

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI č. 442/2024

uzatvorená podľa ust. § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších ustanovení
(ďalej len „Zmluva“)

Zmluvné strany:

Názov:	Mestská časť Bratislava-Staré Mesto
Sídlo:	Vajanského nábrežie 3, 811 02 Bratislava
IČO:	00 603 147
DIČ:	2020804170
Bankové spojenie:	VÚB, a.s.
IBAN:	SK63 0200 0000 0000 0152 6012
Konajúci prostredníctvom:	Ing. Matej Vagač, starosta mestskej časti
Zastúpený:	Marko Popovič, vedúci oddelenia kultúry, email: marko.popovic@stare mesto.sk tel. číslo: +421 2 5920 1605

(ďalej len „Mestská časť“)

a

Názov:	Centrum etickej a environmentálnej výchovy Živica, o. z.
Sídlo:	Račianska 78, 831 02 Bratislava
IČO:	35 998 407
DIČ:	202154234
IČ DPH:	SK2021542534
Bankové spojenie:	Fio banka, a. s.
IBAN:	SK43 8330 0000 0023 0120 4233
Konajúci prostredníctvom:	Ivana Poláčková, štatutárny zástupca
Zastúpený :	Monika Suchánska e-mail: tel. číslo: +

(ďalej len „Partner“)

(„Mestská časť“ a „Partner“ ďalej spolu aj ako „Zmluvné strany“)

Preambula

Táto Zmluva je uzatvorená na základe úspešného hodnotenia projektu Partnera podaného v rámci Otvorenej výzvy Oddelenia kultúry Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto na rok 2024 (ďalej tiež „Otvorená výzva“). Cieľom Otvorenej výzvy je zvyšovanie počtu kultúrnych a

komunitných podujatí v Starom Meste a rozvoj kreatívneho potenciálu obyvateľov, ich komunikácia a facilitácia na komunitných výzvach, vzdelávanie a podnecovanie občanov k aktívnemu zapájaniu do spoločenského diania.

Článok I. Predmet Zmluvy

1. Predmetom tejto Zmluvy je (i) záväzok Mestskej časti v zmysle zverejnených Podmienok podpory projektov v Otvorenej výzve Oddelenia kultúry Mestskej časti Bratislava – Staré Mesto“ (ďalej len „Podmienky podpory“) a na základe úspešného hodnotenia projektu Partnera poskytnúť Partnerovi potrebnú súčinnosť pri realizácii dohodnutého projektu a (ii) záväzok Partnera zrealizovať dohodnutý projekt:

- Názov projektu: **Memento mori**
- Dátum a miesto realizácie projektu: **16.11.2024 (1x ročne) v čase 8:00 - 21:30 hod. v Staromestskom kultúrnom centre, Pistoriho palác, Štefánikova 25, Bratislava**
(ďalej len „Projekt“)

Bližšia špecifikácia Projektu tvorí prílohu č. 1 tejto Zmluvy.

2. Mestská časť sa zaväzuje Partnerovi poskytnúť podporu v nasledovných oblastiach a v nasledovnom rozsahu:

- Poskytnutie priestorov v nasledovnom termíne (dátum a miesto konania):
16.11.2024 v čase 8:00 – 21:30 hod. v Staromestskom kultúrnom centre, Pistoriho palác, Štefánikova 25, Bratislava

Kontaktná/zodpovedná osoba (meno, priezvisko, mail, tel.): Lucia Salzerová,
lucia.salzerova@staremesto.sk, +421 910 96 820

- Technické služby

Rozsah: podľa priloženého harmonogramu

Kontaktná/zodpovedná osoba (meno, priezvisko, mail, tel.): Lucia Salzerová,
lucia.salzerova@staremesto.sk, +421 910 96 820

- PR služby

Kontaktná/zodpovedná osoba (meno, priezvisko, mail): PR manažérka Viera Tranžíková, viera.tranzikova@staremesto.sk

- Dramaturgické poradenstvo

Kontaktná/zodpovedná osoba (meno, priezvisko, mail): Mgr. Ľubica Hustá – lubica.husta@stare mesto.sk Mgr. Matej Šálek – matej.salek@stare mesto.sk

3. Partner sa zaväzuje zrealizovať Projekt spôsobom, na mieste a v lehotách dohodnutých v tejto Zmluve.

Článok II.

Cena

1. V súlade so zverejnenými Podmienkami podpory sa Partner zaväzuje uhradiť Mestskej časti celkovú cenu za poskytnutie priestorov a služieb na podujatie spolu vo výške 20,- eur (slovom: dvadsať eur).
2. Partner sa zaväzuje zaplatiť cenu za poskytnutie priestorov a služieb na podujatie na základe faktúry vystavenej Mestskou časťou po ukončení Projektu, a to na účet Mestskej časti uvedený v záhlaví tejto Zmluvy. Splatnosť faktúry je 30 dní odo dňa jej doručenia Partnerovi.
3. Peňažný záväzok Partnera sa považuje za splnený okamihom pripísania peňažných prostriedkov na bankový účet Mestskej časti.

Článok III.

