
 7. *Bernigeroth, Johann Martin: Portrét Márie Anny arcivojvodkyne Rakúskej, 1739, medirytina, papier, 33,5 x 20,2 cm*
 8. *Hackenauer, Leonhard: Portrét Eleonóry Magdalény Neuburgskej, 1675-1704, medirytina, lept, papier, 19,5 x 13,5 cm*
 9. *Kilian, Philip: Portrét Margaréty Terézie Habsburskej, okolo 1670, medirytina, papier, 28,5 x 18,0 cm*
 10. *Bonacina, Giovanni Battista: Portrét Margaréty Terézie Habsburskej, 1620?-1664 a neskôr, medirytina, papier, 21,0 x 15,5 cm*
 11. *Böner, Johann-Alexander: Portrét Leonory Gonzaga, -princeznej Mantovy, 1647-1720, medirytina, papier, 26,0 x 20,0 cm*
 12. *Engelbrecht, Martin: Portrét Alžbety Kristíny Brunšvicko-Wolfenbüttelskej, okolo 1745, kolorovaná medirytina, papier, 32,0 x 19,5 cm*
 13. *Nessenthaler, Georg David: Portrét Eleonóry Magdalény Terézie von Pfalz-Neuburg, 1700, medirytina, papier, 22,0 x 15,0 cm*
 14. *Böner, Johann Alexander: Portrét Márie Anny Španielskej, 1647-1720, medirytina, papier, 25,5 x 20,5 cm*
 15. *Neznámy autor: Portrét Eleonóry Uhorskej kráľovnej, 1650, medirytina, papier, 16,0 x 12,0 cm*
 16. *Fross, Gerard de: Portrét Claudia Felicitas, 1673, rytina, lept, papier, 28,6 x 19,1 cm*
 17. *Neznámy autor: Portrét Márie Anny, Španielskej kráľovnej, rodenej veľkovojskovodkyne Rakúskej, 17. storočie, medirytina, papier, 24,0 x 15,5 cm*
 18. *Bloem, A. - autor; Matthäus Küsel, Matthäus – podľa tlače; Lauch, Christoph – podľa portrétu: Leonora Gonzaga, 1665-1667, medirytina, papier, 29,0 x 20,0 cm*
 19. *Neznámy autor: Portrét Eleonora de Gonzaga, 1627, medirytina, papier, 29,0 x 21,0 cm*
 20. *Prixner, Johann Gottfried: Kráľovstvo – cisársky zámok Hetzendorf, okolo 1800, kolorovaná medirytina, papier, 11,5 x 9,0 cm; 17,5 x 12,0 cm*
 21. *Prixner, Johann Gottfried: Galitzinischove vidiecke sídlo (dnes zámok/hotel Wilhelminenberg), okolo 1800, medirytina, papier, 11,5 x 9,0 cm; 17,5 x 12,0 cm*
- (ďalej len „dielo“), ktoré získal kúpou.

čl. II

Predmet zmluvy

1. Predávajúci sa zaväzuje predat' kupujúcemu dielo špecifikované v čl. I za kúpnu cenu a za podmienok dohodnutých v tejto zmluve a kupujúci sa zaväzuje prevziať dielo a zaplatiť kúpnu cenu za dielo za podmienok dohodnutých v tejto zmluve.

čl. III

Kúpna cena za dielo a platobné podmienky

1. Kúpna cena za diela bola v zmysle zák. č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov stanovená dohodou vo výške **6.350 EUR**, slovom šesťtisícristopäťdesiat eur, vrátane DPH.
2. Kúpna cena bude kupujúcim poukázaná na hore uvedené číslo účtu predávajúceho.

čl. IV

Prechod vlastníctva

1. Predávajúci vyhlasuje, že oboznámil kupujúceho so stavom diela a nie sú mu známe žiadne vady diela.

2. Vlastníctvo diela prechádza na kupujúceho dňom zaplataenia kúpnej ceny a dňom faktického prevzatia diela spolu s písomným protokolom o odovzdaní a prevzatí diela. Protokol o odovzdaní a prevzatí diela tvorí Prílohu č. 1 tejto zmluvy.
3. Dňom prevzatia diela prechádza na kupujúceho zodpovednosť za škodu na diele spôsobenú poškodením, stratou, odcudzením a pod.

Čl. V

Osobitné ustanovenia

1. Predávajúci vyhlasuje, že dielo je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne dlhy, ťarchy a bremená. Predávajúci sa zaväzuje nahradiť škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.
2. Dielo je vyhotovené v jedinom origináli. Na výtvarné dielo sa vzťahujú ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, ako aj ustanovenia medzinárodných dohôd o ochrane práv autorov.

