

174



Darovacia zmluva

č. 04/2023/05

Uzavretá podľa § 628 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi zmluvnými stranami:

darca

Lucia Bartošová

Galéria mesta Bratislavy
Františkánske nám.11
815 35 Bratislava
zastúpená: Mgr. Katarína Trnovská, ArtD., riaditeľka
IČO: 179752
(ďalej len „obdarovaný“)

čl. I

Úvodné ustanovenie

Darca vyhlasuje, že je výlučným vlastníkom umeleckých diel:

1. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie, Hradné bradlo), 2018, farebná tlač, fix, pero, papier, 27,3 x 17,1 cm**
2. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie, Historické prostredie budúcej Vydrice), 2013, farebná tlač, pero, papier, 15,1 x 20,4 cm**
3. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Už zničené prostredie; Najvzácnejšie prostredie zachovania múrov Vydrice), 2021, farebná tlač, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm**
4. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Nález dávnej vykopávky pred výstavbou banky – 2013 zničené, dokument), 2013, farebná tlač, koláž, fix, vyškrabávanie, čiernobiely xerox, pero, papier, 15,2 x 21,0 cm (obojsstranné dielo)**
5. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Konkurencia histórie, 2010, farebná fotografia, pero, papier, 14,7 x 18,5 cm (krivé zrezanie dolného okraja)**
6. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Historický park, pokračovanie aj v prípade krádeže genia loci), 2017, farebná tlač, fix, vyškrabávanie, maľba, papier, 23,8 x 16,8 cm (krivé zrezanie dolného okraja)**
7. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie), nedatované (cca 2021), farebná fotografia, pero, papier, 16,1 x 20,5 cm**
8. **Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Ešte nezničené bralo, Bratislavské podhradie), nedatované (cca 2008), farebná fotografia, pero, papier, 12,6 x 16,6 cm**

9. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Ešte genius loci, aj nezničené prostredie; Bratislavské podhradie), 2008, farebná fotografia, pero, papier, 10,1 x 15,1 cm*
10. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Pri historických múroch, návrh sadu a vinohradu z 18. storočia, veľmi vzácne prostredie; Bratislavské podhradie), nedatované, farebná fotografia, vyškrabávanie, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
11. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Aj pre budúce generácie mesta Bratislavy, veľmi vzácne historické prostredie hradu), nedatované, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
12. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Aj pre budúce generácie, „Aktuálne“ 2014- 2021), 2014, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
13. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Ani výstavba krytu nezničila vzácny historický múr; Genius Loci prostredia na predaj?), nedatované, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
14. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Prostredie od Vodnej veže ešte nezničené „Aktuálne“ 2016-2021), 2016, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
15. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Vzácný archeologický nález dávnej veľkej budovy, pred výstavbou banky – zničený nález výstavbou!), nedatované, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
16. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Na fotografickom dokumente situačné prostredie parku a historického vinohradu), 2010-2020, farebná fotografia, vyškrabávanie, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
17. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Archeologický nález pred modernou výstavbou), 2013, farebná fotografia, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
18. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Pred výstavbou Vydrice), 2016, farebná fotografia, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
19. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Aktuálne 2016-2021, 2016, farebná fotografia, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm*
20. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Riešenie prostredia (Bratislavské podhradie), 2013-2021, farebná tlač, koláž, pero, papier, 14,9 x 20,4 cm (obojsstranné dielo)*
21. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie), 2015-2019, farebná fotografia, maľba, pero, papier, 15,1 x 15,5 cm*
22. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Koncept na historickú kresbu Andrassyho (Bratislavské podhradie), 2008-2015-2021, čiernobiela xeroxová tlač, premaľba, prekresba, maľba, fix, pero, papier, 21,0 x 25,8 cm*
23. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Pri vzácnej skale pred výstavbou banky (Bratislavské podhradie), 2011, farebná fotografia, koláž, fix, pero, papier, 25,1 x 33,2 cm*
24. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Veľmi vzácne prostredie aj lokalita (Bratislavské podhradie), 2020, farebná fotografia, farebná tlač, koláž, fix, pero, papier, 28,4 x 40,8 cm (obojsstranné dielo)*
25. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Zničený historický dom (Bratislavské podhradie), 2009-2010, farebná fotografia, fix, papier, 20,9 x 29,6 cm*
26. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: „Zničil“? (ale perversne poškodil prostredie; Bratislavské podhradie), 2014-2021, farebná fotografia, pero, papier, 20,9 x 29,6 cm*
27. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila; kolektív autorov: Bez názvu (Bratislavské podhradie), 2021, farebná tlač, koláž, premaľba, pero, papier, 28,9 x 20,3 cm*
28. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Archeologické prostredie (Bratislavské podhradie), 2011-2013, čiernobiela tlač, fix, papier, 21,0 x 29,7 cm*
29. *Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie), 2021, farebná tlač, premaľba, pero, papier, 18,9 x 34,1 cm*
30. *Bartoš, Peter: Ešte nezničili Genius Loci (Bratislavské podhradie), 1998-2010, farebná fotografia, pero, papier, 18,7 x 29,6 cm*
31. *Bartoš, Peter: Riešenie konceptu klesania vysokej budovy pri vzácnej skale (Bratislavské podhradie), 2010-2020, farebná fotografia, koláž, fix, pero, papier, 21,9 x 24,7 cm (krivé zrezanie horného okraja)*