Práva a povinnosti Zmluvných strán

1. Partner sa zaväzuje:
 - a. realizovať projekt v súlade s Podmienkami podpory, ktoré tvoria prílohu č. 2 k tejto Zmluve a podľa tejto Zmluvy;
 - b. postupovať pri realizácii Projektu výlučne v súlade s opisom Projektu uvedeným v žiadosti o podporu projektu, ktorá tvorí prílohu č. 1 tejto Zmluvy;
 - c. uskutočniť Projekt v súlade s harmonogramom ktorý tvorí prílohu č. 3 tejto Zmluvy;
 - d. informovať Mestskú časť o všetkých dôležitých skutočnostiach súvisiacich s realizáciou Projektu;
 - e. umiestniť logo Mestskej časti - Staré Mesto na všetkých propagačných materiáloch a jasne deklarovať podporu Projektu Mestskou časťou počas všetkých aktivít realizácie Projektu;
 - f. poskytnúť Mestskej časti minimálne 10% návštevníckych kapacít v rámci realizovaného Projektu pre návštevníkov, ktorých zoznam zabezpečí Oddelenie kultúry Mestskej časti (tzv. guest list);
 - g. uhradiť Mestskej časti cenu za poskytnutie priestorov a služieb v súlade s čl. II tejto Zmluvy;
 - h. dodržať termíny realizácie Projektu;
 - i. zabezpečiť, že Projekt bude realizovaný výlučne v dohodnutom rozsahu a kvalite a prispeje k naplneniu cieľa Otvorenej výzvy. Dohodnuté termíny, rozsah a obsah realizácie Projektu môže Partner zmeniť len po predchádzajúcom súhlase Mestskej časti;
 - j. užívať priestory Mestskej časti výlučne na účely realizácie Projektu;

- k. dbať o to, aby v priestoroch a na zariadeniach poskytnutých Mestskou časťou nedochádzalo ku škodám na majetku a na zdraví;
 - l. chrániť priestory a zariadenia poskytnuté Mestskou časťou pred poškodením, nadmerným opotrebovaním a zničením, neznehodnocovať ich a zabezpečovať riadnu starostlivosť v čase, keď ich má k dispozícii. Po ukončení tohto času, je Partner povinný do 48 hodín, ak sa Zmluvné strany nedohodnú na inej lehote, poskytnuté priestory vypratať, vyniesť z nich všetky svoje hnuťelné veci a zabezpečiť, aby všetky osoby, ktorým v tomto čase umožnil vstup do priestorov, ich v rovnakej lehote opustili a tiež vyniesli hnuťelné veci, ktoré do nich vniesli;
 - m. dodržiavať všeobecne-záväzné právne predpisy, inštrukcie, vnútorné predpisy Mestskej časti týkajúce sa činnosti Partnera v priestoroch Mestskej časti, ako aj pri uskutočňovaní ostatných činností súvisiacich s realizáciou Projektu;
 - n. zdržať sa konania, ktorým by vykonával akékoľvek zmeny v priestoroch a na zariadeniach poskytnutých Mestskou časťou, bez súhlasu Mestskej časti;
 - o. zdržať sa realizácie aktivít, ktorých obsah, téma, hosťujúce osoby, lektori alebo umelci otvorene zastupujú názory, ktoré vyzývajú na nenávisť ku akejkoľvek skupine osôb, propagujú politické, spoločenské, alebo náboženské postoje, ktoré sú neprijateľné v demokratickej a inkluzívnej spoločnosti a propagujú postoje politických strán;
 - p. zodpovedať v celom rozsahu za akúkoľvek škodu spôsobenú Mestskou časťou pri realizácii Projektu s výnimkou škody spôsobenej tzv. vyššou mocou.
2. Mestská časť sa zaväzuje:
- a. poskytnúť Partnerovi potrebnú súčinnosť pri realizácii Projektu v rozsahu a v termínoch vymedzených v čl. I tejto Zmluvy;
 - b. sprístupniť Partnerovi priestory pre realizáciu Projektu v dohodnutom rozsahu a termínoch;
 - c. zabezpečiť, aby poskytnuté priestory boli spôsobilé na realizáciu Projektu;

Článok IV. Ďalšie dojednania

1. Zmluvné strany sa zaväzujú, že si budú poskytovať potrebnú súčinnosť pri plnení záväzkov z tejto Zmluvy a navzájom sa budú včas informovať o všetkých skutočnostiach potrebných pre ich spoluprácu podľa tejto Zmluvy.
2. V prípade, že Partner zruší realizáciu projektu menej ako 2 týždne pred stanoveným termínom konania projektu, nebude sa môcť uchádzať o podporu a spoluprácu v ďalších Otvorených výzvach Oddelenia kultúry Mestskej časti Bratislava – Staré Mesto, a to počas trvania najbližších 2 rokov. To neplatí v prípade, ak k zrušeniu Projektu došlo zo strany Partnera na základe okolností hodných osobitného zreteľa (napr. pôsobenie tzv. vyššej moci). Dôvodnosť okolností, v dôsledku ktorých Partner nerealizoval projekt posudzuje Mestská časť.
3. Ak Partner neodovzdá poskytnuté priestory v čase dohodnutom v čl. III ods. 1 písm. j) tejto Zmluvy, je Mestská časť oprávnená požadovať od Partnera zaplatenie zmluvnej pokuty za každú aj začatú hodinu omeškania s odovzdaním priestorov vo výške dvojnásobku ceny podľa čl. II Zmluvy, tým nie je dotknutý nárok Mestskej časti na náhradu prípadne spôsobenej škody.

4. Ak Partner nevypracuje priestory podľa čl. III ods. 1 písm. j), Mestská časť je oprávnená za prítomnosti dvoch osôb vykonať súpis vecí Partnera umiestnených v priestoroch poskytnutých Mestskou časťou a na náklady Partnera ich uskladniť na mieste, ktoré Mestská časť uzná za vhodné.

