

Zmluvné strany:

dodávateľ:

True Believers Music Agency s.r.o.

Vršok 458/32, Láb 900 67

IČO: 50576241

DIČ : 2120389304

korešpondenčná adresa:

True Believers Music Agency s.r.o., Vršok 458/32, Láb 900 67, okr. Malacky

(ďalej len „Agentúra“)

a

usporiadateľ:

Mesto Svätý Jur

Prostredná 29

900 21 Svätý Jur

IČO: 00304832

DIČ: 2020662138

(ďalej len „Objednávateľ“)

Uzavvárajú zmluvu s nasledovným obsahom:

I. (preambula)

Agentúra týmto prehlasuje, že je na základe licenčnej zmluvy uzavretej medzi ňou a účinkujúcim INEKAFE oprávnená udeľovať súhlas na použitie umeleckého výkonu - sublicenciu tretej osobe.

II. (predmet zmluvy)

Predmetom tejto zmluvy je uskutočnenie vystúpenia skupiny **INEKAFE**
(ďalej len „účinkujúci“).

Vystúpenie sa uskutoční dňa:

27.04.2024

(ďalej len „príslušný deň“ vo všetkých gramatických tvaroch),

pod názvom:

vystúpenie kapely INEKAFE v rámci akcie:

„Svätojurské hody“

presné miesto konania:

Prostredná ulica Svätý Jur

začiatok vystúpenia:

18:30

dĺžka vystúpenia:

60 min.



začiatok zvukovej skúšky:
30 minút pred vystúpením

príchod techniky a merchandise INEKAFE:
2 hodiny pred vystúpením

III. (povinnosti objednávateľa)

- 1) *Objednávateľ sa zaväzuje vytvoriť pre účinkujúcich vhodné podmienky na uskutočnenie vystúpenia. Za týmto účelom najmä zabezpečí plnenie v zmysle **TECHNICKÝCH A ORGANIZAČNÝCH PODMIENOK**, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.*
- 2) *Objednávateľ rieši všetky právne a finančné vzťahy a povinnosti voči ochranným zväzom ochraňujúcich autorov a interpretov, uplatňujúcim si svoje nároky v súvislosti s organizovaním kultúrneho podujatia v danej krajine /SOZA, OSA, INTERGRAM, SLOVGRAM atď..../.*
- 3) *Ubytovanie v deň koncertu zabezpečuje Objednávateľ v konfigurácii 8 x 1 lôžková izba v min. ***hoteli/penzióne s raňajkami s check out 11:00 hod. nasledujúceho dňa. Tiež tam zabezpečí bezpečné parkovanie pre dodávku kapely a prives s aparátúrou, pričom celá súprava má 12,5 metra.*

(NEUPLATŇUJE SA)

IV. (povinnosti agentúry)

- 1) *Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie skupiny **INEKAFE** v čase a v mieste konania vystúpenia uvedenom v tejto zmluve. Obsah vystúpenia je uvedený na konci tejto zmluvy ako **REPERTOÁROVÝ LIST**.*
- 2) *V prípade ak by účinkujúci z vážnych dôvodov nemohli vystúpiť v uvedenom zložení (napr. z dôvodu choroby niektorého člena skupiny), Agentúra je povinná túto skutočnosť oznámiť Objednávateľovi vhodným spôsobom a dohodnúť s ním náhradné plnenie tejto zmluvy.*
- 3) *Objednávateľ nemá nárok na vrátenie nákladov vynaložených v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.*
- 4) *Účinkujúci sa dostavia na miesto konania vystúpenia včas, t.j. podľa harmonogramu. Aparatúry budú pripravené na vystúpenie a prítomní všetci účinkujúci. Produkciu uskutočnia svedomito a v plnom rozsahu.*

V. (ochrana práv výkonného umelca)

- 1) *Agentúra je oprávnená udeliť usporiadateľovi súhlas na tieto použitia:*
 - a) *verejný prenos nezaznamenaného umeleckého výkonu; to sa nevzťahuje na verejný prenos vysielaného nezaznamenaného umeleckého výkonu,*
 - b) *vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu,*
 - c) *vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu,*
 - d) *verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,*
 - e) *verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,*
 - f) *sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti.*