Čl. VI

Ochrana osobných údajov

1. Predávajúci vyhlasuje, že osobné údaje poskytol dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a súčasne dáva GMB svoj výslovný súhlas so spracúvaním osobných údajov v rozsahu uvedenom v záhlaví zmluvy, zmluvné strany – "predávajúci" a súhlasí s ich využitím k účelu vymedzenému touto zmluvou.
2. GMB sa zaväzuje:
 - a. spracúvať poskytnuté osobné údaje len v súlade s predmetom tejto zmluvy a po dobu platnosti tejto zmluvy,
 - b. prijať primerané bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov,
 - c. chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou,
 - d. zachovávať mlčanlivosť o poskytnutých osobných údajoch a:
 - i. neposkytnúť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám,
 - ii. nesprístupniť osobné údaje dotknutých osôb príjemcom,
 - iii. nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb.okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie alebo zverejňovanie osobných údajov stanovuje zákon.
 - e. zabezpečiť bezodkladnú likvidáciu poskytnutých osobných údajov po skončení platnosti tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že komunikácia vykonávaná elektronickou poštou bude realizovaná v chránenej forme (napr. chránená heslom, chránená šifrovaním).

Čl. VII

Náhodný prístup tretej strany k osobným údajom

1. V prípade, ak dôjde k náhodnému prístupu tretej strany k osobným údajom GMB je táto strana povinná zachovávať mlčanlivosť o týchto osobných údajoch a súčasne sa zaväzuje dodržiavať nasledovné pokyny:
 - a. osobné údaje nevyužiť pre vlastnú potrebu, pre potreby vlastnej činnosti a ani na účely reklamy,
 - b. neposkytnúť, nesprístupniť ani nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám alebo neoprávneným osobám, okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie a zverejňovanie osobných údajov stanovuje právo Európskej únie alebo právne predpisy SR alebo medzinárodné zmluvy, ktorými je Slovenská republika viazaná,
 - c. nekopírovať, neskenovať, nerozširovať, ani inak nespracúvať osobné údaje,
 - d. dodržiavať všetky bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov s cieľom chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou alebo inému neoprávnenému prístupu alebo neoprávnenej manipulácii s osobnými údajmi, a to aj nedbanlivostným konaním.

2. Povinnosť mlčanlivosti osobných údajov nie je časovo obmedzená a trvá aj po skončení trvania zmluvy.
3. Povinnosť mlčanlivosti neplatí:
 - a. ak je to nevyhnutné na plnenie úloh súdu a orgánov činných v trestnom konaní podľa osobitného zákona; tým nie sú dotknuté ustanovenia o mlčanlivosti podľa osobitných predpisov, alebo
 - b. vo vzťahu k Úradu na ochranu osobných údajov Slovenskej republiky pri plnení jeho úloh podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov alebo podľa NARIADENIA EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov).

čl. VIII

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.
2. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obidvoma zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z toho predávajúci dostane 1 vyhotovenie zmluvy a kupujúci 2 vyhotovenia zmluvy.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli jej, súhlasia s ňou a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Ďalšie právne vzťahy medzi zmluvnými stranami, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, ale s ňou priamo súvisia alebo z nej vyplývajú, sa budú riadiť ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
6. Príloha č. 1: Protokol o odovzdaní a prevzatí diela

V Bratislave, dňa.....

kupujúci

V Bratislave, dňa 15.6.2023

predávajúci

Príloha č. 1

Zápis o prevzatí výtvarného diela do GMB (do Komisie na tvorbu zbierok)

Majiteľ: PhDr. Štefan Holčík, CSc.

Adresa: Čelakovského 3, 811 03 Bratislava

Dátum narodenia: 14.04.1944

Rodné číslo: 440414/707

Spôsob nadobudnutia diel(a):1. kúpou v roku:

2. darom v roku:

3. dedením v roku:

4. ide o vlastné umelecké dielo

Účel prevzatia: návrh na prijatie diel(a) do Komisie na tvorbu zbierok:

1. dar

2. kúpa

Autor, názov diela, rok vzniku, technika, rozmery, signovanie, hodnota, stav diela:

