

VYKONÁVACÍ PROTOKOL

K DOHODE O SPOLUPRÁCI 10/2021/01 MEDZI GALÉRIOU MESTA BRATISLAVY A MESTSKÝM ÚSTAVOM OCHRANY PAMIAŤOK O KATALOGIZÁCIÍ DIEL VO VEREJNOM PRIESTORE MESTA BRATISLAVY

Galéria mesta Bratislavy (ďalej len GMB) a **Mestský ústav ochrany pamiatok** (ďalej len MÚOP) (ďalej spoločne ako „zmluvné strany“), za účelom realizácie textových popisov k dielam fotodokumentácie diel pre online databázu umeniemesta.sk sa dohodli takto:

Článok 1

Predmet vykonávacieho protokolu

Uzatvorením tejto zmluvy obidve strany preukazujú svoju slobodnú vôľu spolupracovať v oblasti realizácie projektu online databázy umeniemesta.sk. Príprava a realizácia tretej fázy projektu v roku 2024 sa bude konať do 31. 7. 2024.

Článok 2

Princípy a formy realizácie

1/ Vzájomná spolupráca na realizácii projektu online databázy umeniemesta.sk bude v roku 2024, do 31.7. 2024, založená na **vytvorení a dodaní výskumných textov k dielam vo verejnom priestore za mestskú časť Bratislava – Staré Mesto vzniknutých po roku 1945** podľa štruktúry priloženej v Príloha č. 1, zoznam diel Príloha č. 3 a **ich fotografické zdokumentovanie** na základe tabuľky diel vo VP (verejnom priestore), zoznam diel Príloha č. 4 , ďalej v poskytnutí výhradnej licencie k fotografiám zo strany MÚOP a poskytnutí odporúčacej metodiky fotografovania a zoznamu diel vo verejnom priestore zo strany GMB.

2/ Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť a koordináciu.

3/ Kontaktnou osobou za GMB je Mgr. Linda Blahová, koordinátorka projektu "Katalóg diel vo verejnom priestore", mobil +421 915 462 289, e-mail: linda.blahova@gmb.sk.

4/ Kontaktnou osobou za MÚOP je PhDr. Ivo Štassel, riaditeľ MÚOP, mobil: +421 903 416 882; e-mail: riaditel@muop.eu

Článok 3

Práva a povinnosti zmluvných strán

1/ GMB sa zaväzuje:

- poskytnúť modelovú štruktúru textového popisu pre dielo do online katalógu umeniemesta.sk /Príloha č. 1/;
- poskytnúť doporučovaciu metodiku fotodokumentácie diel /Príloha č. 2/;
- na svoje náklady zabezpečiť koordinátora projektu, ktorý okrem vyššie uvedených dokumentov zabezpečí harmonogram projektu;
- Zabezpečiť digitálny nosič (externý Sharepoint) určený na preberanie - export fotografií a textov;
- Zverejňovať na webe online katalógu umeniemesta.sk autorstvo pod textovými popismi k dielam;
- Zverejňovať na webe online katalógu umeniemesta.sk autorstvo pod fotografiami realizovanými zo strany MÚOP;
- uvádzať MÚOP ako partnera projektu na všetkých propagačných materiáloch projektu a v mediálnej kampani k projektu.

2/ MÚOP sa zaväzuje:

- Realizovať a dodať vypracované texty ku dielam oblastne vymedzených na Pamiatkovú rezerváciu a vybrané diela v Pamiatkovej zóne Bratislava Centrálna Mestská Oblasť (PZ Ba CMO) a /Príloha č. 3/,
 - termín dodania textov k dielam uvedených v zozname Prílohy č. 3: 31. 7. 2024,
 - texty vypracujú: Ing.arch. Patrik Baxa, PhDr. Zuzana Zvarová;
- Textové podklady odovzdať vo formáte textového dokumentu MS Word, každé dielo bude mať vlastný samostatný dokument s údajmi podľa štruktúry /Príloha č. 1/;
- Zdieľať zoznam diel objavených počas terénneho výskumu.
- Realizovať a vypracovať fotodokumentáciu diel podľa poskytnutej metodiky podľa dohodnutého harmonogramu:
 - termín dodania fotografií diel uvedených v zozname Prílohy č. 4: 31. 7. 2024,
 - Fotky realizuje: Ing. Mgr. et Mgr. Andrej Kapcár PhD.;
- digitálne fotografie odovzdať v rozlíšení vhodnom pre tlač a rozlíšení vhodnom pre publikovanie na webovej platforme /Príloha č. 2/;
- ošetriť autorské práva s autorom fotografií: autor je vždy známy a treba ho uvádzať bez ohľadu na to, kde sa fotka publikuje (napr. Foto – Andrej Kapcár). Keď autor poskytne licenčné právo na uverejňovanie fotiek, GMB rozhoduje o mieste zverejnenia, ale autorstvo zostáva stále tomu, kto fotku urobil.
- digitálne fotografie dodať elektronickou formou prostredníctvom externého Sharepointu potvrdiť odovzdanie a prijatie formou preberacieho protokolu /Príloha č. 4/;
- koordinovať sa s GMB v publikovaní informácií o dielach vo VP (datované vznikom po r. 1945) na sociálnych sieťach.