- 2) Udelenie súhlasu Objednávateľovi na použitia uvedené v článku V. bod 1 a podmienky ich výkonu, vrátane primeranej odmeny, je predmetom osobitnej zmluvy medzi Objednávateľom a Agentúrou.
- 3) Udelenie súhlasu na činnosti uvedené v článku V. v bode 1 a podmienky výkonu týchto činností je Objednávateľ povinný dohodnúť s treťou osobou osobitnou zmluvou majúcou písomnú formu. Na platnosť uvedenej zmluvy sa vyžaduje písomný súhlas Agentúry.
- 4) Ostatné práva skupiny **INEKAFE** vyplývajúce jej z platných právnych predpisov ostávajú nedotknuté.

VI. (finančné podmienky)

Objednávateľ sa zaväzuje vyplatiť Agentúre sumu **7.500 €** (slovom: Sedemtisícpäťsto eur). Táto cena je finálna a obsahuje honorár umelcov, províziu agentúry, technické, právne, administratívne a organizačné zabezpečenie súvisiace s vystúpením skupiny a dopravu.

Odmena je splatná na základe mailom doručenej faktúry najneskôr 3 pracovné dni po koncerte, t.j. do 01.05.2024. Originál dokladov odovzdá Agentúra v deň koncertu Objednávateľovi.

- 2) Objednávateľ neuplatní postup podľa § 43 ods. 3 pís. h) zákona 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších noviel, t.j. neuskutoční zrazenie dane z odmeny za umelecký výkon, ale odmenu vyplatí v plnej sume v zmysle § 43 ods. 14 zákona 595/2003 Z.z.. Objednávateľ je v zmysle § 43 ods. 14 povinný splniť si svoju oznamovaciu povinnosť voči správcovi dane. (**ZRÁŽKOVÁ DAŇ**)

VII. (kampane, grafika, logo a názov kapely)

- 1) Pokiaľ Objednávateľ pripravuje k vystúpeniu promo kampaň, či už plagátovú, billboardovú, letákovú, internetovú, zvukovú, obrazovú a lebo inú, je povinný poslať pred spustením tejto kampane Agentúre jej finálnu verziu na odsúhlasenie. V prípade nutnosti je povinný ju dopraviť podľa pokynov Agentúry.
- 2) Objednávateľ berie na vedomie, že názov kapely sa píše buď **INÉ KAFE**, alebo **INEKAFE**. Taktiež prehlasuje, že žiadne iné tvary, formy a verzie názvu nebude v kampani a pri propagácii používať.
- 3) Na požiadanie Objednávateľa Agentúra zašle aktuálne logo kapely, ktoré bude používané pri propagácii.
- 4) Objednávateľ sa zaväzuje, že urobí pre propagáciu akcie maximum, pri čom na mail agentúry zašle podľa možnosti čo najskôr linky na oficiálne stránky akcie a na všetky ďalšie internetové kanály, ktorými akciu propaguje, aby ich Agentúra mohla posunúť ďalej v rámci svojich mediálnych možností.

VIII. (odstúpenie od zmluvy)

- 1) Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od zmluvy, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť (živelná pohroma, epidémia a pod.), ktorá bráni splneniu záväzkov druhej zmluvnej strany, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.
- 2) Dôvody odstúpenia je povinná zmluvná strana oznámiť druhej zmluvnej strane vhodným spôsobom bezprostredne po tom, čo sa o nich dozvedela.

IX. (náhrada škody)

Každá zo zmluvných strán má právo domáhať sa náhrady škody v zmysle platnej legislatívy.

X. (záverečné ustanovenia)

- 1) Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, pričom každá strana si po podpise tejto zmluvy ponechá jeden.
- 2) Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami.
- 3) Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmluvou a nejde o všeobecne známe informácie, nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.
- 4) Ustanovenia tejto zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom. Právne vzťahy týkajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia aj Autorským zákonom.
- 5) Zmeny a doplnky tejto zmluvy je možné vykonať len písomnou formou so súhlasom oboch zmluvných strán, pokiaľ nie je v tejto zmluve stanovené inak.
- 6) Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade ak by spor nebolo možné riešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.
- 7) Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pozorne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, ich vôľa uzavrieť túto zmluvu je slobodná a vážna a na znak súhlasu s jej obsahom ju podpisujú osobami oprávnenými za ne konať.