32. *Bartoš, Peter: Po Malevičovom štvorci je aktuálne historické prostredie (Bratislavské podhradie), nedatované, farebná tlač, prekresba, fix, pero, papier, 17,0 x 17,0 cm*
33. *Bartoš, Peter: Poškodená pôvodná silueta po rekonštrukcii hradu Píflom (Bratislavské podhradie), nedatované, farebná fotografia, vyškrabávanie, fix, pero, papier, 9,4 x 20,4 cm*
34. *Bartoš, Peter a kol.; Bartošová Lucia: Bez názvu (Bratislavské podhradie, postkoncept), farebná tlač, vyškrabávanie, pero, fix, papier 2020 – 2021, 27,0 x 32,1 cm*
35. *Peter Bartoš: Od maľby k prírode, Park stále pokračuje 1972-1978 (Park nad Lamačom), 2022, maľba, akryl, pero, prekresba, koláž na papieri, asambláž z prírodných prvkov (semená, kôra, konáriky), okno v drevenom ráme s kľukou, 46,5 cm x 66,5 cm*
36. *Bartoš, Peter: Bez názvu (Bratislavská Zoo), 1981, fixa, pero, kresba na papieri, 48 x 22,5 cm*
37. *Bartoš, Peter: Bez názvu (Bratislavská Zoo), prekresba xeroxu perom, 1980-1989, 2023, 27,5 x 29,4 cm*
38. *Bartoš, Peter: Bez názvu, 1968, kresba ceruzou na papieri, 20,7 x 27,7 cm*
39. *Bartoš, Peter: Červená teniska, 1957, akvarel na papieri, 24 x 33,2 cm*

(ďalej len „dielo“), ktoré získal darom.

čl. II

Predmet zmluvy

1. Touto zmluvou darca bezplatne prenecháva obdarovanému dielo špecifikované v čl. I tejto zmluvy.
2. Obdarovaný dar s vďakou prijíma.

čl. III

Vyhlásenia darcu a obdarovaného

1. Darca vyhlasuje, že obdarovaného oboznámila so stavom predmetu daru a nie sú jej známe žiadne vady diela.
2. Celková hodnota diela je stanovená dohodou vo výške 4.500 EUR, slovom štyritisícpäťsto eur, vrátane DPH.

čl. IV

Prechod vlastníctva

1. Vlastníctvo predmetu daru prechádza na obdarovaného dňom jeho faktického prevzatia spolu s písomným protokolom o odovzdaní a prevzatí diela.
2. Týmto dňom prechádza na obdarovaného zodpovednosť za škodu na predmete daru spôsobenú poškodením, stratou, odcudzením a pod.