Článok 4

Účel vytvorenia fotografií a rozsahu súhlasu na ich použitie – udelenie licencie

1/ MÚOP vytvorí a dodá dokumentárne fotografie v elektronickej podobe a GMB ich môže použiť na účel projektu Umenie mesta. Licencia sa poskytuje ako výhradná.

Zmluvné strany sa dohodli, že fotografie diel datovaných po r. 1945 budú publikované výhradne v online katalógu diel umeniemesta.sk a sociálnych sieťach a propagačných platformách k projektu Umenie mesta.

2/ MÚOP ďalej vyhlasuje, že vytvorením dokumentárnych fotografií a poskytnutím licencie k fotografiám podľa tejto zmluvy neporušuje práva tretích osôb, ani všeobecne záväzné právne predpisy a nie je mu známe, že by plnením tejto zmluvy k takémuto porušeniu mohlo dôjsť.

Článok 5

Doba trvania a skončenie predmetu vykonávacieho protokolu

1/ Vykonávací protokol sa uzatvára na dobu určitú do riadneho skončenia 3. fázy projektu a vysporiadania všetkých záväzkov zmluvných strán.

2/ Projekt umeniemesta.sk má dlhodobý charakter a realizuje sa na etapy s časovým plánom na najbližšie 3 roky. Na ďalšie fázy projektu a predmety ďalšej spolupráce budú vypracované nové vykonávacie protokoly.

3/ Vykonávací protokol pre 3. fázu projektu je možné ukončiť vzájomnou dohodou zmluvných strán alebo výpoveďou s 1 mesačnou výpovednou lehotou, ktorá začína plynúť prvým dňom mesiaca nasledujúceho po doručení výpovede druhej zmluvnej strane.

4/ V prípade závažného porušenia zmluvných záväzkov je ktorákoľvek zmluvná strana oprávnená odstúpiť od vykonávacieho protokolu. Odstúpenie je účinné dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.

Článok 6

Miesta určené na výkon

1/ Realizácia fotodokumentácie a terénny výskum diel pre online databázu umeniemesta.sk sa realizuje na území mesta Bratislavy. Presné adresy obsahuje zoznam diel, ktoré majú byť textovo vypracované a fotografované sú vymedzené na územie Pamiatkovej rezervácie a vybraných diel z Pamiatkovej zóny Bratislava Centrálna Mestská Oblasť (PZ Ba CMO), špecifikované v Prílohe č. 3.

2/ Postprodukcia dokumentárnych fotografií sa uskutočňuje v sídle MÚOP.

3/ Koordinácia projektu a prevzatie výsledkov spolupráce sa uskutočňuje v sídle GMB.

Článok 7

Spôsob hradenia nákladov

- 1/ Náklady spojené s realizáciou fotodokumentácie diel pre online databázu umeniemesta.sk hradí MÚOP.
- 2/ Náklady spojené s vypracovaním metodiky fotografovania diel pre online databázu umeniemesta.sk a náklady spojené s koordináciou a medializáciou projektu hradí GMB.
- 3/ Zmluvné strany sa zaväzujú k financovaniu projektu v zmysle hospodárnosti a efektívneho vynakladania verejných prostriedkov.

Článok 8

Osobitné ustanovenia

- 1/ Počas celej doby trvania spolupráce na základe tejto zmluvy sa každá strana zaväzuje poskytnúť druhej strane dostatočnú súčinnosť nevyhnutnú na riadne plnenie tejto spolupráce, jedná sa najmä o riadnu obojstrannú komunikáciu pri poskytovaní informácií.
- 2/ Obe strany sa zaväzujú, že neposkytnú, ani nezneužijú žiadne informácie, ktoré sa dozvedeli počas trvania spolupráce na základe tejto zmluvy. Na tieto informácie sa vzťahuje režim utajenia dôverných informácií.