XI. (technické a organizačné podmienky)

„**Technické a organizačné podmienky**“ koncertu sú základný súhrn technických a organizačných požiadaviek, ich splnenie je bezpodmienečne nutné pre uskutočnenie koncertu. Sú neoddeliteľnou súčasťou zmluvy a jej nedodržanie v ktoromkoľvek bode bez predchádzajúcej konzultácie s Agentúrou vedie k ohrozeniu realizácie koncertu vinou Usporiadateľa.

1. elektrikár

Objednávateľ zabezpečí prítomnosť miestneho elektrikára, oprávneného vyhláškou, znalého elektrických rozvodov a osvetlenia v objekte počas celej doby montáže, koncertu a demontáže.

2. pomocníci

Na sťahovanie aparatury na pódium a späť do vozidiel a na pomoc pri jej montáži a demontáži, zabezpečí objednávateľ silných a zdatných pomocníkov. Tieto osoby nesmú byť počas ich činnosti pod vplyvom alkoholu a iných drog. Pre bezproblémovú montáž a demontáž objednávateľ zabezpečí: 4 pomocníkov pri príjazde techniky a skupiny INEKAFF a po skončení koncertu.

3. parkovanie vozidiel skupiny

Objednávateľ zabezpečí bezpečné, strážené a dostatočne veľké miesto v bezprostrednej blízkosti vystúpenia pre parkovanie nasledujúceho počtu vozidiel: 1 x dodávka s príviesnym vozíkom, pričom celá súprava má 12,5 metra a 2 x osobné auto.

4. usporiadateľská, bezpečnostná, zdravotná a hasičská služba

K zabezpečeniu kludného priebehu koncertu Objednávateľ zabezpečí usporiadateľskú službu, počet členov bude podľa jeho zváženia.. Minimálne zabezpečí 2 osoby v priestore medzi pódium a divákmi + 1 osobu v BACKSTAGE. Ostatné služby Objednávateľ zabezpečí podľa príslušných právnych noriem.

5. šatňa

Bude čistá, osvetlená a uzamykateľná (kľúč bude vydaný pri príjazde Agentúry). V prípade open air akcií sa akceptuje ako šatňa aj samostatný stan. V šatni bude k dispozícii veľké zrkadlo, stôl a 10 ks stoličiek. Dvere šatne budú označené nápisom INEKAFFÉ. V budove, resp. areáli pre účinkujúcich bude zabezpečený prístup na sociálne zariadenia. Vstup do okolia šatne bude zabezpečený proti vstupu cudzích osôb usporiadateľskou službou.

6. občerstvenie

Catering nie je súčasťou dodávky Agentúry. Objednávateľ zabezpečí občerstvenie pre interpretov a techniku (8 osôb) v tomto rozsahu: 2 x DIÉTNA 1 kg obložená misa (kuracia šunka, morčacia šunka, moravské mäso a cottage cheese /poprosíme NIE salámy, klobásky, tvrdé syry atď./ + celozrnný chlieb/celozrnné pečivo), 1 x čerstvá zeleninová misa (paradajky, papriky, uhorky, reďkovky, šalát a pod.), 1 x čerstvá ovocná misa (banány, pomaranče, mandarínky, jablká, hrozno a pod.), 20 x 0,5 l minerálok, z toho 10 x NEPERLIVÁ a 10 x perlivá (ideálne Rajec, nechladené), káva alebo kávovar s mletou kávou, cukor, mlieko, lyžičky a umelohmotné taniere, príbory, poháre a servítky.

7. pódium

Objednávateľ zabezpečí pódium o rozmeroch min 6 x 4m. Pódium musí byť stabilné, suché, čisté, zastrešené a osvetlené.

8. plachta / LED stena

Objednávateľ zabezpečí uchytenie a zavesenie plachty o rozmeroch 7 x 4 m za bicími na zadnej stene javiska s logom kapely, ideálne formou vyťahovacej žrde, resp. podobného mechanizmu.