Článok V. Ukončenie Zmluvy

1. Táto Zmluva sa uzatvára na dobu realizácie Projektu vrátane času potrebného na prípravu Projektu (a práce súvisiace s ukončením realizácie Projektu (vypratanie poskytnutých priestorov a pod.).
2. Zmluvný vzťah založený touto Zmluvou môže skončiť tiež písomnou dohodou Zmluvných strán alebo odstúpením od Zmluvy niektorou zo Zmluvných strán.
3. Mestská časť môže odstúpiť od Zmluvy, ak:
 - a. Partner poruší svoje povinnosti podľa čl. III ods. 1 Zmluvy;
 - b. sa plnenie podľa tejto Zmluvy stane pre Mestskú časť nemožné (napríklad z dôvodov pôsobenia tzv. vyššej moci; priestory nebudú spôsobilé na dohodnuté užívanie, pretože ich bude potrebné využiť na plnenie verejných potrieb a pod.).
4. Partner môže odstúpiť od tejto Zmluvy, ak:
 - a. Mestská časť poruší povinnosti podľa čl. III ods. 2 Zmluvy;
 - b. sa realizácia projektu podľa predloženej žiadosti a podľa tejto Zmluvy stane pre Partnera nemožná (napríklad z dôvodov pôsobenia tzv. vyššej moci).

Článok VI. Doručovanie

1. Doručením akýchkoľvek písomností na základe tejto Zmluvy sa rozumie doručenie písomnosti doporučené poštou na adresu sídla Zmluvnej strany uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy alebo osobné doručenie príslušnej Zmluvnej strane.
2. Za deň doručenia sa považuje deň, v ktorý Zmluvná strana, ktorá je adresátom, doručovanú písomnosť prevzala, čo potvrdila svojím podpisom na rovnopise písomnosti alebo na osobitnej doručenke, odoprela prevziať, alebo deň, v ktorý márne uplynula lehota pre vyzdvihnutie si zásielky na pošte.

Článok VII. Záverečné ustanovenia

1. Zmeny a dodatky tejto Zmluvy môžu byť vykonané len formou písomného dodatku k Zmluve a musia byť podpísané oboma Zmluvnými stranami.
2. Táto Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch Zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia Zmluvy v Centrálnom registri zmlúv SR podľa ust. § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií).
3. Zánikom účinnosti tejto Zmluvy alebo jej časti nie je dotknutá účinnosť tých ustanovení Zmluvy, ktorých účinnosť podľa tejto Zmluvy a/alebo vzhľadom na ich povahu má trvať aj po ukončení účinnosti tejto Zmluvy.

4. Táto Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých Mestská časť dostane tri rovnopisy a Partner dostane jeden rovnopis.
5. Zmluvné strany si Zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a vyhlasujú, že Zmluvu uzavreli slobodne, vážne, určito a zrozumiteľne, čo svojimi podpismi potvrdzujú.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Centrum etickej a environmentálnej výchovy Živica

Mestská časť Bratislava-Staré Mesto

Ivana Poláčková
statutárny zástupca

Ing. Matej Vagač
starosta mestskej časti

Prílohy:

1. Žiadosť predložená do Otvorenej výzvy Oddelenia kultúry Mestskej časti Bratislava – Staré Mesto
2. Podmienky podpory
3. Harmonogram realizácie projektu

Kontaktné údaje

Názov/ meno žiadateľa: Centrum etickej a environmentálnej výchovy Živica

Adresa: Račianska 78

Email::

Telefónne číslo::

Právna forma: občianske združenie

Stručná charakteristika žiadateľa: Centrum environmentálnej a etickej výchovy Živica už 24 rokov rozvíja environmentálne vzdelávanie, podporuje mladých občiansky aktívnych ľudí, pedagógov a pedagogičky a niekoľkými projektmi priamo podporuje rozvoj biodiverzity a znižovanie dopadov klimatickej krízy. Od roku 2017 rozvíja aj tému prírodného pohrebníctva ako prvá a zatiaľ jediná organizácia na Slovensku. V projekte Funebra sme spoluzaložili 2 prírodné cintoríny - Záhradu spomienok vo Zvolene a Les spomienok v Košiciach. Pre viacero miest a obcí sme vypracovali štúdie pre vytvorenie vlastného prírodného cintorína alebo pre revitalizáciu klasického cintorína. V roku 2022 sme vydali pomôcku pre vyjadrenie a usporiadanie posledných prianí - Môj záver života, z ktorej sa doposiaľ predalo viac než 300 kusov. Spolu s ďalším programom Živice - Zelená škola - už tretím rokom vzdelávame pedagógov a žiakov základných a stredných škôl o dopadoch klasického pohrebníctva na životné prostredie a o ekologických alternatívach.

Predchádzajúce projekty žiadateľa ktoré realizoval v spolupráci s Mestskou časťou (rok, druh spolupráce, názov programu, stručný popis spolupráce a výsledkov): V roku 2023 sme organizovali prvý ročník festivalu Memento mori v Pistoriho paláci a radi by sme ho v tomto priestore usporiadali znovu, nakoľko nám, organizátorom, veľmi vyhovoval a od účastníkov sme naň dostali veľa pozitívnych reakcií. Festivalu sa zúčastnilo 100 návštevníkov zo Slovenskej a Českej republiky.