čl. V

Osobitné ustanovenia

1. Predávajúci vyhlasuje, že dielo je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne dlhy, ťarchy a bremená. Predávajúci sa zaväzuje nahradiť škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.
2. Dielo je vyhotovené v jedinom origináli. Na výtvarné dielo sa vzťahujú ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, ako aj ustanovenia medzinárodných dohôd o ochrane práv autorov.

Čl. VI**Ochrana osobných údajov**

1. Predávajúci vyhlasuje, že osobné údaje poskytol dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a súčasne dáva GMB svoj výslovný súhlas so spracúvaním osobných údajov v rozsahu uvedenom v záhlaví zmluvy, zmluvné strany – "predávajúci" a súhlasí s ich využitím k účelu vymedzenému touto zmluvou.
2. GMB sa zaväzuje:
 - a. spracúvať poskytnuté osobné údaje len v súlade s predmetom tejto zmluvy a po dobu platnosti tejto zmluvy,
 - b. prijať primerané bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov,
 - c. chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou,
 - d. zachovávať mlčanlivosť o poskytnutých osobných údajoch a:
 - i. neposkytnúť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám,
 - ii. nesprístupniť osobné údaje dotknutých osôb príjemcom,
 - iii. nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb.okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie alebo zverejňovanie osobných údajov stanovuje zákon.
 - e. zabezpečiť bezodkladnú likvidáciu poskytnutých osobných údajov po skončení platnosti tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že komunikácia vykonávaná elektronickou poštou bude realizovaná v chránenej forme (napr. chránená heslom, chránená šifrovaním).

Čl. VII**Náhodný prístup tretej strany k osobným údajom**

1. V prípade, ak dôjde k náhodnému prístupu tretej strany k osobným údajom GMB je táto strana povinná zachovávať mlčanlivosť o týchto osobných údajoch a súčasne sa zaväzuje dodržiavať nasledovné pokyny:
 - a. osobné údaje nevyužiť pre vlastnú potrebu, pre potreby vlastnej činnosti a ani na účely reklamy,
 - b. neposkytnúť, nesprístupniť ani nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám alebo neoprávneným osobám, okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie a zverejňovanie osobných údajov stanovuje právo Európskej únie alebo právne predpisy SR alebo medzinárodné zmluvy, ktorými je Slovenská republika viazaná,
 - c. nekopírovať, neskenovať, nerozširovať, ani inak nespracúvať osobné údaje,
 - d. dodržiavať všetky bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov s cieľom chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou alebo inému neoprávnenému prístupu alebo neoprávnenej manipulácii s osobnými údajmi, a to aj nedbanlivostným konaním.
2. Povinnosť mlčanlivosti osobných údajov nie je časovo obmedzená a trvá aj po skončení trvania zmluvy.
3. Povinnosť mlčanlivosti neplatí:
 - a. ak je to nevyhnutné na plnenie úloh súdu a orgánov činných v trestnom konaní podľa osobitného zákona; tým nie sú dotknuté ustanovenia o mlčanlivosti podľa osobitných predpisov, alebo
 - b. vo vzťahu k Úradu na ochranu osobných údajov Slovenskej republiky pri plnení jeho úloh podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov alebo podľa NARIADENIA EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov).

čl. VIII

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia. GMB zverejní zmluvu na svojom webovom sídle.
2. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obidvoma zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z toho darca dostane 1 vyhotovenie zmluvy a obdarovaný 2 vyhotovenia zmluvy.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli jej, súhlasia s ňou a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka a Autorského zákona.