9. light rider

Objednávateľ zabezpečí minimálne požiadavky na svetelný park nasledovne:

4 x HMI 575 Spot (Martin, ROBE..) - zavesených zhora, 4 x HMI 575 Wash (Martin, ROBE..) - umiestnených dole na pódiu vo výške 1.5m, 2 x Blinder - smerovaný smerom do hľadiska, 3000W DMX Stroboskop (Martin AtomicStrobe..)

DMX HAZER + ventilátor, 24 x PAR 64, 2x6 zavesených vpredu hore, 2x6 zavesených vzadu hore, farebné filtre: červená, modrá

10. organizátorom zabezpečená osoba zodpovedná za plnenie týchto bodov (stagemanager, produkčný a pod.)

Meno: **Darina Mladenovová**

11. REPERTOÁROVÝ LIST:

01. MÁLO

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

02. ANI MINÚTU

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

03. 30. FEBRUÁR

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň, Radoslav Korbel

04. VŠETKY SKLADBY SVETA

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

05. ČUMIL

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

06. ŠPINAVÉ OBJATIE

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

07. LETO!

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

08. CHRÁŇ SVOJE BLÁZNOVSTVÁ

hudba: Peter Nagy / text: Peter Nagy

09. HOLKY Z NAŠÍ ŠKOLKY

hudba: Karel Vágner / text: Pavel Žák

10. ANDĚL

hudba: Karel Kryl / text: Karel Kryl

11. VYMYŠLENÁ

hudba: Ján Baláž / text: Boris Filan

12. PREČO JE TO TAK?

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

13. SPOMIENKY NA BUDÚCNOSŤ

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

14. ÚSPEŠNE ZAPOJENÍ

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

15. RUŽOVÁ ZÁHRADA

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

16. RÁNO

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

17. ĎAKUJEME VÁM

hudba: Vratko Rohoň / text: Radoslav Korbel

18. ZÁVEREČNÁ

hudba: Vratko Rohoň / text: Vratko Rohoň

Vo Svätom Jure, dňa 26.3.2024



Objednávateľ



INEKAFFE – Technical Rider, Input List, Stage Plan 2024-2025

Žiadame o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením. Sme otvorení diskusii, ktorá povedie k úspešnej realizácii koncertu. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte výhradne

so zvukárom Iné Kafe: Braňo „Ozzy“ Lukáč.

Kontakt: +421 911 111 695, soundbm@gmail.com

V prípade akýchkoľvek nejasností ho neváhajte kontaktovať!

Ak máte nejaké špecifické otázky ohľadom technických záležitostí členov kapely, tak sa kľudne obráťte aj **na technika Iné Kafe: Peter Nagy.**

Kontakt: +421 910 396 981, nylfgard@gmail.com

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, elektrické rozvádzače atď.).

Pódium

Kluby / Kultúrne domy

Minimálne rozmery: pódium 6 x 5 x 0,5 m (š,h,v), Drumriser (nie je podmienkou) 3 x 2 x 0,4 až 0,6 m (š,h,v).

Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom kapely. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

Zábrany pred pódium musia byť zabezpečené a je potrebné ich rozložiť po ukončení zvukovej skúšky, najneskôr však pred vstupom verejnosti do priestorov koncertu.

Open Air

Minimálne rozmery pódia 8 x 6 x 1 m (š,h,v).

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný príchod k pódiumu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatúry skupiny.

Festivaly

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatúry pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazd Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie o rozmere 3 x 2 m (š,h) a minimálne 30 minút na prestavbu.

Backstage

Samostatná šatňa pre 8 osôb – nefajčiarska, uzamykateľná, osvetlená, v zime vykurovaná (v prípade letných open air podujatí môže byť ako šatňa aj samostatný stan). Stôl, stoličky, lavice, poprípade sedačka pre 8 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia.

Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky. Catering je vždy definovaný v konkrétnej zmluve s usporiadateľom.