Webova adresa: www.zivica.sk

Kontaktná osoba zodpovedná za žiadosť, email a číslo telefónu: Monika Suchánska, suchanska@zivica.sk, 0908060259

IČO / Datum narodenia v prípade fyzickej osoby: 35998407

DIČ: 2021542534

IČ DPH: SK2021542534

Platca DPH: je platca DPH

Uvedte číslo účtu vo formáte IBAN: SK43 8330 0000 0023 0120 4233

Štatutárny zástupca / veduci neformálnej skupiny: Ivana Poláčková

Údaje o projekte

Názov projektu: Memento mori

Žáner projektu: Ine

Formát podujatia: Festival

Hlavný cieľ / zámer projektu: Festivalom chceme preniesť pozornosť na tému konca života, ktorá sa týka každého z nás. Naším cieľom je otvárať a detabuizovať túto tému citlivo a s rešpektom. Podľa spätnej väzby účastníkov prvého ročníka festivalu vieme, že bol pre ľudí bezpečným priestorom pre rozhovory o smrti a umieraní, ktoré nie je jednoduché nadviazať v bežných situáciách. Z našej práce, aj z vyjadrení návštevníkov vieme, aké je dôležité budovať si otvorený a zodpovedný vzťah ku smrti a zároveň vnímame, ako je táto téma v spoločnosti odsúvaná a často komunikovaná nevhodne. Pritom máme na Slovensku mnoho odborníkov a odborníčok, ktorí a ktoré kultivujú témy spojené so záverom života, dokážu o nich prirodzene a fundovane hovoriť a môžu tak formovať zdravý vzťah ku smrti v celej spoločnosti. Tímto ľuďom chceme dať priestor aj v druhom ročníku nášho festivalu. Chceme pomôcť širokej verejnosti nájsť správne slová, ako o smrti hovoriť, ponúknuť rôzne pohľady na smrť a

umieranie a zvýrazniť aj opomínané roviny zármutku, ktoré sú však veľmi aktuálne - napr. environmentálny žiaľ či sociálne neuznaný zármutok, týkajúci sa napríklad LGBTi menšiny. V našej práci sa stretávame s tým, že ľudia, ktorí sa ocitnú v roli pozostalých nenachádzajú porozumenie v okolí - ľudia okolo nich nevedia ako reagovať či ako pomôcť.

Veríme, že obsah festivalu pomôže scitlivovať rôzne skupiny ľudí voči sebe a pomôže nájsť liečivé cesty spolubytia v zármutku.

Popis projektu: Program festivalu bude pozostávať z prednášok, diskusií a workshopov. Na prednášky a do diskusií budeme pozývať odborníkov a odborníčky v paliatívnej medicíne, sociológii či antropológii, psychológii, etnológii, ako aj ľudí z pomáhajúcich profesií. Program koncipujeme tak, aby sa v ňom pre niekoho možno náročnejšie témy striedali s ľahšími a téma festivalu tak bola pre návštevníkov stráviteľnejšia. Zároveň tým chceme ukázať, že na tému záveru života je možné pozeráť sa z rôznych uhlov. Zásadnou časťou programu festivalu v minulom roku bol formát živých kníh, kedy tri ženy zdieľali svoje skúsenosti so smrťou a návštevníci sa mohli v malých skupinkách pýtať na podrobnosti. Podľa slov účastníkov bolo pre nich takéto osobné zdieľanie veľmi silné a obohacujúce. Túto aktivitu sme do programu zaradili práve preto, že vieme, ako ľuďom chýba v tejto téme zdieľanie a konkrétne inšpiratívne príbehy ako sa dá k úmrtiu blízkeho pristúpiť. Zdieľané príbehy sa týkali sprevádzania vlastných rodičov v umieraní v domácom prostredí (Zuzana Kadlec), úmrtia partnera a otca dospievajúcich detí (Zuzana Šumská) a úmrtia sestry a jej partnera, ktorých dieťaťa sa zdieľajúca žena ujala (Andrea Kutlíková).

Pre veľký úspech počas prvého ročníka už teraz vieme, že na druhý ročník určite znovu pozveme kníhkupectvo Artforum s výberom literatúry, ktorá sa týka témy festivalu. Rovnako by sme chceli zopakovať autorské čítanie. Tento rok by sme tiež radi obohatili program o premietanie tematického filmu a o bábkové divadlo približujúce deťom mexickú tradíciu oslavy Dušiček (Príbehy malé Lupitiny Gonzales, autorka Dora Bouzek). Jednou z veľmi kladne hodnotených častí festivalu bol aj večerný koncert Martina Geišberga, ktorý by sme radi zachovali aj pre druhý ročník. Rovnako ako kreatívny workshop tvorby ekologických vencov s kvetinárkou z lokálnej farmy kvet., Veronikou Velkovou. Tento workshop zároveň poukazuje na to, že kreatívna tvorba, zamestnanie rúk, môže byť v zármutku terapeutické.

Prínos programu pre kultúru v Starom Meste (prepojenie zámeru a aktivít projektu s kultúrnou koncepciou MČ Bratislava - Staré Mesto): Tému festivalu Memento mori vnímame ako obohacujúcu pre kultúru v Starom Meste práve preto, že je to téma marginalizovaná a len veľmi zriedkavo je témou kultúrnych podujatí. Navyše je to univerzálna skúsenosť nás všetkých - všetci sme smrteľní a skôr či neskôr budeme konfrontovaní s vlastným vzťahom ku smrti a zároveň sme všetci potenciálni pozostalí. Napriek tomu sa na vlastnú smrť či smrť blízkych vôbec nepripravujeme. Zdravý vzťah ku smrti považujeme za kľúčový pre plnohodnotný život a mentálne zdravie a minulým ročníkom festivalu sa pre nás potvrdilo, že toto vnímanie zdieľa veľké množstvo ľudí.