Článok 9

Hodnotenie plnenia dohody

Poverení zástupcovia príslušných orgánov zmluvných strán hodnotia plnenie dohody na rokovaniach konaných v súlade s potrebami a na návrh jednej zo zmluvných strán.

Článok 10

Záverečné ustanovenia

- 1/ Tento vykonávací protokol nadobúda platnosť dňom jeho podpísania oprávnenými zástupcami zmluvných strán. Tento protokol je povinne zverejňovaný a nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle GMB. Zverejnenie protokolu sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tomto protokole ako dôverné v zmysle §271 ods. 1. Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.
- 2/ Tento vykonávací protokol je vyhotovený v štyroch rovnopisoch, z ktorých každá zmluvná strana prevezme dva rovnopisy.
- 3/ Všetky prípadné zmeny a doplnenia vykonávacieho protokolu budú vyhotovené po vzájomnej dohode zmluvných strán vo forme písomných dodatkov a budú jej neoddeliteľnou súčasťou.



Galéria mesta Bratislavy
Bratislava City Gallery

MESTSKÝ ÚSTAV
ochrany pamiatok v Bratislave
Učšulínska 9
811 01 Bratislava

V Bratislave dňa 03.06.2024

Mgr. Katarína Trnovská, ArtD.

riadiateľka GMB

V Bratislave dňa 03.06.2024

PhDr. Ivo Štassel

riadiateľ MÚOP

Príloha č. 1

Atribút	Typ	Popis, forma, príklady
Názov, pomenovanie diela	Voľný text	Príklady: Závojová fontána; Pomník XY; Kolotoč UFO; Knieža Rastislav; Marína; Fontána Lekná; Pamätná tabuľa XY;
- ak dielo nemá individuálne pomenovanie	Voľný text - podstatné meno, bližšie určenie	Príklady: Technická fontána; Abstraktná mozaika; Deliaci stena; Píci fontána; Figurálny reliéf a pod. Poznámka: názov diela neuvádzame ako "nezistený", databáza je určená širokej verejnosti a ľudia pátrajú po fontánach, sochách, mozaikách... Takisto v dokumentácii SFVU a v realizačných dokumentoch sa uvádza názov napr. Fontána pre sídlisko Miletičova a nie "nezistený" pre sídlisko Miletičova. V Ústrednom zozname pamiatkového fondu NKP/PO sa diela evidujú obdobným spôsobom. Výraz "nezistený/é" používame, ak nevieme zistiť autorstvo diela alebo presné časové údaje - najmä v prípadoch zničených alebo poškodených diel. <u>Táto metodika je v súlade s databázou Webumenia (lab.SNG).</u>
Druh/kategória Výrazy sú predvolené, je možnosť kombinovať ich	Slovník, pozri www.umeniemesta.sk	-plastika, voľná socha -dielo spojené s architektúrou -fontána, studňa, vodný prvok -reliéf -drobná architektúra, dizajn, herný prvok -pomník -pamätník -pamätná tabuľa V prípade ak pri diele nie je jasne definované, či sa jedná o pomník alebo pamätník, jednotne používať: pamätník = udalosť, pomník = osobnosť.
Rok/y od - do	Číslovky a jednoduchá charakteristika	Príklady: 1960 – 1962 realizácia 1970 – 1970 úpravy (technická poznámka: vypisujeme takto od-do aj keď ide o rovnaký rok, je to kvôli nastaveniu Airtable) 2020 – 2021 reštaurovanie
Rok/y vzniku od – do, desaťročie NEPOVINNÝ ÚDAJ	Len ak nie sú známe presné roky vymedziť približné rozmedzie	Príklady: 60. roky 20. storočia 2. polovica 80. rokov
Autor(i) každý zvlášť Spoluautor(i) každý zvlášť	Slovník: Overiť najprv na www.umeniemesta.sk	Príklad: Autorstvo: Martin Kusý, Pavol Paňák Spoluautorstvo: Peter Bauer