Prúd

230 Voltov – Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel. Radi by sme týmto upozornili, že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí. Pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu vašej napájacej sústavy, žiadame, vo vlastnom záujme zabezpečte agregát schopný vyvinúť dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

Škody

Lokálna produkcia, poprípade dodávateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach kapely, vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.

Zvuk

PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Turbosound, Adamson a pod.) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.

Na konci rideru nájdete minimálne požiadavky na ozvučenie.

Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.

Systém o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. Systém nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa.

Upozorňujeme, že skupina Iné Kafe nejazdí na koncerty s vlastným osvetľovačom, je teda potrebné, aby osvetľovača vždy zabezpečil usporiadateľ!

Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k ujme na zdraví členov skupiny, sprievodného tímu, alebo publika. Kapela si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.

Pozícia F.O.H. mixážneho pultu

F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.

Nikdy NIE na praktikáblí, alebo pod balkónom!

F.O.H. mixážne pulty

Kapela si nosí vlastný mixážny pult a stagebox. Je potrebné zabezpečiť prepojenie medzi F.O.H. a stage LAN káblom nasledovných parametrov: kategória CAT6A/SFTP s konektormi Neutrik Ethercon na oboch stranách v maximálnej dĺžke 80m.

Monitoring

Skupina používa vlastné IN EAR monitory a tri vlastné predné aktívne monitory.
Zo strany dodávateľa potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka.

Mikrofóny a ozvučenie nástrojovej aparatury

Skupina používa vlastné spevové mikrofóny a stojany na spevové mikrofóny.

Žiadame o dodanie mikrofónov a zapojenie nástrojov do stageboxu kapely podľa nasledovného input listu:

Input Nr.	Instrument	Microphone/Alternative	Stand
1	Kick In	Shure Beta 91a	
2	Kick Out	Audix D6/Beta 52a	small boom
3	Snare Top	Shure SM57/BD MG201	mid boom
4	Snare Bottom	Shure SM57/BD MG201	mid boom
5	Hi Hat	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	mid boom
6	Rack Tom	Shure Beta98c/Senn e904	clip
7	Floor Tom 1	Shure Beta98c/Senn e904	clip
8	Floor Tom 2	Shure Beta98c/Senn e904	clip
9	Roto Tom 1	Shure Beta98c/Senn e904	clip
10	Roto Tom 2	Shure Beta98c/Senn e904	clip
11	OH Left	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
12	OH Right	Shure SM81/AKG 451/AA CC8	tall boom
13	Bass Mic	Audix D6/AKG D112	mid boom
14	Bass Line	XLR	
15	Gtr 1 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	tall boom
16	Gtr 1 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906	mid boom
17	Gtr 2 Upper Mic	Shure SM57/Senn e906	tall boom
18	Gtr 2 Lower Mic	Shure SM57/Senn e906	mid boom
19	Voc Vlado	Own SM58	-
20	Voc Vratko	Own SM58 wireless	-
21	Voc Tadeáš	Own SM58	-
22	Voc Dodo (drums)	Own Beta56A	-
Send Nr.	Monitor	Connector	-
AUX 1	Vlado	XLR	-
AUX 2	Vratko	XLR	-
AUX 3	Tadeáš	XLR	-
AUX 4	Dodo in ear	XLR	-
AUX 5	Vratko in ear	XLR	-

Prosíme o použitie kvalitných káblov, najlepšie s konektormi Neutrik.

Zostava bicích: kopák 24", rytmičák 14", prechod 12", kotol 14", kotol 16", hihat, crash 3x, ride 1x.

Svetlá

Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.

Počas akcie žiadame NEPOUŽÍVAŤ a ani nezabezpečovať dymostroje / parostroje / hazery atď.

Backdrop

Kapela počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka na pódiu za bubeníkom, je nutné nachystať rampu, na ktorú sa umiestni tento Backdrop.

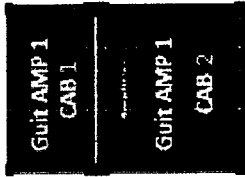
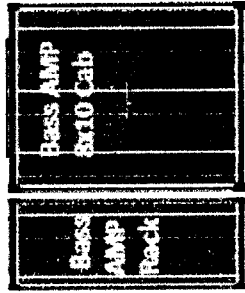
K dispozícii sú 2 veľkosti: 6 x 4 m (š, v) a 4 x 2,5 m (š, v).