1. *Pálffy, Peter: Zátiešie s kvetmi, 1941, plátno, olej, 73,5 x 50,0 cm, 4.050 EUR, stav dobrý*
2. *Boze, Joseph – autor predlohy; Miger, Simon Charles – rytec: Portrét Márie Antioinetty, 1814, medirytina, papier, 39,0 x 27,0 cm, 200 EUR, stav dobrý*
3. *Neznámy autor: Profilový portrét Leopolda II., okolo 1790, medirytina, papier, 23,0 x 15,0 cm; 29,0 x 21,0 cm, 50 EUR, stav dobrý*
4. *Wolf, F.: Portrét Rainera arcivojvodu Rakúskeho, okolo 1825, litografia, papier, 35,0 x 26,5 cm, 30 EUR, stav dobrý*
5. *Bernigeroth, Martin: Portrét Alžbety Kristíny, Španielskej kráľovnej, 1718; 1708/1733, medirytina, papier, 16,4 x 9,8 cm, 100 EUR, stav dobrý*
6. *Bernigeroth, Johann Martin – pravdepodobne: Portrét Márie Amálie, kráľovnej Neapola a Sicílie (1738-1767), Saská princezná, 1750, medirytina, papier, 33,5 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý*
7. *Bernigeroth, Johann Martin: Portrét Márie Anny arcivojvodkyne Rakúskej, 1739, medirytina, papier, 33,5 x 20,2 cm, 100 EUR, stav dobrý*
8. *Hackenauer, Leonhard: Portrét Eleonóry Magdalény Neuburgskej, 1675-1704, medirytina, lept, papier, 19,5 x 13,5 cm, 100 EUR, stav dobrý*
9. *Kilian, Philip: Portrét Margaréty Terézie Habsburskej, okolo 1670, medirytina, papier, 28,5 x 18,0 cm, 100 EUR, stav dobrý*
10. *Bonacina, Giovanni Battista: Portrét Margaréty Terézie Habsburskej, 1620?-1664 a neskôr, medirytina, papier, 21,0 x 15,5 cm, 100 EUR, stav dobrý*
11. *Böner, Johann-Alexander: Portrét Leonory Gonzaga, -princeznej Mantovy, 1647-1720, medirytina, papier, 26,0 x 20,0 cm, 100 EUR, stav dobrý*
12. *Engelbrecht, Martin: Portrét Alžbety Kristíny Brunšvicko-Wolfenbüttelskej, okolo 1745, kolorovaná medirytina, papier, 32,0 x 19,5 cm, 300 EUR, stav dobrý*
13. *Nessenthaler, Georg David: Portrét Eleonóry Magdalény Terézie von Pfalz-Neuburg, 1700, medirytina, papier, 22,0 x 15,0 cm, 100 EUR, stav dobrý*
14. *Böner, Johann Alexander: Portrét Márie Anny Španielskej, 1647-1720, medirytina, papier, 25,5 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý*
15. *Neznámy autor: Portrét Eleonóry Uhorskej kráľovnej, 1650, medirytina, papier, 16,0 x 12,0 cm, 90 EUR, stav dobrý*

16. **Fross, Gerard de: Portrét Claudia Felicitas, 1673, rytina, lept, papier, 28,6 x 19,1 cm, 100 EUR, stav dobrý**
17. **Neznámy autor: Portrét Márie Anny, Španielskej kráľovnej, rodenej veľkoveľkovej Rakúskej, 17. storočie, medirytina, papier, 24,0 x 15,5 cm, 100 EUR, stav dobrý**
18. **Bloem, A. - autor; Matthäus Küsel, Matthäus – podľa tlače; Lauch, Christoph – podľa portréty: Leonora Gonzaga, 1665-1667, medirytina, papier, 29,0 x 20,0 cm, 100 EUR, stav dobrý**
19. **Neznámy autor: Portrét Eleonora de Gonzaga, 1627, medirytina, papier, 29,0 x 21,0 cm, 100 EUR, stav dobrý**
20. **Prixner, Johann Gottfried: Kráľovstvo – cisársky zámok Hetzendorf, okolo 1800, kolorovaná medirytina, papier, 11,5 x 9,0 cm; 17,5 x 12,0 cm, 165 EUR, stav dobrý**
21. **Prixner, Johann Gottfried: Galitzinischove vidiecke sídlo (dnes zámok/hotel Wilhelminenberg), okolo 1800, medirytina, papier, 11,5 x 9,0 cm; 17,5 x 12,0 cm, 165 EUR, stav dobrý**

Majiteľ odovzdal do GMB dňa:

Podpis



Do GMB prevzaté dňa:

Podpis



Podpis