Iné: po konzultácii bola pridaná možnosť uviesť názov ateliéru / projekčnej firmy / kolektívu / tvorivej skupiny	či sa autor už nachádza v databáze. Ak nie, overiť na https://webumenia.sk , prípadne v iných zdrojoch kvôli správne mu zneniu mena.	Názov ateliéru: Architekti BKPŠ
Autor – ID (ak už je), dopĺňa sa priebežne	Číslo	ID autorov na Webe umenia (umožní vloženie odkazu na profil autora na Webe umenia)
Popis	Voľný text	Štruktúra textu: - od celku k detailom - pri memoriálnych dielach – na úvod stručná charakteristika udalosti alebo osobnosti, ktorej je dielo dedikované - pri sakrálnych dielach - <u>stručná</u> charakteristika svätca/svätice, námetu/ikonografie; netreba vypisovať všetky legendy, zázraky a pod.
Základné rozmery	Číslovky (cm) a ak treba, aj slovné upresnenie	Podľa typu diela: výška, šírka, dĺžka, priemer
Materiál(y) V databáze každý materiál uvádzame zvlášť	Slovník, predvolené výrazy + priebežné dopĺňanie do dtb	Poznámka: pokiaľ možno uvádzame základné materiály, t. j. pri keramike je materiálom hlina, šamotová hlina, kamenina, kaolín a pod.; pri dielach z kameňa či kovu uvádzame podľa slovníka všeobecne "kameň", "kov" a následne, ak vieme určiť, aj konkrétny druh/typ materiálu mramor, žula, pieskovec; oceľ, bronz, hliník a pod.
Technika/technológia spracovania, takisto každú uvádzame zvlášť	Slovník	Detto: pri keramike technikou <u>nie je keramika</u> , ale pálenie, glazovanie, tvarovanie, točenie atď. pri kove odlievanie, zváranie, tvarovania leštenie atď.
Kľúčové slová	Slovník, dopĺňa sa priebežne, pri spracovaní hesla overiť, či výraz už je v slovníku. Počet kľúčových slov ideálne 5 - 15	Štruktúra: - podstatné mená v jednoduchom tvare napr.: strom, kvet, básnik, hudba, súsošie, dieťa, vesmír, symbol, hviezda, veda, rodina, - ustálené názvy, pojmy a spojenia / témy, mená, atribúty, udalosti, umelecké skupiny napr.: Slovenské národné povstanie; II. svetová vojna; Galandovci; Generácia 1909; Zdravoprojekt; Krížová cesta; Medická záhrada; protifašistický odboj; socialistický realizmus; päťcípna hviezda (=dohodnutý tvar, nie päťcípová); Kľúčové slová ku svojim heslám navrhujú výskumníci. Rediguje a dopĺňa ich odborný garant/ka za GMB tak, aby znenie bolo ustálené a aby nedochádzalo k duplicitám. V dohodnutých časových intervaloch (minimálne raz do roka) odborný garant/ka vykonáva v Airtable revíziu slovníka kľúčových slov.