Pomocníci

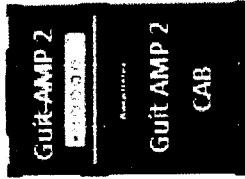
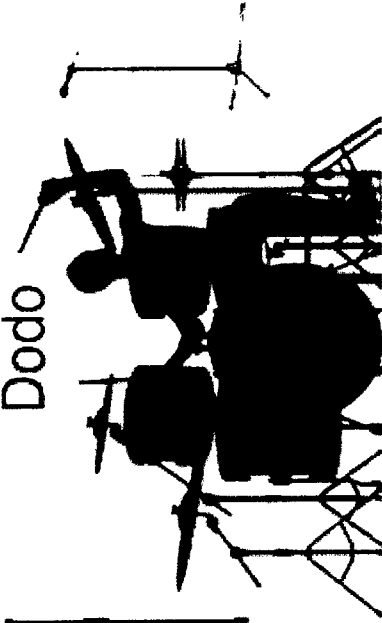
Po príchode kapely na miesto podujatia sú potrební minimálne 2 zodpovední (ideál 4) pomocníci na vykládku a po skončení koncertu na nakládku zvukovej techniky skupiny.

INERKAFE

SINCE 1995



Dodo



220V

220V



Vlado

220V



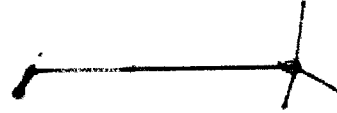
Vratko

220V



Tadeáš

220V



Požiadavky na minimálne ozvučenie akcie

Variant č.1

Var. 1 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie
cca pre 500 ľudí

1kW MID-HI	1kW MID-HI	1kW MID-HI	1kW MID-HI
1kW MID-HI	1kW MID-HI	1kW MID-HI	1kW MID-HI

Minimálne požiadavky pre podujatie na otvorenom priestranstve/námestí pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 1

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)
na každú stranu samostatný mkr. 1200W zosilňovač (Amp)

Basové repro (Bass): 4x1kW (každá strana)
použitie 4ks 1x18" basové reprobedne na 2 ks 1x18" Bass repro použitý 1500-2000W zosilňovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobedni

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie ori očakávanej účasti cca 500 návštevníkov. Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a výkonné parametre je potrebné adekvátne navýšiť.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia.

Blížšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i Iné Kafe.

Variant č.2

Var. 2 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie

[illegible]

Variant č.3

Var. 3 - minimálne požiadavky pre otvorené priestranstvo/námestie

cca pre 500 ľudí

1kW MID-HI
1kW MID-HI

1kW MID-HI
1kW MID-HI

min. 1200W Amp
min. 1200W Amp
1500-2000W Amp
1500-2000W Amp

min. 1200W Amp
min. 1200W Amp
1500-2000W Amp
1500-2000W Amp

Stage

2x18"	2x18"	2x18"	2x18"
2kW Bass	2kW Bass	2kW Bass	2kW Bass

Minimálne požiadavky pre podujatie na
otvorenom priestranstve/námestí
pre cca 500 ľudí:

Výkonové požiadavky pre ozvučenie podujatia

Variant 3

Stredovýšky (MID-HI): 2x1kW (každá strana)

na každú stranu samostatný min. 1200W zesilovač (Amp)

Basové repro (Bass): 2x2kW (každá strana)

použitie 2ks 2x18" basové reprobedne

na 1ks 2x18" Bass repro použiť 1500-2000W zesilovač (Amp)

Rovnaké značky a typy reprobední

UPOZORNENIE

Toto sú minimálne požiadavky na podujatie pri
očakávanej účasti cca 500 návštevníkov.

Ak je počet návštevníkov vyšší, tieto technické a
výkonové parametre je potrebné adekvátne
navýšiť.

PA musí zodpovedať parametrom akcie vrátane
frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo
postavený ním plochu pódia.

Blížšie informácie sa nachádzajú v RIDER-i

Iné Kafe.