

Darovacia zmluva
č. 04/2024/01.

Uzavretá podľa § 628 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi zmluvnými stranami:

Darca**Zuzana Topoľská****Obdarovaný****Galéria mesta Bratislavy**

Františkánske nám. 11

815 35 Bratislava

zastúpený: Mgr. Katarína Trnovská, ArtD., riaditeľka

IČO: 179 752

(ďalej len „obdarovaný“)

čl. I**Úvodné ustanovenie**

Darca vyhlasuje, že je vlastníkom nasledovných umeleckých diel (viď. Príloha č.1)
(ďalej len „dielo“), ktoré získal dedením a súčasne je nositeľom autorských práv k tomuto dielu.

čl. II**Predmet zmluvy**

1. Touto zmluvou darca bezplatne prenecháva obdarovanému dielo špecifikované v čl. I tejto zmluvy.
2. Obdarovaný dar s vďakou prijíma.

čl. III**Vyhlásenia darcu a obdarovaného**

1. Darca vyhlasuje, že obdarovaného oboznámila so stavom predmetu daru a nie sú jej známe žiadne vady diela.
2. Celková hodnota diela je stanovená dohodou vo výške 9.910 EUR, slovom deväťtisícdeväťstodesať eur, vrátane DPH.

čl. IV**Prechod vlastníctva**

1. Vlastníctvo predmetu daru prechádza na obdarovaného dňom jeho faktického prevzatia spolu s písomným protokolom o odovzdaní a prevzatí diela.
2. Týmto dňom prechádza na obdarovaného zodpovednosť za škodu na predmete daru spôsobenú poškodením, stratou, odcudzením a pod.

**Čl. V
Osobitné ustanovenia**

1. Darca vyhlasuje, že je výlučným dedičom autorských práv po Imrichovi Vysočanovi a vlastní všetky práva potrebné na darovanie diela a udelenie požadovanej licencie na použitie diela v zmysle tejto zmluvy.
2. Dielo je vyhotovené v jedinom origináli. Na výtvarné dielo sa vzťahujú ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, ako aj ustanovenia medzinárodných dohôd o ochrane práv autorov.

**Čl. VI
Licencia a jej rozsah**

1. Darca ako dedič autorských práv k dielam, ktoré sú predmetom darovania podľa tejto zmluvy touto zmluvou udeľuje obdarovanému licenciu na všetky spôsoby použitia diela známe ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, teda súhlas na použitie diela - licenciu, ktorá zahŕňa právo obdarovaného použiť dielo bez akéhokoľvek ďalšieho súhlasu darcu, a to najmä spôsobom špecifikovaným v čl. VI tejto zmluvy, v časovo, vecne a územne neobmedzenom rozsahu.
2. Táto licencia je pre obdarovaného výhradnou licenciou.
3. Darca vyhlasuje, že za poskytnutie licencie si neuplatňuje a ani v budúcnosti si nebude uplatňovať žiadne nároky na odmenu.

**Čl. VII
Spôsob použitia diela a rozmnoženiny diela**

1. Obdarovaný je oprávnený použiť dielo výlučne týmto spôsobom:
 - a) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b) verejné rozširovanie rozmnoženiny diela predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,
 - d) zaradenie diela do súborného diela,
 - e) verejné vystavenie diela,
 - f) verejný prenos diela.
2. Obdarovaný má v rozsahu tejto licencie právo:
 - a) rozmnožovať a rozširovať originál alebo rozmnoženinu diela na akýchkoľvek nosičoch, zariadeniach a akýmkoľvek známym technickým spôsobom,
 - b) šíriť dielo cez internet, alebo akokoľvek inak,
 - c) aby uvedeným spôsobom bola šírená aj len časť diela,
 - d) rozmnoženinu diela v prípade potreby upraviť alebo ináč do nej zasiahnuť.
3. Obdarovaný je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie rozmnoženiny diela v rozsahu udelenej licencie.

Darca súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré obdarovaný uzná za vhodné alebo potrebné, v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné komerčné využitie, vedecké a vzdelávacie účely.
4. Darca berie na vedomie a súhlasí, že obdarovaný nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny treťou osobou.

