

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE DIELA

(č. PSIS 4/2013, č. MČ 359/2013)

uzatvorená podľa ust. § 659 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov medzi zmluvnými stranami

Požičiavateľ: **Prvá slovenská investičná skupina, a.s.**
Prievozská 2/A, Bratislava 821 09
IČO: 00699977
zastúpený: Ing. Peter Vajda, generálnym riaditeľom
kontaktná osoba /meno a tel. číslo/: Mgr. Daniela Čarná, PhD., 0904 466 227

(ďalej len „PSIS“)

a

Vypožičiavateľ: **Mestská časť Bratislava-Staré Mesto**
Vajanského nábr. 3, 814 21 Bratislava
IČO: 00603147
DIČ: 2020804170
zastupená: PhDr. Tatianou Rosovou, starostkou mestskej časti
bankové spojenie: Všeobecná úverová banka, a.s. Bratislava
č. účtu: 1526012/0200

(ďalej len „vypožičiavateľ“)

Článok I Predmet zmluvy

1. PSIS požičiava vypožičiavateľovi nasledovné výtvarné diela na výstavu "**1963 – Predvečer slovenskej neo-avantgardy**", ktorá sa uskutoční v Galérii Cypriána Majerníka v dňoch od 30. 8. do 26. 10. 2013:

Miloš Šimurda: Napätie, 1963, Olej, kombinovaná technika na sololite, 185 x 102 cm, PSIS-454
Positná suma: 3 500,- €

Stanislav Filko: Autogram, 1963. Olej na plátne, 96 x 68 cm, PSIS-99/220
Positná suma: 2 000,- €

(ďalej spolu ako „dielo“).

Článok II Doba trvania výpožičky

1. Výpožička je viazaná na obdobie od **16. 8. 2013** do **31. 10. 2013** vrátane času potrebného na prepravu, inštaláciu a demontáž (realizáciu účelu výpožičky).
2. PSIS môže dobu výpožičky predĺžiť.
3. PSIS si vyhradzuje právo kedykoľvek výpožičku zrušiť.

Článok III

Balenie, preprava a inštalácia diela

1. Spôsob a realizáciu prepravy diela určuje PSIS, vrátane sprievodu vlastným zamestnancom (kuriérom), ak to považuje za nevyhnutné.
2. Pokiaľ prepravu diela neuskutoční kuriér PSIS, vykoná ju prepravná firma, ktorá má skúsenosti a technické vybavenie na prepravu výtvarných diel.
3. Dielo sa inštaluje podľa pokynov PSIS.

Článok IV

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Po celú dobu výpožičky je nutné s dielom zaobchádzať s najväčšou opatrnosťou, nevystaviť ho žiadnemu riziku, zabezpečiť jeho ochranu pred akýmkoľvek poškodením, zničením, stratou (zabezpečením denného dozoru, nočnej ochrany, bezpečného upevnenia diela).
2. Vypožičiavateľ nie je oprávnený prenechať dielo na užívanie tretej osobe.
3. Vypožičiavateľ je povinný dodržiavať klimatické podmienky inštalácie diela, t.j. v priestoroch, v ktorých bude dielo uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 15-20 °C a vlhkosť 55 – 65 %.
4. Vypožičiavateľ sa zaväzuje zabaliť dielo na prevoz, po skončení výstavy ho vrátiť do depozitu alebo kancelárii PSIS a umiestniť/ nainštalovať na pôvodné miesto (podľa pokynov požičiavateľa).
5. PSIS je oprávnená preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diela (teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiavateľa, alebo požadovať vrátenie diela.
6. Vypožičiavateľ sa zaväzuje, že na vypožičaných dielach nebude realizovať žiadne zmeny (ani rámu, pasparty, sokla), ani zásahy za účelom upevnenia, inštalácie, označenie diela (štítkami).
7. Prípadné čistenie diela vypožičiavateľ obmedzí na odstránenie prachu, vykonané výlučne reštaurátorom, a to s najväčšou opatrnosťou. Na dielach nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské zásahy.
8. Na popiskách a ďalšej dokumentácii a propagácii k výstave (alebo inej aktivite) sa vypožičiavateľ zaväzuje uviesť poznámku, že dielo pochádza zo zbierky PSIS, a to nasledovným textom: „**Zbierka Prvej slovenskej investičnej skupiny, a.s.**“.
9. Vypožičiavateľ sa zaväzuje dodať PSIS bezplatne a bez vyzvania najmenej dva výtlačky katalógu, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiavateľ v súvislosti s výstavou vydá.