Lokalita – súradnice	Koordináty	
Lokalita – adresa	Voľný text	Napr. Tilgnerova ulica
- upresnenie polohy popisom	Voľný text	parčík pri Spojenej škole Tilgnerova
Lokalita – miestna časť	Slovník	Karlova Ves
Lokalita – číslo parcely, dopĺňa sa priebežne	Číslo	
Lokalita – typ	Slovník	aktuálna / dielo presunuté / minulé / dielo odstránené
Stav diela	Slovník, <u>stručná charakteristika</u>	Napr. -zachovalý, udržiavaný; -neudržiavaný -obnovený -poškodený -funkčný / nefunkčný - uvádzať pri fontánach, picích fontánkach, dizajnových a herných prvkoch -reštaurovaný - uvádzať len ak dielo bolo naozaj reštaurované <u>odborne spôsobilou osobou</u>
Stav diela – popisom	Voľný text, možnosť podrobnejšie charakterizovať stav diela, druh a kvalitu zásahu do diela	Napr. Na povrchu diela je nevhodný sekundárny náter, realizovaný bol pred rokom 2017. Kameň je zvetraný, vykazuje menšie praskliny. Socha bola v roku 2023 odborne zreštaurovaná,
Vlastník/správca Niektorí sú už uvedení v slovníku (napr. BSK, hl. mesto, mestské časti, Marianum), ďalší sa dopĺňajú priebežne	Slovník	Použiť predvolené alebo doplniť názov vlastníka/správcu (ak je známy) v správnom znení napr. Bratislavský samosprávny kraj, MČ Karlova Ves, ABCD spol. s r. o.; Bratislavská vodárenská spoločnosť a s.;
Vlastník – upresnenie	Voľný text	
Evidované/Existujúci stupeň ochrany	Slovník už obsahuje základné/predvolené typy evidencie. Ostatné sa dopĺňajú priebežne.	Základné - ak je dielo: - Národná kultúrna pamiatka (NKP) evidovaná v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ÚZPF). Príklad: Slavín je NKP, jednotlivé diela v areáli majú v evidencii ÚZPF indexové čísla 204/1 - X. ÚZPF: Evidencia <u>nehnuteľných</u> NKP a pamiatkových objektov (PO) tu www.pamiatky.sk - pokračovať do Registru NNKP a PO. - Dielo nie je NKP, ale je súčasťou objektu/ areálu NKP. Príklad: Hrad Devín je NKP, ale socha Slovanky v areáli hradu nie je NKP. Pozri: Registru NNKP a PO. - Dielo je umiestnené v pamiatkovej zóne. V prípade MČ Staré Mesto sa jedná o <i>Pamiatkovú zónu Centrálna mestská oblasť Bratislava (PZ CMO)</i> - toto už je v slovníku predvolené. V niektorých ďalších mestských častiach sú tiež pamiatkové zóny; údaj sa bude dopĺňať v rámci výskumu týchto MČ. Zoznam zón: www.pamiatky.sk - Ústredná evidencia vojnových hrobov MV SR https://ives.minv.sk/uevh; Poznámka: v evidencii sú nielen hroby, ale aj početné pamätníky a pomníky (vrátane problematických prípadov ako pomník Čulena v parčíku pri úrade vlády.) Pozn.

		Navrhujem zorganizovať konzultačné stretnutie GMB + MÚOP kvôli koordinácii údajov k evidencii vojenských hrobov. Databáza na stránke MV SR je dosť neprehľadná. - Mestská pamiatková rezervácia (MPR) - diela vovnútri územia MPR - viď mapa - Ochranné pásmo NKP: overiť v spolupráci s MÚOP príp. PÚ. Ostatné: - ak sa dielo nachádza v inom type chráneného územia, napríklad prírodného - Natura 2000, Zonácia - napr. Horský park je v IV. stupni ochrany; Mestské lesy a pod. - ak je dielo alebo jeho lokalita evidované v iných odborných databázach, je súčasťou medzinárodných trás a pod. - napr. CEANS - Centrálna evidencia archeologických nálezísk; Katalog slunečních hodin (Čechy a Slovensko); Cesta železnej opony/Iron Curtain Trail a i.
Fotografie	Príloha	
Fotografie – popis	Podľa metodiky GMB	Zdroj: Andrej Kapcár © 2023, Panna Mária Lurdská, medzi Hlbokou cestou a ulicou Na Kalvárii
Identifikačné číslo objektu	Kombinácia okres-mestská časť-poradové číslo	BA-I-STM-.. vypisuje správca databázy v GMB
Kód autora	Iniciály	ZD, PB, ZZ a ďalší
Dátum, kedy bol vypracovaný text – stav výskumu ku dňu	DD.MM.RRRR	Napr. Stav výskumu ku dňu 31. 12. 2023

Príloha č. 2

Metodika fotografovania:

Socha vo verejnom priestore:

4 fotografie z rôznych uhlov (svetových strán) pri dodržaní svetlej výšky fotoaparátu, identického ohniska a odstupu od snímaného objektu a to v neutrálnych svetelných podmienkach (difúzne svetlo: vyššia oblačnosť, ranné hodiny, podvečerné hodiny).

Tento princíp umožňuje neutrálnu a objektívnu analýzu objektu bez parazitného svetla alebo protisvetla, ktoré je pre tento typ fotografie nežiadúce a vzniká počas slnečného dňa.

Reliéf:

Vyhotovenie 2-3 fotografií. Prvá, výtvarné dielo v kontexte miesta - architektúry. Druhá, samotné dielo. Tretia ako detail (táto fotografia sa vyhotovuje v závislosti od potenciálu konkrétneho diela).