**Čl. VIII
Ochrana osobných údajov**

1. Darca vyhlasuje, že osobné údaje poskytol dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a súčasne dáva GMB svoj výslovný súhlas so spracúvaním osobných údajov v rozsahu uvedenom v záhlaví zmluvy, zmluvné strany – "darca" a súhlasí s ich využitím k účelu vymedzenému touto zmluvou.
2. GMB sa zaväzuje:
 - a. spracúvať poskytnuté osobné údaje len v súlade s predmetom tejto zmluvy a po dobu platnosti tejto zmluvy,
 - b. prijať primerané bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov,
 - c. chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou,

- d. zachovávať mlčanlivosť o poskytnutých osobných údajoch a:
 - i. neposkytnúť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám,
 - ii. nesprístupniť osobné údaje dotknutých osôb príjemcom,
 - iii. nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb.okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie alebo zverejňovanie osobných údajov stanovuje zákon.
 - e. zabezpečiť bezodkladnú likvidáciu poskytnutých osobných údajov po skončení platnosti tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že komunikácia vykonávaná elektronickou poštou bude realizovaná v chránenej forme (napr. chránená heslom, chránená šifrovaním).

Čl. IX

Náhodný prístup tretej strany k osobným údajom

1. V prípade, ak dôjde k náhodnému prístupu tretej strany k osobným údajom GMB je táto strana povinná zachovávať mlčanlivosť o týchto osobných údajoch a súčasne sa zaväzuje dodržiavať nasledovné pokyny:
 - a. osobné údaje nevyužiť pre vlastnú potrebu, pre potreby vlastnej činnosti a ani na účely reklamy,
 - b. neposkytnúť, nesprístupniť ani nezverejniť osobné údaje dotknutých osôb tretím stranám alebo neoprávneným osobám, okrem prípadov, kedy poskytovanie, sprístupňovanie a zverejňovanie osobných údajov stanovuje právo Európskej únie alebo právne predpisy SR alebo medzinárodné zmluvy, ktorými je Slovenská republika viazaná,
 - c. nekopírovať, neskenovať, nerozširovať, ani inak nespracúvať osobné údaje,
 - d. dodržiavať všetky bezpečnostné opatrenia za účelom ochrany osobných údajov s cieľom chrániť osobné údaje tak, aby nedošlo k ich strate, poškodeniu, prezradeniu alebo zneužitiu treťou osobou alebo inému neoprávnenému prístupu alebo neoprávnenej manipulácii s osobnými údajmi, a to aj nedbanlivostným konaním.
2. Povinnosť mlčanlivosti osobných údajov nie je časovo obmedzená a trvá aj po skončení trvania zmluvy.
3. Povinnosť mlčanlivosti neplatí:
 - a. ak je to nevyhnutné na plnenie úloh súdu a orgánov činných v trestnom konaní podľa osobitného zákona; tým nie sú dotknuté ustanovenia o mlčanlivosti podľa osobitných predpisov, alebo
 - b. vo vzťahu k Úradu na ochranu osobných údajov Slovenskej republiky pri plnení jeho úloh podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov alebo podľa NARIADENIA EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov).

Čl. X

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv „CRZ“.
2. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obidvoma zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z toho darca dostane 1 vyhotovenie zmluvy a obdarovaný 2 vyhotovenia zmluvy.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli jej, súhlasia s ňou a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka a Autorského zákona.

V Bratislave, dňa

03-12-2024

V PRIEVIDZI, dňa 09.12.2024



obdarovaný 11 -



darca



Príloha č. 1

1. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, tempera, papier, 21,0 x 53,0 cm
2. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, tempera, papier, 21,0 x 53,0 cm
3. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, tempera, papier, 21,0 x 53,0 cm
4. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, tempera, papier, 21,0 x 53,0 cm
5. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, pastel, ceruza, papier, 21,0 x 61,0 cm
6. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 61,0 cm
7. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 61,0 cm
8. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1958, pastel, ceruza, papier, 30,0 x 71,0 cm
9. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1958, akvarel, ceruza, papier, 30,0 x 70,0 cm
10. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, tempera, ceruza, papier, 30,0 x 71,0 cm
11. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Vodná energia“), 1960, akvarel, tempera, ceruza, papier, 30,0 x 71,0 cm
12. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 30,0 x 70,0 cm
13. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 30,0 x 70,0 cm
14. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 30,0 x 70,0 cm
15. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
16. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, pastel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
17. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
18. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Strojárstvo“), 1960, pastel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
19. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Strojárstvo“), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
20. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava „Strojárstvo“), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
21. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, pastel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
22. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
23. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
24. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, akvarel, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
25. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1960, akvarel, tempera, papier, 21,0 x 60,0 cm
26. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 26,0 x 42,0 cm

27. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 26,0 x 42,0 cm
28. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 26,0 x 42,0 cm
29. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 26,0 x 42,0 cm
30. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 26,0 x 42,0 cm
31. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 30,0 x 42,0 cm
32. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, tempera, papier, 26,0 x 42,0 cm
33. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1962, akvarel, tempera, ceruza, papier, 30,0 x 71,0 cm
34. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1962, akvarel, tempera, papier, 30,0 x 71,0 cm
35. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958-1962, pastel, ceruza, pauzovací papier, 25,0 x 68,0 cm
36. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958-1962, pastel, ceruza, pauzovací papier, 25,0 x 68,0 cm
37. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na mozaiku STU, Bratislava), 1958, akvarel, ceruza, papier, 11,0 x 42,0 cm
38. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Montážny nákres na železnobrodskú sklennú mozaiku v architektúre), 1958-1962, ceruza, farebná ceruza, pauzovací papier, 25,0 x 72,0 cm
39. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, pauzovací papier, 26,0 x 66,0 cm
40. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, pauzovací papier, 26,0 x 66,0 cm
41. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, farebná ceruza, pauzovací papier, 26,0 x 66,0 cm
42. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, uhoľ, pauzovací papier, 26,0 x 66,0 cm
43. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, pauzovací papier, 25,0 x 73,0 cm
44. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, farebná ceruza, pauzovací papier, 25,0 x 71,0 cm
45. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, pastel, pauzovací papier, 25,0 x 68,0 cm
46. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, uhoľ, pauzovací papier, 25,0 x 68,0 cm
47. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1958-1962, ceruza, uhoľ, pauzovací papier, 25,0 x 68,0 cm
48. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1960, ceruza, pauzovací papier, papier, 29,0 x 63,0 cm
49. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1962, ceruza, papier, 29,0 x 63,0 cm
50. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Náčrt k návrhu na dielo v architektúre), 1962, tuš, ceruza, papier, 31,0 x 71,0 cm
51. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1960, tuš, ceruza, papier, 21,0 x 60,0 cm
52. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm
53. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm

54. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm
55. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm
56. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, akvarel, papier, 30,0 x 43,0 cm
57. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm
58. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm
59. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm
60. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na dielo v architektúre), 1958, tuš, ceruza, papier, 30,0 x 43,0 cm
61. Vysočan, Imrich: Bez názvu (Skica k návrhu na mozaiku v architektúre STU, Bratislava), 1958, akvarel, papier, 45,0 x 63,0 cm
62. Vysočan, Imrich: Ľubovchňiansky vjazd (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
63. Vysočan, Imrich: Nezamestnanosť (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 43,0 x 31,0 cm
64. Vysočan, Imrich: Hlad (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 44,0 cm
65. Vysočan, Imrich: Vysťahovalci (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
66. Vysočan, Imrich: Pochod hladu (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
67. Vysočan, Imrich: Prácu a chlieb (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
68. Vysočan, Imrich: Demonštrácia (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
69. Vysočan, Imrich: 1. máj 1918 (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
70. Vysočan, Imrich: Odpočinok na pochode (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
71. Vysočan, Imrich: Poprava (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
72. Vysočan, Imrich: Ústup do hôr (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
73. Vysočan, Imrich: Deportácia (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
74. Vysočan, Imrich: Povstanie (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
75. Vysočan, Imrich: Oslobodenie (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoryt, papier, 31,0 x 43,0 cm
76. Vysočan, Imrich: Plnili rozkazy (z cyklu Vojna), 1959, linoryt, papier, 63,0 x 46,0 cm
77. Vysočan, Imrich: Bakteriologická vojna (z cyklu Vojna), 1959, linoryt, papier, 63,0 x 46,0 cm
78. Vysočan, Imrich: Pripravení plniť rozkazy (z cyklu Vojna), 1959, linoryt, papier, 63,0 x 46,0 cm
79. Vysočan, Imrich: Matky a deti (z cyklu Vojna), 1959, linoryt, papier, 63,0 x 46,0 cm
80. Vysočan, Imrich: Matka (z cyklu Vojna), 1959, linoryt, papier, 63,0 x 46,0 cm
81. Vysočan, Imrich: Stroncium 90 (z cyklu Vojna), 1959, linoryt, papier, 63,0 x 46,0 cm
82. Vysočan, Imrich: Atómová smrť hrozí (z cyklu Vojna), 1959, linoryt, papier, 63,0 x 46,0 cm
83. Vysočan, Imrich: Štrajk (z cyklu Na každom kroku boj), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 32,0 cm
84. Vysočan, Imrich: Manifestácia (z cyklu Na každom kroku boj), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 32,0 cm
85. Vysočan, Imrich: Pochod hladu (z cyklu Na každom kroku boj), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 32,0 cm
86. Vysočan, Imrich: Štrajk (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 63,0 cm
87. Vysočan, Imrich: Hlad (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 63,0 cm
88. Vysočan, Imrich: Demonštrácia (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 63,0 cm