Téma umierania a smrti má veľký potenciál ľudí zbližovať - je to univerzálna ľudská skúsenosť. Začlenením témy starnutia, umierania a trúchlenia ľudí z LGBTi menšiny sa snažíme zvýšiť citlivosť a rešpekt širšej verejnosti voči tejto súčasti našej spoločnosti. Z pohľadu etnológie sa snažíme približovať verejnosti rôzne odliene prístupov ku smrti v rôznych skupinách obyvateľstva - etnické menšiny, regionálne rozdiely apod.. Verejnosť tak môže spoznať rozmanitosť skupín žijúcich na Slovensku a cez univerzálnosť smrti sa im priblížiť a lepšie ich pochopiť. Veľmi dôležitou témou je aj udržateľné pohrebníctvo, o ktorom budeme na festivale hovoriť. V dnešnej dobe klimatickej krízy sa po celom svete objavujú nové udržateľnejšie prístupy v pohrebníctve a my sami rozvíjame tému prírodného pohrebníctva už siedmy rok. Zvlášť pre veľké mestá, akým je aj Bratislava, je neustála potreba cintoríny rozširovať výzvou a hľadanie ekologickejších ciest je nevyhnutná.

Cielové skupiny projektu: Našimi cieľovými skupinami sú:

- ľudia v strednom veku, ktorých sa téma záveru života dotýka cez starnúcich rodičov alebo sa stáva aktuálnou pre nich samých. Podľa výskumov práve po tom, čo sa ich život preklapí do druhej polovice, ľudia pociťujú, že sa téma smrti dotýka aj ich. Preto považujeme za dôležité zvyšovať informovanosť v tejto téme práve pre túto skupinu.
- seniori - z výskumom tiež vyplýva, že mnoho seniorov sa chce o závere života rozprávať a ošetriť ho, ale

enachádzajú podporu.

Predpokladaný termín a frekvencia realizácie (dátum, počet dní, frekvencia): 16.11. 2024, 1x ročne

Preferované kultúrne a komunitné centrum pre realizáciu projektu: Pizstoriho palác, Štefánikova 25

V prípade že Váš projekt ponúkate do už existujúcej dramaturgickej štruktúry ktorú realizuje Mestská časť, prosím Vás napíšte do ktorého programu ide.:

Ini partneri projektu:

Prezentácia projektu:

názov: Festival Memento mori.pdf

popis:

Štruktúra projektu

Stručný popis štruktúry rozpočtu: Na základe skúseností z prvého ročníka festivalu sme stanovili rozpočet pre tento rok nasledovne:

NÁKLADY

~prenájom priestoru - €1,200.00

Minulý rok sme zaplatili prenájom Pistoriho paláca €1185.

~honoráre - hostia, moderátori - cca €2,500.00

10 hostí v diskusiách x 100 EUR, 5 hostí na workshop x 150 EUR, koncert 450 EUR, 3 x odmena pre moderátora/moderátorku 100 EUR.

~grafika, reklama - €1,100.00

~pomôcky, tlač, občerstvenie - €400.00

~personálne náklady - €2,200.00

Odmena za plánovanie a organizáciu festivalu, približne vo výške 1,5 mesačného platu v našej organizácii.

Počítame aj s dobrovoľníckou prácou, približne 4 dobrovoľníkov v deň konania festivalu.

~~SPOLU €7,400.00~~

PRÍJMY

Počítame s príjmom z predaja vstupeniek. Pokiaľ zachováme minuloročnú výšku vstupného 25 EUR môžeme počítať s príjmom €2500.

Budeme sa uchádzať o individuálnu dotáciu z BSK (pridelená nám bola aj na prvý ročník festivalu, vo výške €2000).

Zvažujeme opäť osloviť Nadáciu mesta Bratislava (výzva pre rok 2024 bude zverejnená 15.marca) a v prípade potreby požiadame aj o nefinančnú podporu od BKIS.

Označte frekvenciu programu: opakujúci sa pravidelne každý rok

Zoznam potvrdených a/alebo oslovených účinkujúcich: Pre tento ročník festivalu budeme oslovovať hostí ako napríklad: Anton Heretik (psychológ), Andrea Heretiková Marsalová (psychiatricka), Jana Gorst (duľa pre umierajúcich), Mária Andrášiová (onkopsychologička), Zuzana Hajster Vozárová (lekárka hospicu Most domov, členka združenia Tanana), Alžbeta Lukáčová (etnomuzikologička) a ďalších.

Personálne kapacity na realizáciu projektu: Festival Memento mori organizuje CEEV Živica, konkrétne v zastúpení - Monika Suchánska a Andrea Uherková, ktoré sú v Živici zodpovedné za projekt prírodného pohrebníctva Funebra.

Monika Suchánska - finančný manažment, komunikácia s médiami

Andrea Uherková - dramaturgia, produkcia

Partnerom festivalu je nezávislá pohrebná agentúra Bolo. (Katarína Vydrová) a nezisková organizácia sprevádzajúca umierajúcich Podenka (Zuzana Kadlec). Súčasťou partnerstva nie je poskytnutie finančných prostriedkov.

Dostupnosť projektu: lístky

Očakávaná návštevnosť projektu.: 100

Spôsob propagácie mestskej časti BA-Staré Mesto: sociálne siete žiadateľa, webstránka žiadateľa, printové materiály pojednávajúcich o podporení projektu, uvedením MČ Bratislava-Staré Mesto ako partnera projektu vo všetkých mediálnych výstupoch, umiestnením loga MČ Bratislava-Staré Mesto na finančne podporovanom predmete alebo nosiči.