Článok V

Povinnosti vypožičiavateľa pri zmene a poškodení diela

1. Vypožičiavateľ zodpovedá za každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu, ktoré vznikli na diele, a tieto je povinný bezodkladne oznámiť PSIS. O týchto skutočnostiach vyhotoví písomný záznam.
2. V prípade, že hrozí škoda, ihneď uskutoční nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škody.
3. Ak dôjde k strate, zničeniu, odcudzeniu, poškodeniu alebo k znehodnoteniu diela, vypožičiavateľ uhradí škodu v plnej výške finančnej hodnoty diela, uvedenej v zozname diel a to najneskôr do 90 dní od vyčíslenia výšky škody PSIS. Náhrada škody pozostáva z úhrady nákladov na reštaurovanie diela a príslušnej straty hodnoty diela. Vypožičiavateľ tiež ručí za škody, ktoré síce vzniknú počas doby trvania výpožičky, budú však zistené do šiestich mesiacov po vrátení výpožičky (napríklad v špecifických prípadoch tabuľovej maľby, drevenej plastiky, prácach na papierovej podložke a podobne). O druhu a rozsahu zmeny alebo poškodenia sa zhotoví písomný protokol doplnený fotografiami, z ktorého vyplývajú zrejmé príčiny zmeny alebo poškodenia.

pred rozhodnutím PSIS vo veci poškodenia diela môžu byť vykonané len také konzervátorské nádzové opatrenia, ktoré sú nevyhnutné pre zabránenie ďalšieho hroziaceho poškodenia (zväčšenia škody).

Článok VI Poistenie

1. Poistné diela hradí vypožičiavateľ.

Článok VII Právo kontroly

1. PSIS je oprávnená kontrolovať dodržiavanie všetkých uvedených zmluvných ustanovení.

Článok VIII Osobitné ustanovenia

1. Nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je zoznam vypožičaných diel s uvedením autora diela, názvu diela, techniky, rozmerov a inventárneho čísla spolu s finančným ohodnotením diela. V prípade výpožičky nereštaurovaného alebo poškodeného diela sa protokolárne uvedie stav takéhoto diela. Zápis vykoná a podpisom pri odovzdaní a preberaní diela potvrdí odborný pracovník PSIS.
2. V prípade nedodržania zmluvných podmienok je PSIS oprávnená vyzvať vypožičiavateľa, aby v primeranej lehote odstránil nedostatky. Ak v danej lehote nedôjde k náprave, PSIS je oprávnená odstúpiť od zmluvy a požadovať okamžité vrátenie diela.

Článok IX Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle vypožičiavateľa.
2. Zmeny a doplnky k tejto zmluve možno vykonať len písomnou formou. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť PSIS každú zmenu svojho sídla. Ústne dohody nie sú záväzné.
3. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.
4. Táto zmluva je vyhotovená v 3 (troch) exemplároch, z ktorých 2 (dva) obdrží vypožičiavateľ a 1 (jeden) PSIS.
5. Osoby, ktoré podpisujú túto zmluvu vyhlasujú, že sú oprávnené konať v mene zmluvnej strany a zaväzovať zmluvnú stranu svojim podpisom. Zmluvné strany vyhlasujú, že túto zmluvu uzavreli slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne, ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu s obsahom zmluvy ju vlastnoručne podpisujú.

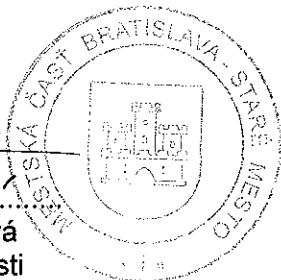
V Bratislave, dňa 14.08.2013

V Bratislave, dňa

Za vypožičiavateľa:

Za PSIS:

PhDr. Tatiana Rosová
starostka mestskej časti



Ing. Peter Vajda
generálny riaditeľ
Prvá slovenská investičná skupina, a. s.

Protokol o prevzatí diela:

Účel: "1963 – Predvečer slovenskej neo-avantgardy"

v Galérii Cypriána Majerníka od 30. 8. do 26. 10. 2013.

Prevzatie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

1.

Miloš Šimurda: Napätie, 1963, Olej, kombinovaná technika na sololite, 185 x 102 cm, PSIS-454

Positná suma: 3 500,- €

2.

Stanislav Filko: Autogram, 1963. Olej na plátne, 96 x 68 cm, PSIS-99/220

Positná suma: 2 000,- €

Popis a stav diel/a/ pri preberaní, vyjadrenie kustóda, príp. reštaurátora potvrdené podpisom:

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis): za PSIS odovzdal:

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

V zastúpení:

Dátum prevzatia:

Vrátenie diela

Dielo/a/: (inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, finančná hodnota, prípadne podľa zoznamu prílohy):

Popis a stav diel/a/ pri vrátení, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom:

Dielo/a/ odovzdal (meno, funkcia, podpis):

Dielo/a/ prevzal (meno, funkcia, podpis):

Dátum prevzatia