89. Vysočan, Imrich: Vyst'ahovalci (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 63,0 cm
90. Vysočan, Imrich: Nezamestnaní (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoryt, papier, 44,0 x 63,0 cm
91. Vysočan, Imrich: Hlad (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm (*variant č. 1 bez pozadia*)
92. Vysočan, Imrich: Hlad (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm (*variant č. 2 s pozadím*)
93. Vysočan, Imrich: Ľubovchňiansky vjazd (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
94. Vysočan, Imrich: Pochod hladu (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
95. Vysočan, Imrich: Prácu a chlieb (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
96. Vysočan, Imrich: Demonštrácia (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
97. Vysočan, Imrich: 1. máj 1918 (z cyklu Cesta k slobode I.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
98. Vysočan, Imrich: Odpočinok na pochode (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
99. Vysočan, Imrich: Poprava (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
100. Vysočan, Imrich: Ústup do hôr (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
101. Vysočan, Imrich: Deportácia (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
102. Vysočan, Imrich: Povstanie (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 27,0 x 40,0 cm
103. Vysočan, Imrich: Oslobodenie (z cyklu Cesta k slobode II.), 1957, linoleum, rytie (matrica), 42,0 x 61,0 cm
104. Vysočan, Imrich: Bakteriologická vojna (z cyklu Vojna), 1959, linoleum, rytie (matrica), 60,0 x 42,0 cm
105. Vysočan, Imrich: Atómová smrť hrozí (z cyklu Vojna), 1959, linoleum, rytie (matrica), 60,0 x 33,0 cm
106. Vysočan, Imrich: Pripravený plniť rozkazy (z cyklu Vojna), 1959, linoleum, rytie (matrica), 61,0 x 43,0 cm
107. Vysočan, Imrich: Matka (z cyklu Vojna), 1959, linoleum, rytie (matrica), 61,0 x 43,0 cm
108. Vysočan, Imrich: Matky a deti (z cyklu Vojna), 1959, linoleum, rytie (matrica), 60,0 x 43,0 cm
109. Vysočan, Imrich: Plnili rozkazy (z cyklu Vojna), 1959, linoleum, rytie (matrica), 61,0 x 42,0 cm
110. Vysočan, Imrich: Štrajk (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoleum, rytie (matrica), 42,0 x 59,0 cm
111. Vysočan, Imrich: Hlad (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoleum, rytie (matrica), 42,0 x 59,0 cm
112. Vysočan, Imrich: Demonštrácia (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoleum, rytie (matrica), 42,0 x 58,0 cm
113. Vysočan, Imrich: Vyst'ahovalci (z cyklu Nezabudneme), 1961, linoleum, rytie (matrica), 42,0 x 58,0 cm
114. Vysočan, Imrich: Štrajk (z cyklu Na každom kroku boj), 1961, linoleum, rytie (matrica), 43,0 x 30,0 cm
115. Vysočan, Imrich: Manifestácia (z cyklu Na každom kroku boj), 1961, linoleum, rytie (matrica), 43,0 x 30,0 cm
116. Vysočan, Imrich: Pochod hladu (z cyklu Na každom kroku boj), 1961, linoleum, rytie (matrica), 43,0 x 30,0 cm
117. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 61,0 x 43,0 cm

118. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 42,0 x 58,0 cm
119. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 21,0 x 53,0 cm
120. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 26,0 x 52,0 cm
121. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 22,0 x 42,0 cm
122. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 15,0 x 40,0 cm
123. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 43,0 x 30,0 cm
124. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 43,0 x 30,0 cm
125. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 43,0 x 30,0 cm
126. Vysočan, Imrich: Bez názvu, nedatované, linoleum, rytie (matrica), 43,0 x 30,0 cm