Enviromentalne opatrenia projektu: Minimalizácia tvorby odpadu, Triedene odpadu, Použitie recyklovateľných materiálov

Priložte ako Excel dokument zoznam technických požiadaviek nutných pre realizáciu Vášho programu (zoznam potrebnej techniky, nutná úprava priestoru, a pod.):

názov: Vybavenie.xlsx

popis:

Súhlas

Súhlas: X - Dávam týmto Mestskej časti Bratislava Staré Mesto, Vajanského nábrežie 3, 814 21 Bratislava, IČO: 00603147 výslovný súhlas so spracúvaním osobných údajov uvedených v tejto žiadosti (vrátane ich zverejnenia na webovej stránke Mestskej časti Bratislava Staré Mesto a sprístupnenia v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov) v rozsahu mojich osobných údajov uvedených v tejto žiadosti a jej prílohách na účely súvisiace s touto žiadosťou v zmysle platných právnych predpisov, za podmienok ustanovených v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Vyhlasujem, že tento súhlas so spracúvaním osobných údajov je platný počas celej doby potrebnej pre rozhodnutie o poskytnutí dotácie a archiváciu žiadosti. V prípade, ak mi dotácia bude pridelená, dávam súhlas aj na spracovanie týchto údajov za účelom uzatvorenia zmluvného vzťahu. Tento súhlas dávam na čas trvania tejto zmluvy ako aj počas doby potrebnej na jej archiváciu.

Podpisom tejto žiadosti čestne prehlasujem že: X - Všetky informácie v predloženej žiadosti sú pravdivé a úplné. V prípade uvedených nepravdivých údajov, pridelená podpora bude žiadateľovi zrušená.

X - Počas realizácie podporeného programu budem sa vo všetkom riadiť platnými pravidlami používaného priestoru v správe MČ Staré Mesto, pokynmi zamestnancov kultúrneho alebo komunitného centra v správe MČ Staré Mesto a platnými zákonmi SR

X - Nie som dlžníkom na daniach, t.j. nemám daňové nedoplatky po lehote splatnosti dane v zmysle daňového poriadku.

X - Nie som dlžníkom poisťného na zdravotnom poistení v žiadnej zdravotnej poisťovni poskytujúcej verejné zdravotné poistenie v SR.

X - Pri finančnej a organizačnej realizácii programu budem dodržiavať všetky platné finančné a pracovné zákony a normy SR, a že preberám plnú zodpovednosť za všetky vyhľadávania tretích strán súvisiace s realizáciou programu

X - Neporušil som zákaz nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania za obdobie 5 rokov predchádzajúcich k podaniu žiadosti.

X - Nie je voči mne vedené konkurzné konanie, reštrukturalizačné konanie, nie som v konkurze alebo v reštrukturalizácii.

- ☐ - Nie je voči mne vykonávaná exekúcia alebo vedený iný výkon rozhodnutia podľa osobitných predpisov.
- ☒ - Nemá záznam v registri trestov, alebo ktorého štatutárny zástupca nemá záznam v registri trestov.
- ☒ - Zo strany mestskej časti nie je voči žiadateľovi vedené priestupkové konanie alebo konanie o uložení pokuty ani žiadne súdne alebo exekučné konanie.
- ☒ - Nemám uložený trest zákazu prijímať dotácie alebo subvencie alebo trest zákazu prijímať pomoc a podporu poskytovanú z fondov Európskej únie.

Prílohy

Priložte Čestne prehlásenie overene u notára že ste oprávneným predkladateľom programu ako samostatná fyzická osoba alebo overene podpisy všetkých členov neformálnej skupiny fyzických osôb:

Priložte kópiu dokladu preukazujúceho oprávnenie konať v mene žiadateľa, ak nie je oprávnenie preukázané vo výpise z príslušného registra (napr. kópia menovacieho dekrétu alebo iného relevantného dokladu o vymenovaní štatutárneho zástupcu):

názov: potvrdenie.pdf

popis:

Týmto ste svoju žiadosť ukončili.

Skontrolujte si všetky polia a prílohy.

Žiadosť odošlite elektronicky a dostanete potvrdzujúci email.

Výsledky Otvorenej výzvy budú oznámene na webovej stránke do mesiaca po uzatvorení podania žiadosti.

Ďakujeme za čas, ktorý ste venovali vyplneniu žiadosti.

Podmienky podpory projektov v Otvorenej výzve Oddelenia kultúry Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto

Na základe novej kultúrnej koncepcie vychádzajúcej zo strategického dokumentu Program hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto na roky 2024 – 2030, prijatého v roku 2023 zastupiteľstvom Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto, Oddelenie kultúry Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto vyhlasuje Otvorenú výzvu pre predkladanie projektov na realizáciu kultúrnych a komunitných aktivít jednotlivcov a iných partnerov v priestoroch v správe Oddelenia kultúry, na celom území Mestskej časti Bratislava - Staré mesto alebo ako súčasť už existujúcich programov.

Kultúrna koncepcia vychádzajúca zo strategického dokumentu Program hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto na roky 2024 – 2030, definuje Mestskú časť Staré Mesto ako rozmanitú a prívetivú mestskú časť s navzájom sa rešpektujúcimi komunitami. Poskytovanie kvalitnej infraštruktúry pre kultúru a kreativitu chápe ako základný predpoklad zabezpečenia vysokej kvality života. Otvorená výzva vzniká v rámci nastavenia transparentných procesov podpory zapájania obyvateľov mestskej časti do diania v oblasti kultúry. Cieľom podpory je zvýšenie počtu kultúrnych a komunitných podujatí v Starom Meste a rozvoj kreatívneho potenciálu obyvateľov, ich komunikácia a facilitácia na komunitných výzvach, vzdelávanie a podnecovanie občanov k aktívnemu zapájaniu do spoločenského diania.