Základný rámec, upresnenie:

1/ samostatne stojace diela (uplatňujúce sa zo všetkých uhlov pohľadu) - fotiť zo 4 svetových strán + detaily;

2/ plošné diela (napr. reliéfy, mozaiky, sochy vo výklenkoch) - fotiť systémom troch záberov (odstup + celok + detaily)

dielo kompozične zachytiť na stred fotografie (kvôli zautomatizovaným orezom na webovej stránke)

Označovanie názvov fotografií

- Podľa tabuľky diel vo VP - zoznam od MÚOP

- údaj: **názov diela, autor diela (ak je známy) a adresa (mestská časť)**

Odvzdanie

- tlačová (vysoká) a webová (zmenšená) kvalita

- pomery strán fotiek 2:3 alebo 3:2 v prípade landscape a portrait otočenia fotografie. Prípadne pomer 3:4/4:3 alebo 4:5/5:4.

Fotografické referencie: Matej Hakár

Kurátorské usmernenie: databáza diel (Umenie mesta) sa zameriava na publikovanie diel z povojnového obdobia po súčasnosť.

Príloha č. 3

Staré mesto – vypracovanie textu k vybraným dielam:

1	pamätná tabuľa prof. Miloša Rupeldta	Z Z	Františkánske nám. 4	Alexander Vika
2	pamätná tabuľa SNR - reliéfy na vstupnej bráne domu	Z Z	Gajova 11	Ján Kulich
3	Dunajské pastorále	P B	Hviezdoslavovo nám. 25	Martin Lettrich
4	tabuľa Svetozár Hurban Vajanský	Z Z	Kapitulská 26	nezistený
5	Nerušte moje kruhy	P B	Michalská 6	Daniel Brunovský

6	pamätná tabuľa Jozef Murgaš	Z Z	Nám. SNP 34, 35; uličná fasáda Hlavnej pošty	nezistený
7	pamätná tabuľa Štefana Králika	Z Z	Strakova 3, uličná fasáda domu	Peter Gáspár
8	Prútikár	P B	Štefánikova 6	Martin Lettrich v spolupráci s arch. Jurajom Hermannom
9	Nám. slobody – kameň II. – G.Fleischma nn	P B	Nám. Slobody	
10	Model Bratislavy	P B	Rázusovo nábr.	

Príloha č. 4

Vyhotovenie fotografií podľa metodiky:

1	Mária Terézia	Štefánikova, záhrada prezidentského paláca
2	Milénium	Benkovo nám. 7
3	Keramický reliéf múr južne od priestoru pred internátom Bernolákova 1 (GPS 48.155932 17.120645) (zvnútornej strany ako je nefunkčná fontána)	Bernolákova 1
4	betónový reliéf, reliéf prekrytý tepelnou izoláciou, vyznačený farbou na ŠD Bernolák	Bernolákova 1, ŠD Bernolák
5	reliéf Matka s dieťaťom na fasáde bytovky	Bernolákova 6
6	Jar výzdoba fasády, socha nad vstupom do Pošty z Blumentálskej č. 4.	Blumentálska 6
7	reliéf na bráne do chrámu Cirkvi bratskej	Cukrová 1
8	VPN tabuľa	Dostojevského rad 2
9	pamätná tabuľa ustanovujúcemu zjazdu robotníkov Slovenska na fasáde	Dunajská 36
10	pamätná tabuľa 1. socialistickému spolku robotníkov na Slovensku	Dunajská 36
11	pamätná tabuľa federácii robotníckych telovýchovných jednot	Dunajská 36
12	Základný kameň OD PRIOR	Dunajská 17
13	reliéf na fasáde VUB Dunajská ul.24	Dunajská 38
14	circle head	Dvořákovo nábrežie
15	Vták	Dvořákovo nábrežie 4 Riverpark
16	Keramická fontána -prístav	Fajnorovo nábr. 2
17	pamätná tabuľa Béla Bartók Špitálska 7	fasáda kláštora klarisiek