V Bratislave, dňa.....03-07-2023



V Br

.....
darca

Príloha č. 1

Zápis o prevzatí výtvarného diela do GMB (do Komisie na tvorbu zbierok)

Majiteľ: Lucia Bartošová

Adresa: Pražská 27, 811 04 Bratislava

Dátum narodenia:

Rodné číslo:

Spôsob nadobudnutia diel(a):

1. kúpou v roku:

2. darom v roku:

3. dedením v roku:

4. ide o vlastné umelecké dielo

Účel prevzatia: návrh na prijatie diel(a) do Komisie na tvorbu zbierok:1. dar

2. kúpa

Autor, názov diela, rok vzniku, technika, rozmery, signovanie, hodnota, stav diela:

1. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie, Hradné bradlo), 2018, farebná tlač, fix, pero, papier, 27,3 x 17,1 cm, 100 EUR, stav dobrý
2. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie, Historické prostredie budúcej Vydrice), 2013, farebná tlač, pero, papier, 15,1 x 20,4 cm, 100 EUR, stav dobrý
3. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Už zničené prostredie; Najvzácnejšie prostredie zachovania múrov Vydrice), 2021, farebná tlač, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
4. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Nález dávnej vykopávky pred výstavbou banky – 2013 zničené, dokument), 2013, farebná tlač, koláž, fix, vyškrabávanie, čiernobiely xerox, pero, papier, 15,2 x 21,0 cm (obojsstranné dielo), 100 EUR, stav dobrý
5. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Konkurencia histórie, 2010, farebná fotografia, pero, papier, 14,7 x 18,5 cm (krivé zrezanie dolného okraja), 100 EUR, stav dobrý
6. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Historický park, pokračovanie aj v prípade krádeže genia loci), 2017, farebná tlač, fix, vyškrabávanie, maľba, papier, 23,8 x 16,8 cm (krivé zrezanie dolného okraja), 100 EUR, stav dobrý
7. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie), nedatované (cca 2021), farebná fotografia, pero, papier, 16,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
8. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Ešte nezničené bralo, Bratislavské podhradie), nedatované (cca 2008), farebná fotografia, pero, papier, 12,6 x 16,6 cm, 100 EUR, stav dobrý
9. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Ešte genius loci, aj nezničené prostredie; Bratislavské podhradie), 2008, farebná fotografia, pero, papier, 10,1 x 15,1 cm, 100 EUR, stav dobrý
10. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Pri historických múroch, návrh sadu a vinohradu z 18. storočia, veľmi vzácne prostredie; Bratislavské podhradie), nedatované, farebná fotografia, vyškrabávanie, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
11. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Aj pre budúce generácie mesta Bratislavy, veľmi vzácne historické prostredie hradu), nedatované, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý

12. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Aj pre budúce generácie, „Aktuálne“ 2014- 202?), 2014, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
13. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Ani výstavba krytu nezničila vzácny historický múr; Genius Loci prostredia na predaj?), nedatované, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
14. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Prostredie od Vodnej veže ešte nezničené „Aktuálne“ 2016-202?), 2016, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
15. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Vzácnny archeologický nález dávnej veľkej budovy, pred výstavbou banky – zničený nález výstavbou!), nedatované, farebná fotografia, fix, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
16. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Na fotografickom dokumente situačné prostredie parku a historického vinohradu), 2010-2020, farebná fotografia, vyškrabávanie, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
17. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Archeologický nález pred modernou výstavbou), 2013, farebná fotografia, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
18. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Pred výstavbou Vydrice), 2016, farebná fotografia, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
19. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Aktuálne 2016-202?, 2016, farebná fotografia, pero, papier, 15,1 x 20,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
20. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Riešenie prostredia (Bratislavské podhradie), 2013-2021, farebná tlač, koláž, pero, papier, 14,9 x 20,4 cm (obojsstranné dielo) , 100 EUR, stav dobrý
21. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie), 2015-2019, farebná fotografia, maľba, pero, papier, 15,1 x 15,5 cm, 100 EUR, stav dobrý
22. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Koncept na historickú kresbu Andrásyho (Bratislavské podhradie), 2008-2015-2021, čiernobiela xeroxová tlač, premaľba, prekresba, maľba, fix, pero, papier, 21,0 x 25,8 cm, 100 EUR, stav dobrý
23. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Pri vzácnej skale pred výstavbou banky (Bratislavské podhradie), 2011, farebná fotografia, koláž, fix, pero, papier, 25,1 x 33,2 cm, 100 EUR, stav dobrý
24. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Veľmi vzácné prostredie aj lokalita (Bratislavské podhradie), 2020, farebná fotografia, farebná tlač, koláž, fix, pero, papier, 28,4 x 40,8 cm (obojsstranné dielo), 100 EUR, stav dobrý
25. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Zničený historický dom (Bratislavské podhradie), 2009-2010, farebná fotografia, fix, papier, 20,9 x 29,6 cm, 100 EUR, stav dobrý
26. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: „Znížil“? (ale perversne poškodil prostredie; Bratislavské podhradie), 2014-2021, farebná fotografia, pero, papier, 20,9 x 29,6 cm, 100 EUR, stav dobrý
27. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila; kolektív autorov: Bez názvu (Bratislavské podhradie), 2021, farebná tlač, koláž, premaľba, pero, papier, 28,9 x 20,3 cm, 100 EUR, stav dobrý
28. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Archeologické prostredie (Bratislavské podhradie), 2011-2013, čiernobiela tlač, fix, papier, 21,0 x 29,7 cm, 100 EUR, stav dobrý
29. Bartoš, Peter; Rampáková, Ľudmila: Bez názvu (Bratislavské podhradie), 2021, farebná tlač, premaľba, pero, papier, 18,9 x 34,1 cm, 100 EUR, stav dobrý
30. Bartoš, Peter: Ešte nezničili Genius Loci (Bratislavské podhradie), 1998-2010, farebná fotografia, pero, papier, 18,7 x 29,6 cm, 100 EUR, stav dobrý
31. Bartoš, Peter: Riešenie konceptu klesania vysokej budovy pri vzácnej skale (Bratislavské podhradie), 2010-2020, farebná fotografia, koláž, fix, pero, papier, 21,9 x 24,7 cm (krivé zrezanie horného okraja), 100 EUR, stav dobrý
32. Bartoš, Peter: Po Malevičovom štvorci je aktuálne historické prostredie (Bratislavské podhradie), nedatované, farebná tlač, prekresba, fix, pero, papier, 17,0 x 17,0 cm, 100 EUR, stav dobrý
33. Bartoš, Peter: Poškodená pôvodná silueta po rekonštrukcii hradu Piflom (Bratislavské podhradie), nedatované, farebná fotografia, vyškrabávanie, fix, pero, papier, 9,4 x 20,4 cm, 100 EUR, stav dobrý

34. **Bartoš, Peter a kol.; Bartošová Lucia: Bez názvu (Bratislavské podhradie, postkoncept), farebná tlač, vyškrabávanie, pero, fix, papier 2020 – 2021, 27,0 x 32,1 cm, 100 EUR, stav dobrý**
35. **Peter Bartoš: Od maľby k prírode, Park stále pokračuje 1972-1978 (Park nad Lamačom), 2022, maľba, akryl, pero, prekresba, koláž na papieri, asambláž z prírodných prvkov (semená, kôra, konáriky), okno v drevenom ráme s kľukou, 46,5 cm x 66,5 cm, 300 EUR, stav dobrý**
36. **Bartoš, Peter: Bez názvu (Bratislavská Zoo), 1981, fixa, pero, kresba na papieri, 48 x 22,5 cm, 250 EUR, stav dobrý**
37. **Bartoš, Peter: Bez názvu (Bratislavská Zoo), prekresba xeroxu perom, 1980-1989, 2023, 27,5 x 29,4 cm, 200 EUR, stav dobrý**
38. **Bartoš, Peter: Bez názvu, 1968, kresba ceruzou na papieri, 20,7 x 27,7 cm, 200 EUR, stav dobrý**
39. **Bartoš, Peter: Červená teniska, 1957, akvarel na papieri, 24 x 33,2 cm, 150 EUR, stav dobrý**

Majiteľ odovzdal do GMB dňa:

Do GMB prevzaté dňa:

P

Podpis