Program Otvorenej výzvy Oddelenia kultúry Starého Mesta poskytne podporu na realizáciu kultúrneho a komunitného programu za presne stanovených podmienok:

Oprávneným žiadateľom podpory Otvorenej výzvy Oddelenia kultúry Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto, je jednotlivec, iniciatíva, nezisková organizácia, neformálne združenie, hospodársky subjekt, nadácia, fyzická osoba, neformálne združenie fyzických osôb, občianske združenie, podnikateľský subjekt, cirkev, náboženská spoločnosť a združenie vlastníkov bytov.

Podporené projekty by mali podnecovať kreativitu obyvateľov, aktívne občianstvo a aktivity, ktoré pomáhajú budovať inkluzívnu, otvorenú, zvedavú a demokratickú mestskú časť v oblasti hudby, divadla, tanca, videa, literatúry, výtvarného umenia, vzdelávania, pestovania zručností a športu vo všetkých formách od tvorivých dielní cez prednášky, konferencie, diskusie, prezentácie, súťaže, prehliadky, výstavy, predstavenia, koncerty až po festivaly.

Prihlasovanie žiadateľov prebehne výlučne elektronickou formou cez platformu e-grant, ktorá bude spolu s ďalšími informáciami dostupná na webe Staromestských kultúrnych centier www.staromestskekulturnecentra.sk. Žiadatelia podávajú návrhy na program dvakrát ročne. V prvom kole od 15. 2. 2024 do 10. 3. 2024. Všetky údaje, dokumenty, prezentácie a ostatné povinné prílohy a doklady (notársky overené čestné prehlásenie o oprávnenom žiadateľovi na predkladanie programu v prípade fyzických osôb alebo v prípade neformálnej skupiny fyzických osôb notársky overené čestné prehlásenie o oprávnenom žiadateľovi s podpismi všetkých členov neformálnej skupiny fyzických osôb. Organizácie priložia kópiu dokladu preukazujúceho oprávnenie konať v mene žiadateľa, ak nie je oprávnenie preukázané vo výpise z príslušného registra, teda napr. kópia menovacieho dekrétu alebo iného relevantného dokladu o vymenovaní štatutárneho zástupcu pre organizácie) treba nahráť do systému e-grant a elektronicky odoslať do stanoveného dátumu na odovzdanie žiadosti.

Výber projektov prebehne na základe počtu získaných bodov, ktoré udelí 7-členná komisia, zložená zo zástupcov Oddelenia kultúry (4 členovia), mestského úradu (2 členovia) a Staromestskej knižnice (1 člen). Projekty budú hodnotené na základe troch hodnotiacich kritérií:

1. súlad s kultúrnou koncepciou Mestskej časti Bratislava – Staré Mesto
2. prínos žiadosti pre zvyšovanie rozmanitosti kultúrnej ponuky v Starom Meste (dostupnosť navrhovaného programu pre obyvateľov, počet a forma podobných aktivít v rámci existujúcej kultúrnej ponuky, predchádzajúca spolupráca žiadateľa s kultúrnymi a komunitnými centrami mestskej časti, predchádzajúca návštevnosť a mediálne ohlasy k aktivitám, ktoré žiadateľ organizoval)
3. realizovateľnosť žiadosti (plán programu, rozpočet, organizačné a finančné kapacity žiadateľa)

Maximálny počet udelených bodov na jedno hodnotiace kritérium je 30 bodov od jedného hodnotiteľa. Maximálny počet získaných bodov jednej žiadosti je 210 bodov. Aby žiadosť bola úspešná, musí získať minimálne 168 bodov (80%). Úspešné žiadosti budú zoradené podľa výšky počtu získaných bodov a budú podporené do vyčerpania technických a organizačných kapacít Staromestských kultúrnych centier v správe Oddelenia kultúry s uprednostnením projektov s vyšším počtom získaných bodov. V prípade rovnakého počtu bodov, hodnotiaca komisia hlasovaním vyberie uprednostnený projekt.

Formy podpory poskytne Oddelenie kultúry úspešným žiadateľom, s ktorými uzavrie dohodu o spolupráci a organizácii kultúrneho a komunitného programu v priestoroch v správe Oddelenia kultúry. Každý úspešný žiadateľ bude mať k dispozícii dohodnutý kultúrny alebo komunitný priestor v správe Oddelenia kultúry (Pistoriho palác, Zichyho palác, Školská 14, Gaštanová 19, Galéria F7 a ďalšie), ale aj nádvorie Mirbachovho paláca počas letných mesiacov, Medickú záhradu, verejný priestor na území Mestskej časti Bratislava - Staré Mesto, alebo bude môcť byť súčasťou už existujúcich programov (Kultúrne leto, Šťastné a Veselé Staré Mesto a iné) za účelom organizácie navrhnutého programu.

Úspešní žiadatelia dostanú organizačnú a technickú podporu a súčinnosť pri realizácii programu zo strany produkčného a technického tímu Oddelenia kultúry (zabezpečenie všetkých organizačných záležitostí v kompetencii Oddelenia kultúry a dostupnosť existujúcej techniky a technického personálu Oddelenia kultúry). Zároveň úspešným žiadateľom budú k dispozícii komunikačné kanály a komunikačný tím Oddelenia kultúry na propagáciu navrhnutého programu, na základe dohody s PR manažérom oddelenia. Rovnako budú k dispozícii dramaturgovia Oddelenia kultúry a dramaturgickí poradcovia.