18	2 reliéfy na fasáde Komenského nám. prístavba historickej budovy SND	Gorkého 5
19	reliéf na múriku	Gorkého 5
20	reliéfŠťastné detstvo	Karadžičova 57
21	reliéf Šťastné detstvo	Karadžičova 57
22	Sv. Michal pred fasádou objektu Michalská ulica 6	Michalská 6
23	pomník Bratislavského poludníka	Nábr. Arm. Gen. L. Svobodu
24	pomník Mikuláša Moyzesa	Nábr. Arm. Gen. L. Svobodu
25	Traja bronzoví žraloci	Nábr. Arm. Gen. L. Svobodu 20 pri Riverparku
26	Lion 4	Nábr. Arm. Gen. L. Svobodu 24
27	Dve nekonečná	Nábr. Arm. Gen. L. Svobodu 24
28	Labyrint	Nábr. Arm. Gen. L. Svobodu 24
29	Tabuľa k výstavbe mostat SNP mostný pilier zo strany nábrežia	nábr. arm.gen. L. Svobodu nosný pilier mostnej konštrukcie
30	pamätník J. Kuciaka a M. Kušnírovej	Nám. SNP
31	Hodiny na fasáde PRIOR	Nám. SNP 16
32	Had-symbol lekárstva Nám. SNP 20, nad lekárnou	Nám. SNP 20
33	Ján Langoš pomník	Nám. SNP 27
34	pamätná tabuľa VLADIMÍR Clementis	Nám. SNP 4
35	pamätník VPN- nežnej revolúcii v roku 1989	Nám. SNP 9
36	fontána Kaskáda	Pribinova 12 pred novou budovou SND
37	fontána Holub	Špitálska 24, Medická záhrada, pri Aspremontovom paláci
38	pamätná tabuľa Franz Schmidt	Uršulínska ul. Bočná fasáda Min. kultúry
39	pamätná tabuľa cár Peter Veľký fasáda SNM Fajnorovo nábrežie	Vajanského nábr. 2
40	Model Bratislavy	Vajanského nábr. pri Propelleri
41	Pamätná tabuľa Franz Liszt Ventúrska ul. 11	Ventúrska 11
42	Nerušte moje kruhy	Ventúrska 3
43	Stillday Žižkova ul. (Zuckerman)	Žižkova 21
44	Revolučná idea v storočiach Najvyšší súd, župné nám.	Župné nám. 12
45	Vôľa ľudu Najvyšší súd, župné nám.	Župné nám. 13
46	Strojnícka fakulta, fasáda, 4ks mozaiky	Námestie slobody č. 17,
47	Chem. Technologická potravinárska fakulta STU, mozaika, nad vstupom,	Radlinského 9
48	Nám. slobody – kameň II. – G.Fleischmann	Nám. Slobody
49	Lurinská brána na Laurinská ul.	Laurinská ul.
50	Tuzba letiet-Palisady GPS 48.147812 17.100124	Palisady GPS 48.147812 17.100124
51	Lavička Václava Havla Vajanského nábrežie, parčík	Vajanského nábrežie, parčík
52	Vyhliadková lavička - Sadnite si (Na promenáde pri moste Lanfranconi, pod areálom FTVŠ.)	Na promenáde pri moste Lanfranconi, pod areálom FTVŠ.)

53	Socha Slovanka – v areáli Hrad Devín	Hrad Devín
54	UCHO Júliusa Satinskeho na Dunajskej ulici	Dunajská ulica
55	Tympanón na primaciálnom paláci	Primaciálne námestie
56	Sediaca (Kráľovské údolie 6, GPS: 48.1438070 17.0856980)	Kráľovské údolie 6, GPS: 48.1438070 17.0856980)
57	Matka v Slubekova záhrada na Palisádach	Palisády Slubeková záhrada
58	Dunajské pastorále	Hviezdoslavovo nám. 25
59	tabuľa Svetozár Hurban Vajanský	Kapitulská 26
60	Kamenná fontána	Laurinská 4
61	Vankúše	Medická záhrada
62	pamätná tabuľa Jozef Murgaš	Nám. SNP 34, 35, uličná fasáda Hlavnej pošty
63	betónový reliéf Milan Dobeš	Radvanská 23a
64	pamätná tabuľa Štefana Králika	Strakova 3, uličná fasáda domu
65	vstupné výtvarné dielo	Špitálska ul. 24, Poľná 3 Medická záhrada – pri vstupoch
66	Prútikár	Štefánikova 6
67	Pieseň o mieri	ul. I. Karvaša 2 areál stavebnej fakulty STU

Príloha č. 5**Preberací / odovzdávací protokol**

Na základe Vykonávacieho protokolu k Dohode o spolupráci **10/2021/01** medzi Galériou mesta Bratislavy (GMB) a Mestským ústavom ochrany pamiatok (MÚOP) potvrdzuje GMB prevzatie prác súvisiacich s

realizáciou a dodaním textových popisov a fotodokumentácie diel vo verejnom priestore pre online databázu umeniemesta.sk podľa Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.

Zoznam prevzatých prác:

V Bratislave dňa:

Za GMB

V Bratislave dňa:

Za MÚOP