

Darovacia zmluva č. 387/2012

uzavretá podľa § 628 a nasl. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

1. mestská časť Bratislava-Staré Mesto

zastúpená : PhDr. Tatianou Rosovou, starostkou mestskej časti
sídlo: Vajanského nábr. 3, 814 21 Bratislava
IČO: 00603147
DIČ: 2020804170
bankové spojenie: Všeobecná úverová banka, a.s. Bratislava
č. účtu: 1526-012/0200

(ďalej len „obdarovaný“)

a

2. Květoslava Fulierová

adresa: Bazovského 3, 841 01 Bratislava 4
č. OP:

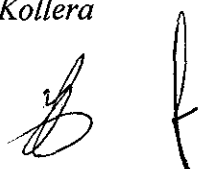
(ďalej len „darca“)

(ďalej spolu tiež len „zmluvné strany“)

Čl. I

Úvodné ustanovenie

1. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 1. *Bez názvu* od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v roku 1977, získanej dedením v roku 2007.
2. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 2. *Smútočné oznámenie 1, 2* od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v roku 1965, získanej dedením v roku 2007.
3. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 3. *Smútočné oznámenie* od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v roku 1965, získanej dedením v roku 2007.
4. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 4. *Star's peace* od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v roku 1983, získanej dedením v roku 2007.
5. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 5. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („Eugène Ionesco: Kráľ umiera“) od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v roku 1966, získanej dedením v roku 2007.
6. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 6. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („Franz Kafka: poviedky“) od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
7. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 7. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („Peter Karvaš: Experiment Demokles“) od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
8. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 8. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („Ray Bradbury: Zlaté jablká slnka“) od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
9. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 9. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („Emil Koralov: Synovia revolúcie“), od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.



10. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 10. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („Emil Koralov: Synovia revolúcie“), od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
11. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 11. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („Emil Koralov: Synovia revolúcie“), od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
12. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 12. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky* („príbehy jedného tvaru č. 2“), od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
13. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 13. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
14. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 14. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
15. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 15. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
16. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 16. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
17. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 17. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
18. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 18. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
19. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 19. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
20. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 20. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
21. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 21. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
22. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 22. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
23. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 23. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
24. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 24. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
25. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 25. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.

26. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 26. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
27. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 27. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
28. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 28. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
29. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 29. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
30. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 30. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
31. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 31. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
32. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 32. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
33. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 33. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
34. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 34. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
35. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 35. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
36. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 36. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
37. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 37. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
38. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 38. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
39. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 39. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
40. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 40. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v 60. rokoch, získanej dedením v roku 2007.
41. Darca je výlučným vlastníkom hmotnej veci umeleckého diela 41. *Sydney* od autora *Júliusa Kollera* vytvoreného v roku 1993, získanej dedením v roku 2007.

Čl. II

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je darovanie hmotných vecí, prostredníctvom ktorých sú umelecké diela, špecifikované v čl. I zmluvy, vyjadrené (ďalej len „dary“).
2. Darca na základe tejto zmluvy dary bezplatne prenecháva obdarovanému.
3. Obdarovaný dary s vďakou prijíma.
4. Obdarovaný prijatím darov nie je viazaný žiadnym protiplnením voči darcovi.
5. Hodnota daru 1. *Bez názvu* je stanovená dohodou vo výške 300,- € (slovom: tristo eur).
Hodnota daru 2. *Smútočné oznámenie 1, 2* je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 3. *Smútočné oznámenie* je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 4. *Star's peace* je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 5. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („Eugène Ionesco: Kráľ umiera“)* je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 6. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („Franz Kafka: poviedky“)*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 7. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („Peter Karvaš: Experiment Demokles“)*, je stanovená dohodou vo výške 200 € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 8. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („Ray Bradbury: Zlaté jablká slnka“)*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 9. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („Emil Koralov: Synovia revolúcie“)*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 10. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („Emil Koralov: Synovia revolúcie“)*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 11. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („Emil Koralov: Synovia revolúcie“)*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 12. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky („príbehy jedného tvaru č. 2“)*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 13. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 14. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 15. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 16. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 17. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 18. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 19. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 20. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 21. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 22. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,- € (slovom: dvesto eur).

Hodnota daru 23. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 24. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 25. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 26. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 27. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 28. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 29. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 30. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 31. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 32. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 33. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 34. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 35. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 36. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 37. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 38. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 39. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 40. *Z cyklu Návrhy na knižné obálky*, je stanovená dohodou vo výške 200,– € (slovom: dvesto eur).
Hodnota daru 41. *Sydney*, je stanovená dohodou vo výške 1.000,– € (slovom: jedentisíc eur).

Čl. III

Prechod vlastníctva

1. Vlastníctvo darov prechádza z darcu na obdarovaného dňom faktického prevzatia darov.
2. O odovzdaní a prevzatí darov spíšu zmluvné strany protokol, ktorého súčasťou bude opis faktického stavu darov v čase darovania, spôsob odborného ošetrovania/starostlivosti o dary a vyhlásenie darcu o originalnosti darov.

Čl. IV

Osobitné ustanovenia

1. Autorské právo autora umeleckých diel v zmysle zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) darovaním nie je dotknuté.

2. Darca vyhlasuje, že obdarovaného oboznámil so stavom predmetov darov a nie sú mu známe žiadne vady darov.
3. Darca vyhlasuje, že dary nie sú vedené v Evidencii odcudzených alebo nájdených umeleckých diel a starožitností, dary nie sú predmetom súdneho, exekučného, či iného konania a neviažu sa k nim žiadne práva tretích osôb.
4. Dňom nadobudnutia vlastníctva k darom vzniká obdarovanému povinnosť udržiavať a chrániť dary pred zničením, stratou, odcudzením.

Čl. V

Záverečné ustanovenia

1. Práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
2. Zmeny a doplnenia tejto zmluvy možno robiť len písomnou formou po vzájomnej dohode zmluvných strán.
3. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle obdarovaného.
4. Táto zmluva je vypracovaná v dvoch rovnopisoch, z ktorých každá zmluvná strana obdrží jedno vyhotovenie zmluvy.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli, neuzatvárajú ju v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, a na znak toho, že obsah tejto zmluvy zodpovedá ich skutočnej, slobodnej a vážnej vôli, ju vlastnoručne podpisujú.

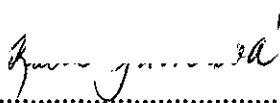
13. NOV. 2012

V Bratislave dňa

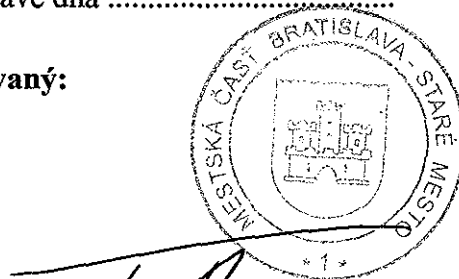
V Bratislave dňa

Darca:

Obdarovaný:



Květoslava Fulierová



PhDr. Tatiana Rosová
starostka mestskej časti