Podmienky podpory projektov úspešných žiadateľov upravuje zvýhodnený nekomerčný cenník:

Žiadatelia pre podujatia, ktoré majú vstup / program pre návštevníkov zadarmo:

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatie s trvaním do 4 hodín 10 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre jednodňové podujatie 20 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatia trvajúce do 3 dní za sebou 50 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatia trvajúce 4 až 7 za sebou idúcich dní 80 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatia trvajúce 8 až 30 za sebou idúcich dní 150 eur

Žiadatelia pre podujatia, ktoré majú vstup / program pre návštevníkov spoplatnení:

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatie s trvaním do 4 hodín 10 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre jednodňové podujatie 40 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatia trvajúce do 3 dní za sebou 100 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatia trvajúce 4 až 7 za sebou idúcich dní 160 eur

celková cena za poskytnutie priestorov a služieb pre podujatia trvajúce 8 až 30 za sebou idúcich dní 300 eur

Oddelenie kultúry si bude tiež od podporených projektov nárokovvať umiestnenie loga Starého Mesta na všetkých propagačných materiáloch ako aj jasnú komunikáciu podpory programu počas všetkých aktivít.

Oddelenie kultúry negarantuje úspešným žiadateľom technickú, priestorovú, komunikačnú a produkčnú podporu v plnom požadovanom rozsahu. Každý žiadateľ bude o rozsahu a úpravách poskytnutej podpory oboznámený pred podpisom dohody o spolupráci.

Oddelenie kultúry si bude pre všetky podporené projekty nárokovvať zachovanie minimálne 10% návštevníckych kapacít pre návštevníkov, ktoré zabezpečí Oddelenie kultúry (guest list).

Vylúčené zo spolupráce sú aktivity, ktorých obsah, téma, hosťujúci lektori alebo umelci otvorene zastupujú názory, ktoré vyzývajú na nenávisť ku akejkoľvek menšinovej skupine, propagujú politické, spoločenské, alebo náboženské postoje, ktoré sú neprijateľné v demokratickej a inkluzívnej spoločnosti a propagujú postoje politických strán. Oddelenie kultúry si tiež zachováva právo zrušiť každý podporený projekt a aktivitu, pri ktorej bude zistené, že uvedené informácie o aktivitách boli v žiadosti nepravdivé v porovnaní so skutočnosťou.

Harmonogram Hodiny otázok k Otvorenej výzve, počas ktorej bude poskytnuté poradenstvo k procesu a podmienkam, sa bude konať vždy o 16.30 do 17.30 h. v termínoch:

1. 2. v Staromestskom kultúrnom centre Zichyho palác

12. 2. v Staromestskom kultúrnom centre Gaštanová 19

28. 2. v Staromestskom kultúrnom centre Pistoriho palác

4. 3. v Staromestskom kultúrnom centre Školská 14

Prvé kolo Otvorenej výzvy sa bude konať v termínoch:

15. 2. spustenie

10. 3. uzávierka

31. 3. oznámenie výsledkov

1. 9. začiatok realizácie projektov

Pre všetkých záujemcov, ktorí nestihnú prvé kolo Otvorenej výzvy, Oddelenie kultúry spustí aj druhé kolo Otvorenej výzvy v termínoch:

1. 9. spustenie

30. 9. uzávierka

31. 10. oznámenie výsledkov

1. 2. začiatok realizácie projektov

Ostatní záujemci môžu požiadať o prenájom priestorov v správe Oddelenia kultúry Mestskej časti Bratislava – Staré Mesto alebo o služby Staromestských kultúrnych centier mimo otvorenej výzvy, za nových komerčných podmienok.

HARMONOGRAM

Open call

Memento mori

Dátum	čas	Pistoriho palác - priestor	technické zabezpečenie - rider	poznámka	kontaktná osoba partner	kontaktná osoba SM
16.11. / sobota	príchod/príprava od - do 8:00 - 10:00	Koncertná sála			Monika Kossuth 0908 060 259	Lucia Salzerová 0910 960 820
	realizácia (bábkové divadlo) 10:10 - 11:10	Koncertná sála / iná miestnosť	veľký stôl			
	realizácia (živé knihy) 11:10 - 12:00	Koncertná sála + vedľajšie miestnosti	stoličky			
	realizácia (beseda 1) 12:30 - 13:30	Koncertná sála	stoličky, na pódiu 3 kreslá, malý stolík, 4 mikrofóny, poháre, džbán, voda			
	realizácia (beseda 2) 15:00 - 16:30	Koncertná sála	stoličky, na pódiu 3 kreslá, malý stolík, 4 mikrofóny, poháre, džbán, voda			
	realizácia (beseda 3) 16:45 - 18:15	Koncertná sála	stoličky, na pódiu 3 kreslá, malý stolík, 4 mikrofóny, poháre, džbán, voda			
	realizácia (koncert) 18:30 - 20:00	Koncertná sála	vlastná aparátúra (zoznam a prípadné ďalšie požiadavky budú dodané neskôr)			
	realizácia (workshop 1) 15:00 - 16:00	bočná miestnosť	stoličky, flipchart	čas je predbežný		
	realizácia (workshop 2) ?	podľa miesta v programe (predbežne vedľajšia miestnosť)	veľké stoly (predbežne 4 kusy)	čas bude určený neskôr		
	realizácia (knižný stánok) počas celého programu	okružla miestnosť naproti schodisku	veľké stoly (predbežne 4 kusy)			
	realizácia (občerstvenie) počas celého programu	okružla miestnosť naproti schodisku	veľké stoly (predbežne 3 kusy), standby stoly (4ks), lavice na sedenie 3 ks			
	realizácia (stánok organizátora podujatia) počas celého programu	predsálie	veľké stoly (predbežne 2 kusy), lavice na sedenie 3 ks, stojany na zavesenie kabátov			
	čas ukončenia programu 20:00		úprava priestorov do pôvodného stavu			
	čas odchodu 21:30					